VARAHAMIHIRA

Brihat Jataka

MARELE TRATAT DE ASTROLOGIE NATALĂ

II 349.040

EDITURA HERALD

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BIBL. CENTR. UNIV.
„M. EMINESCU" IAŞI
II 349. 040

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BRIHAT JATAKA
Marele tratat de astrologie natală

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

133.52
Astrologie x Zodiac

Descrierea CIP
a Bibliotecii Naţionale a României

VARAHAMIHIRIA
Brihat Jataka
(Marele tratat de astrologie natală)
trad. : Dana-Maria Canahai
ed.: Aurelian Scrima
Bucureşti: Herald 2001
240 p; 20/13 cm
ISBN 973-9453-50-3

I. Canahai, Dana-Maria (trad.)
II. Scrima, Aurelian (ed.)
133.52

© Drepturile asupra prezentei versiuni în limba română aparţin Editurii Herald. Reproducerea integrală sau parţială a textului sau a ilustraţiilor din această carte poate fi făcută numai cu acordul editorului.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

VARAHAMIHIRA

292293

Brihat Jataka

MARELE TRATAT DE ASTROLOGIE NATALĂ

Traducere de:
Dana-Maria Canahai

Ediție îngrijită, comentată și adnotată de:
Radu-Claudiu Canahai

339133
B.C.U. IASI

EDITURA HERALD
București

ALE

Viziune grafică: *Mircea Raneti*
Coperta I: *Ganesha*, bronz, sec.X, templul Udvahanesvarar, Tirumananjeri

Procesare text &
tehnoredactare computerizată:
Lucreția Popescu

Corectură text:
Silvia Oprișan

4 IUL 2002

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Cuvânt înainte

Se vorbeşte adesea în zilele noastre, atunci când se face referire la astrologia hindusă, despre astrologia vedică. Trebuie însă arătat că încadrarea astrologiei sub acest calificativ trebuie realizată doar sub aspect cultural şi într-o mai mică măsură din punct de vedere istoric. La data când astrologia pătrundea în perimetrul subcontinentului indian epoca vedică apusese de câteva secole. Dar spre sfârşitul perioadei vedice, mai mult sau mai puţin simultan cu redactarea principalelor Upanişade a fost produsă o categorie de texte aforistice privind normele îndeplinirii riturilor sacrificiale vedice, cunoscute sub numele de Vedanga. Unul dintre subiectele abordate de aceste texte este *jyotisha* (luminariile), ştiinţa determinării momentului propice al îndeplinirii riturilor pe baza poziţiei pe cer a luminariilor – Soarele şi Luna – care, chiar dacă nu prezintă caracteristici comune cu ale astrologiei, se constituie ca un început în investigarea fenomenelor cereşti.

Sfârşitul epocii vedice a fost marcat de apariţia jainismului şi a buddhismului. Monarhii dinastiei Maurya, fondatori ai primului mare imperiu al subcontinentului indian, au fost pe rând protectori ai celor două noi religii. Apariţia acestora nu a însemnat dispariţia hinduismului ci doar diminuarea autorităţii deţinute de casta sacerdotală (*brahmana*) a tradiţiei hinduse, păstrându-se în continuare structurile sociale caracteristice epocii vedice, al căror rol este marcant de-a lungul întregii istorii a Indiei.

Astrologia hindusă îşi revendică caracterul vedic tocmai prin această germinaţie în structurile hinduse pregătite de *Vedanga*, promovarea ei de către membrii

autorității religioase asigurându-i o integrare culturală cu rădăcini solide. Naşterea astrologiei hinduse prin prelucrarea unui produs al culturii elenistice, are loc în timpul dinastiei Gupta (cca. 320 – 540) care, în urma stabilirii normelor literaturii, artei şi arhitecturii indiene, a fost adesea considerată drept perioada clasică a Indiei. Din punct de vedere economic perioada este calificată ca una a prosperității materiale, în special în rândurile elitei urbane, şi a renaşterii hinduismului la capătul provocărilor jainiste şi buddhiste.

Membrii dinastiei Gupta erau inițial proprietari de pământuri, care au preluat puterea în regatul Magadha. Al treilea monarh Gupta, Candragupta I, fiul lui Ghatokacha, a urcat pe tron la anul 320 intitulându-se „rege al regilor" (*maharajadhiraja*), şi a guvernat o întinsă arie geografică ce cuprindea Magadha (Bihar), Prayaga şi Saketa (estul provinciei Uttar Pradesh).

Succesorul acestuia, Samudragupta (335-380) a fost un mare războinic, care a extins granițele regatului de la Himalaya la nord la râul Narbada la sud, între Brahmaputra la est până la râul Yamuna la apus. A fixat capitala imperiului la Pataliputra şi şi-a asumat titlul de „rege al regilor" (*maharajadhiraja*) şi pe acela de „monarh universal" (*chakravartin*). A fost de asemenea un mare patron al literaturii şi artelor, înconjurându-se de poeți şi învățați – Hartishena, Vasubandhu, Asanga – el însuşi fiind un mare poet şi muzician. Fidel hinduismului, el era un devot al zeului Vishnu, respectând de asemenea celelalte culte precum buddhismul.

Samudragupra a fost urmat de fiul său Candragupta al doilea (380-412). Acesta a purtat numeroase bătălii de cucerire, în special împotriva sciților (*shaka*) la vest, stabilind o a doua capitală a imperiului la Ujjain, fiind primul monarh Gupta care a purtat titlul *Vikramaditya* (Soarele Vitejiei). Domnia sa este asociată mai degrabă cu dezvoltarea culturală şi intelectuală decât cu campaniile militare. Perioadele guvernate de succesorii săi – Kumaragupta (cca. 415-455) şi Skandagupta (cca. 455-467) – sunt marcate de pericolul invaziei hune; după

moartea celui din urmă, această invazie nemaiputând fi stăvilită, regatul Gupta – guvernat pe rând de Kumaragupta al doilea (cca. 467 – 477), Budhagupta (cca.477 – 495), Chandragupta al treilea (cca. 495 – 500), Vainyagupta (cca. 500 – 510) Narasimhagupta (cca. 510 – 540), Kumaragupta al treilea (cca. 540 – 550), Vishnugupta (cca. 550 – ?) şi alţii – se va reduce la provinciile Magadha şi Malawa.

Organizarea regatului Gupta era caracterizată printr-o puternică descentralizare a autorităţii, fiind divizat în provincii numite *desha* sau *bhukti*, iar acestea la rândul lor în unităţi mai mici numite *pradesha* sau *visaya*. Provinciile erau guvernate de un *kumaramatya*, înalt ofiţer imperial sau membru al familiei regale. Organizarea socială se baza pe divizarea în caste, privilegiate fiind casta sacerdotală (*brahmana*) din care făceau parte preoţii şi elita intelectuală şi casta războinică (*kshatriya*) căreia îi aparţinea aristocraţia cu funcţii de conducere, familia regală şi anturajul acesteia. Castei oamenilor liberi (*vāishya*) din care făceau parte micii şi marii proprietari, negustorii şi meşteşugarii îi revenea rolul principal în întreţinerea celor două caste superioare, după care urmau oamenii de rând (*shudra*). Principalele activităţi economice erau agricultura, mineritul, meşteşugurile şi comerţul.

Acestea sunt într-o prezentare succintă şi trăsăturile epocii marelui astrolog hindus Varahamihira a cărui principală operă asupra astrologiei natale deschide azi, pentru prima oară, cale scrierilor astrologice clasice în limba română. Despre viaţa sa se cunosc relativ puţine amănunte, cele mai multe fiind furnizate de propriile lucrări. Istoricii îl plasează fie în timpul domniei celui dintâi *Vikramaditya* (Chandragupta al II-lea), fie în perioada de destrămare a imperiului dinastiei Gupta, pledându-se în general pentru ultima ipoteză. Numele său iniţial pare să fi fost Mihira, Varaha fiind, conform legendei, o adăugire ulterioară. Născut probabil în localitatea Kapittha în apropiere de Ujjain, a fost fiul unui *maga-brahmana*, preot iranian al divinităţii solare

asimilat de structura socială hindusă ca membru al castei sacerdotale. Atât numele său Mihira (derivat din Mithra, numele iranian al divinității solare) cât și cel al tatălui său Adityadasa (slujitor al Soarelui) indică apartenența la un cult al adoratorilor Soarelui, apărut sub influență iraniană și propagat sub oblăduirea sectei Saura în întreaga Indie a epocii Gupta.

Varahamihira a fost înainte de toate matematician și astronom, redactând încă de la începutul carierei sale de cărturar principala scriere astronomică a vremii – *Panchasiddhantika* (Cele cinci tratate) – un compendiu bazat pe surse grecești, egiptene, romane și hinduse.

Magia forțele astrale ascunse și legătura lor cu destinul uman trebuie totuși să fi constituit o irezistibilă atracție pentru acest demn urmaș al magilor persani, deoarece în aceeași epocă redactează lucrarea *Brihat Samhita* care tratează despre astrologie și alte categorii de preziceri, despre fenomenele meteorologice, astronomie, seismologie etc., pătrunzând în câmpul a numeroase științe care, în epocă, erau considerate înrudite astrologiei. Unii autori îi atribuie cunoașterea limbii grecești și chiar efectuarea unor călătorii în lumea greacă, probabil la Alexandria în Egipt.

Dacă în calitate de savant s-a bucurat de un prestigiu care s-a perpetuat peste veacuri, în calitate de astrolog a cunoscut o recunoaștere cu totul excepțională. S-a ocupat de toate ramurile tradiționale ale astrologiei și, dacă excludem *Brihat Samhita* în care tratează mai multe discipline științifice ale timpului său, a compus opt lucrări asupra divinației, două dintre acestea fiind astăzi pierdute. Astfel, a scris despre astrologia interogativă și militară în lucrările *Brihatyatra*, *Yogayatra* și *Tikanikayatra*, despre astrologia mariajului în *Vivahapatala*, din nou despre astrologia interogativă în *Daivajna Vallabha* și a redactat asupra astrologiei natale două lucrări majore: *Brihat Jataka* (Marele tratat de astrologie natală) și *Laghu Jataka* (Micul tratat de astrologie natală).

S-a spus adesea că astrologii redactându-și operele au descris lumea în care trăiau, textele lor devenind din

acest punct de vedere veritabile documente istorice. Lucrarea pe care o prezentăm în continuare – *Brihat Jataka* (Marele tratat de astrologie natală) a lui Varahamihira – este o evidentă ilustrare a acestei afirmații. Ea este inspirată într-o mare măsură de *Yavana Jataka* (Tratatul de astrologie greacă) a lui Sphujidhvaja, conținând și reajustări ulterioare acesteia, corespunzătoare unui sistem grec indianizat, pe care autorul le atribuie lui Satya (astrolog hindus din secolul al III-lea a cărui operă nu s-a păstrat), Parashara, Garga și alții, reajustări care s-au impus devenind definitorii pentru specificul divinației astrologice hinduse. Lucrarea a inspirat la rândul ei importante tratate ulterioare de astrologie indiană – *Hora Shastra* atribuit lui Parashara (sec. VII-VIII), *Saravali* de Kalyanavarman (probabil sec. IX) și *Phaladipika* al lui Mantreshwara (probabil sec. XV) fiind doar câteva dintre acestea – iar împreună cu *Laghu Jataka*, prin traducerile realizate de al-Biruni în secolul al X-lea, a devenit una dintre sursele de inspirație ale astrologiei arabe.

B.C.U. „M. EMINESCU" IAȘI

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Ganesha: zeul vedic al înțelepciunii, patron al științelor, literaturii și implicit al astrologiei. Hoysala, șist cloritic, sec.XII-XIII.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

PARTEA ÎNTÂI

Purvabhaga

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL I

Semnele zodiacului (*rashiprabheda*)

1. Fie ca Soarele, cel care îşi revarsă lumina spre Lună, care arată drum celor ce nu vor mai renaşte, care este sufletul cunoscătorilor sufletului, zeitatea adorată în riturile sacrificiale, domnul zeilor şi al stelelor, originea lumilor, a existenţei şi distrugerii, despre care vorbesc nenumăratele cânturi ale Vedei, care umple cu razele lui izvorul tuturor luminilor şi felinarul celor trei lumi, fie ca el să-mi călăuzească spusele.

Note – Hinduismul vedic acordă divinităţii solare (*Surya*) o importanţă egală cu cea a lui Vishnu, Shiva, Shakti şi Ganesha, numeroase temple fiindu-i dedicate în întreaga Indie. Perioada lui Varahamihira, ca întreaga eră a dinastiei Gupta, se caracterizează printr-o largă răspândire a sectei Saura, ai cărei adepţi adoră Soarele ca zeitate supremă. India vedică atribuie Soarelui distrugerea păcatelor şi acordarea binecuvântării, iar membrii sectei Saura consideră adorarea Soarelui ca esenţială pentru dobândirea emancipării spirituale.

2. Multe scrieri pe această temă s-au născut din pana unor scriitori renumiţi, spre iluminarea discipolilor astrologi. În schimb, pentru cei care

au naufragiat în nesfârşitul ocean al cunoaşterii cititului în stele, am construit această mică barcă de salvare, din felurite strofe cu mai multe înţelesuri.

3. După unii, cuvântul *hora* este o versiune a cuvântului *aho-ratri*, formându-se din acesta prin pierderea primei şi ultimei silabe. Ştiinţa astrologiei comentează faptele bune şi rele (*karma*) săvârşite de oameni în vieţile precedente.

4. Cele douăsprezece semne zodiacale care încep cu Berbecul (*Mesha*) şi constelaţia lunară (*nakshatra*) Ashvini, fiecare cu câte nouă diviziuni, corespund capului, feţei, pieptului, inimii, stomacului, ombilicului, pântecelui, organelor genitale, pulpei, genunchilor, gleznelor şi picioarelor zodiacului (*kalapurusha*). *Rashi kshetra*, *griha*, *riksha*, *bhani* şi *bhavana* sunt termeni care desemnează casele [horoscopului].

5. Simbolul Peştilor este o pereche de peşti; al Vărsătorului, un bărbat purtând un vas plin cu apă; al Gemenilor, un cuplu în care bărbatul ţine o bâtă iar femeia o liră; al Săgetătorului, un centaur; al Capricornului, un crocodil cu cap de ţap; al Balanţei, un bărbat care poartă în mână o cumpănă; al Fecioarei, o fecioară într-o barcă, ţinând un spic într-o mână şi un felinar în cealaltă. Restul semnelor au simbolul corespunzător denumirii lor. Reşedinţa diferitelor semne corespunde reşedinţei creaturilor pe care le reprezintă.

Note – În tratatul *Yavana Jataka* (secolul al III-lea) Sphujidhvaja atribuie rezidenţe corespunzătoare fiecărui semn zodiacal:

Berbecul: cărările caprelor şi oilor, grotele, munţii, ascunzătorile tâlharilor şi locurile cu foc, metale, mine şi nestemate.

Taurul: pădurile, munţii, crestele, locurile cu elefanţi, cirezi de vite şi fermieri.

Gemenii: locurile cu dansatori, cântăreţi, meşteşugari şi femei, casele de joc, afaceri amoroase şi distracţii.

Racul: pajiştile, izvoarele şi plajele nisipoase şi locuri de joacă ale zeiţelor.

Leul: pădurile, fortăreţele, peşterile, pădurile, munţii şi locuinţele vânătorilor şi regilor.

Fecioara: locurile ierboase, stabilimentele cu femei, relaţii amoroase şi meşteşuguri.

Balanţa: locurile sarcinilor obişnuite, ale banilor şi instrumente muzicale, oraşele, drumurile, caravanseraiurile şi câmpurile cu grâne pârguite.

Scorpionul: peşterile, minele şi grotele, regiunile alcaline şi pietroase, închisorile şi muşuroaiele de furnici, locurile cu viermi şi şerpi.

Săgetătorul: locurile netede, cu cai solitari sau în herghelii, cu băuturi alcoolice, purtători de arme, cele destinate sacrificiilor, locurile cu căruţe şi cai.

Capricornul: râurile, pădurile, arborii, potecile, mlaştinile şi minele.

Vărsătorul: bazinele, câmpurile cu grâne sărăcăcioase, păsări, locurile cu femei, vânzători de băuturi şi locurile cu jocuri de noroc.

Peştii: locurile frecventate de zei şi preoţi, locurile de pelerinaj, râurile, oceanele şi norii.

6. Guvernatorii *rashi*, *navamsha* şi *dvadashamsha* sunt în ordine: Marte, Venus, Mercur, Luna, Soare, Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn, Saturn şi Jupiter. Semnele zodiacului debutează pe rând cu *navamsha* guvernate de Berbec, Capricorn, Balanţa şi Rac.

Note – Utilizarea diviziunilor obţinute prin delimitarea în interiorul unui semn zodiacal a decanilor şi a

Tabel 1.1. Corespondenţele astrologice ale semnelor zodiacului

Semn zodiacal	Corespondenţe astrologice					
	Membru	Ascendenţa	Natura	Sexul	Mobilitate	Direcţie
Berbec	capul	prishtodaya	benefic	masculin	mobil	est
Taur	faţa	prishtodaya	malefic	feminin	fix	sud
Gemeni	pieptul	prishtodaya	benefic	masculin	dublu	vest
Rac	inima	prishtodaya	malefic	feminin	mobil	nord
Leu	Stomacul	sirshodaya	benefic	masculin	fix	est
Fecioara	ombilicul	sirshodaya	malefic	feminin	dublu	sud
Balanţa	pântecele	sirshodaya	benefic	masculin	mobil	vest
Scorpion	sexul	sirshodaya	malefic	feminin	fix	nord
Săgetător	pulpele	srishtodaya	benefic	masculin	dublu	est
Capricorn	genunchii	srishtodaya	malefic	feminin	mobil	sud
Vărsător	gleznele	sirshodaya	benefic	masculin	fix	vest
Peşti	picioarele	uhayodaya	malefic	feminin	dublu	nord

Tabel 1.2. Delimitarea diviziunilor orare (*hora*) ale zodiacului (după Sphujidhvaja şi Varahamihira)

Nr. crt	Interval (grade arc)	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
1.	00.00 – 15.00	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
2.	15.00 – 30.00	Vă	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca

segmentelor cu lungimi inegale (*horoi*), al căror număr variază de la 5 la 7, este originară în operele diverşilor reprezentanţi ai astrologiei greceşti (Critodemus, Vettius Valens, Ptolemeu, Nechepso/Petosiris). Primele texte astrologice hinduse, în particular *Yavana Jataka*, se remarcă prin introducerea a două tipuri particulare de diviziuni – *hora* şi *navamsha* – obţinute prin divizarea unui semn în două respectiv nouă segmente cu lungimi egale. Lucrarea lui Sphujidvaja aminteşte de asemenea diviziunile numite *saptamsha*, obţinute prin divizarea unui semn în şapte segmente cu lungimi egale, dar majoritatea textelor ulterioare acordă importanţă în practica interpretării doar celor şase diviziuni (*shadvarga*) prezentate de Varahamihira: *rashi* (semnele zodiacului), *hora*, *drekkana*, *navamsha*, *dvadashamsha* şi *trimshamsha*. O excepţie demnă de menţionat este *Hora Shastra*, atribuită lui Parashara, care enumeră nu mai puţin de şaisprezece (*shodashavarga*) tipuri de diviziuni ale semnelor zodiacale. Ideea celor zece *varga* în plus faţă de sistemul tradiţional pare a fi însă parte a unei adăugiri datorate recompilării ulterioare, sub influenţe de dată relativ recentă, a textului.

În ceea ce priveşte modul de utilizare al diviziunilor, astrologia hindusă urmează tradiţia elenistică arătând că decanii (*drekkana*) sunt cei care determină trăsăturile fizice şi înfăţişarea. Sphujidhvaja arată că diviziunile numite *navamsha* sunt luate în considerare în analiza nativităţii, fiind de asemenea utile în efectuarea predicţiilor, calcularea perioadelor planetare şi determinarea longevităţii. Doisprezecimile semnelor zodiacale (*dvadashamsha*) sunt utilizate în *Yavana Jataka* pentru a furniza amănunte despre coleteralii pe baza poziţiei semnificatorilor acestora (Soare şi Lună pentru părinţi, Saturn pentru servitori etc.), iar Prithuyasas în *Hora Sara* analizează cu ajutorul lor probleme referitoare la descendenţa subiecţilor.

Limitele (*horoi* în greacă, *trimshamsha* în sanskrită) sunt utilizate atât în *Brihat Jataka* cât şi în ultima parte a *Hora Shastra* în analiza horoscopului feminin. *Hora*

Tabel 1.3. Delimitarea diviziunilor orare (*hora*) ale zodiacului după Parashara

Nr. crt	Interval (grade arc)	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
1.	00.00 – 15.00	Be	Ge	Le	Ba	Să	Vă	Be	Ge	Le	Ba	Să	Vă
2.	15.00 – 30.00	Ta	Ra	Fe	Sc	Ca	Pe	Ta	Ra	Fe	Sc	Ca	Pe

Tabel 1.4. Delimitarea decanilor (*drekkana*) în zodiac după Varahamihira şi Parashara

Nr. crt	Interval (grade arc)	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
1.	00.00 – 10.00	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
2.	10.00 – 20.00	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Ge	Pe	Be	Ta	Ge	Ra
3.	20.00 – 30.00	Să	Ca	Vă	Pe	Be	Ta	Vă	Ra	Le	Fe	Ba	Sc

Tabel 1.5. Delimitarea decanilor (*drekkana*) în zodiac (după Sphujidhvaja)

Nr. crt	Interval (grade arc)	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
1.	00.00 – 10.00	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
2.	10.00 – 20.00	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă
3.	20.00 – 30.00	Vă	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Shastra arată că interpretările legate de constituţia nativului se fac de la *lagna*, cele privitoare la avere de la *hora*, bunăstarea fraţilor de la *drekkana*, cele legate de soţie de la *navamsha*, părinţii de la *dvadashamsha*, iar efectele malefice de la *trimshamsha*.

Sphujidhvaja şi Varahamihira sunt de acord asupra tehnicii de delimitare a diviziunilor orare, ambii menţionând că prima *hora* a unui semn impar este solară iar a doua lunară, şi invers în semnele zodiacale pare. De asemenea cea dintâi *hora* a fiecărui semn este pusă sub stăpânirea guvernatorului semnului în cauză, a doua *hora* fiind guvernată de al unsprezecelea semn de la sine (tabel 1.2). Metoda recomandată de Parashara s-a bucurat însă de o mai largă popularitate. Acesta arată că diviziunile orare (*hora*) "sunt în număr de 24 şi socotite de la semnul zodiacal al Berbecului se repetă de două în întreg zodiacul" (*Hora Shastra*, 6.6.) (tabel 1.3.).

În ceea ce priveşte decanii prima delimitare prezentată de Varahamihira (tabel 1.4) nu apare la Sphujidhvaja – care prezintă modelul redat în *Brihat Jataka* 1.12. (tabel 1.5.) – fiind probabil de dată mai recentă, dar este mai populară fi nd prezentată de Parashara şi de autorii textelor de mai târziu. Guvernarea decanilor (*drekkana*) de către planete este în textele hinduse diferită de sursele greceşti, în cadrul celor din urmă nu toţi autorii împărtăşind păreri identice.

Asupra modului de delimitare a celorlalte tipuri de diviziuni – *navamsha* (tabel 1.6.), *dvadashamsha* (tabel 1.7) şi *trimshamsha* (tabel 1.8) – opiniile prezentate de Sphujidhvaja şi Varahamihira sunt acceptate unanim de autorii hinduşi.

7. În semnele impare Marte, Saturn, Jupiter, Mercur, Venus guvernează în ordine câte 5, 5, 8, 7 şi respectiv 5 grade (formând *trimshamsha*), iar în cele pare guvernarea are loc în sens invers. Ultimele *navamsha* din Rac, Scorpion, Peşti poartă numele de *riksha-sandhi*.

Tabel 1.6. Delimitarea diviziunilor numite *navamsa* în zodiac

Nr. crt	Interval (grade arc)	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
1.	00.00 - 03.20	Be	Ca	Ba	Ra	Be	Ca	Ba	Ra	Be	Ca	Ba	Ra
2.	03.20 - 06.40	Ta	Vă	Sc	Le	Ta	Vă	Sc	Le	Ta	Vă	Sc	Le
3.	06.40 - 10.00	Ge	Pe	Să	Fe	Ge	Pe	Să	Fe	Ge	Pe	Să	Fe
4.	10.00 - 13.20	Ra	Be	Ca	Ba	Ra	Be	Ca	Ba	Ra	Be	Ca	Ba
5.	13.20 - 16.40	Le	Ta	Vă	Sc	Le	Ta	Vă	Sc	Le	Ta	Vă	Sc
6.	16.40 - 20.00	Fe	Ge	Pe	Să	Fe	Ge	Pe	Să	Fe	Ge	Pe	Să
7.	20.00 - 23.20	Ba	Ra	Be	Ca	Ba	Ra	Be	Ca	Ba	Ra	Be	Ca
8.	23.20 - 26.40	Sc	Le	Ta	Vă	Sc	Le	Ta	Vă	Sc	Le	Ta	Vă
9.	26.40 - 30.00	Să	Fe	Ge	Pe	Să	Fe	Ge	Pe	Să	Fe	Ge	Pe

*Cu litere îngroşate în tabel sunt poziţiile *vargottama*.

Tabel 1.7. Delimitarea diviziunilor numite *dwadasamsa* în zodiac

Nr. crt	Interval (grade arc)	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
1.	00.00 - 02.30	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
2.	02.30 - 05.00	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe	Be
3.	05.00 - 07.30	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe	Be	Ta
4.	07.30 - 10.00	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe	Be	Ta	Ge
5.	10.00 - 12.30	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe	Be	Ta	Ge	Ra
6.	12.30 - 15.00	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le
7.	15.00 - 17.30	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe
8.	17.30 - 20.00	Sc	Să	Ca	Vă	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba
9.	20.00 - 22.30	Să	Ca	Vă	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc
10.	22.30 - 25.00	Ca	Vă	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să
11.	25.00 - 27.30	Vă	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca
12.	27.30 - 30.00	Pe	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Să

Tabel 1.8. Delimitarea diviziunilor numite *trimshamsha* în zodiac

Interval în semnele impare	Planeta guvernantă a diviziunii	Interval În semnele pare
00 – 05	Marte	25 – 30
05 – 10	Saturn	20 – 25
10 – 18	Jupiter	12 – 20
18 – 25	Mercur	05 – 12
25 – 30	Venus	00 – 05

8. Berbecul (*Kriya*), Taurul (*Tavuri*), Gemenii (*Jituma*), Racul (*Kulira*), Leul (*Leya*), Fecioara (*Pathona*), Balanţa (*Juka*), Scorpionul (*Kaurpi*), Săgetătorul (*Taukshika*), Capricornul (*Akokero*), Vărsătorul (*Hridroga*), Peştii (*Antjatha*) – aceasta este în ordine denumirea semnelor zodiacale.

Note – În numeroase textele clasice ale astrologiei hinduse apare o bogată terminologie astrologică originară în astrologia elenistică (tabel 1.9.).

9. Dacă o planetă ocupă propria *drekkana*, *hora*, *navamsha*, *trimshamsha*, *dvadashamsha* sau propriul domiciliu (*kshetraya*) ea se află în propria *varga*.

Denumirea de *hora* se utilizează atât pentru semnul ascendent cât şi pentru jumătatea unui semn zodiacal.

10. Berbecul, Taurul, Gemenii, Racul, Săgetătorul şi Capricornul sunt semne nocturne şi răsar cu picioarele (*pristhodaya*). Celelalte sunt semne care răsar cu capul (*shirsodhaya*), excepţie făcând Peştii, semn cu ascendenţă mixtă (*ubhayodaya*).

Tabel 1.9. Termeni astrologici sanskriţi originari în limba greacă

Sanskrită	Greacă	Română
Kriya	Krios	Berbec
Tavura	Tauros	Taur
Jituma	Didumoi	Gemeni
Karkini	Karkinos	Rac
Leya	Leon	Leu
Pathona	Parthenos	Fecioara
Juka	Zugos	Balanţa
Kaurpi	Scorpios	Scorpion
Taukshika	Toxotes	Săgetător
Akokera	Aigokeres	Capricorn
Hridroga	Hudrochoos	Vărsător
Chettha	Ichthues	Peştii
Heli	Helios	Soare
Ara	Ares	Marte
Hemnan	Hermes	Mercur
Jiva	Zeus	Jupiter
Asphujit	Afrodita	Venus
Kona	Kronos	Saturn
Hora	Hora	Oră
Liptaka	Lepta	Minut
Hipaka	Hupogeion	Hipogeu
Jamitra	Diametros	Diametru
Mesurana	Mesouranema	Meridian
Trikona	Trigonon	Trigon
Kendra	Kentron	Angular
Panaphara	Epanaphora	Succedant
Apoklima	Apoklima	Cadent
Drekkana	Dekanos	Decan

11. [Începând cu Berbecul] semnele zodiacului sunt alternativ benefice şi malefice, masculine şi feminine, respectiv mobile, fixe şi duble. Berbecul, Taurul, Gemenii şi Racul şi semnele aflate în trigon cu ele reprezintă în ordine cele patru puncte cardinale: este, sud, vest, nord.

În semnele impare prima *hora* este solară, a doua lunară, iar în cele pare, invers. Guvernatorii celor trei decani (*drekkana*) ai unui semn sunt în ordine guvernatorul semnului, guvernatorul celui de-al cincilea şi guvernatorul celui de-al nouălea semn de la sine.

12. După alte păreri, guvernatorii celor două *hora* sunt în ordine guvernatorul semnului respectiv, guvernatorul celui de-al unsprezecelea semn de la sine, iar guvernatorii celor trei decani (*drekkana*) sunt în ordine guvernatorul semnului, guvernatorul celui de-al doisprezecelea, respectiv guvernatorul celui de-al unsprezecelea semn de la sine.

13. Berbec, Taur, Capricorn, Fecioara, Rac, Peşti şi Balanţa, în ordine, sunt semnele de exaltaţie (*uccha*) ale planetelor, începând cu Soarele. Gradele de maximă exaltaţie sunt în aceeaşi ordine: 10, 3, 28, 15, 5, 27, 20. Al şaptelea de la semnul de exaltaţie este semnul căderii (*nicha*), debilitatea maximă având loc în gradele precizate.

14. În semnele cardinale, fixe şi duble, prima, a cincea respectiv a noua *navamsha* sunt considerate de cel mai înalt rang (*vargottama*). O planetă situată în această poziţie este considerată benefică. Leul, Taurul, Berbecul, Fecioara, Săgetătorul, Balanţa şi Vărsătorul sunt semne *mulatrikona*.

Note – Cele patru demnităţi esenţiale deţinute de o planetă în semnele zodiacului sunt: domiciliul, triplicitatea de bază (*mulatrikona*), exaltaţia (*uccha*) şi căderea (*nicha*) (tabel 1.10)

Tabel 1.10. Demnităţile planetelor în zodiac

Planeta	Exaltaţie	Mulatri-kona	Domiciliu	Debilitate
Soare	Berbec	Leu	Leu	Balanţa
Luna	Taur	Taur	Rac	Scorpion
Marte	Capricorn	Berbec	Scorpion	Rac
Mercur	Fecioara	Fecioara	Gemeni	Peşti
Jupiter	Rac	Săgetător	Peşti	Capricorn
Venus	Peşti	Balanţa	Taur	Fecioara
Saturn	Balanţa	Vărsător	Capricorn	Berbec

15. Semnificaţiile celor douăsprezece case începând cu ascendentul sunt: constituţia fizică a nativului, familia, fraţii, rudeniile, fiii, duşmanii, soţia, moartea, faptele bune, profesia, câştigurile materiale şi pierderile. Casele 3, 6, 10 şi 11 sunt case crescătoare (*upachaya*), unii autori neîmpărtăşind această părere.

Note – Astrologii hinduşi utilizează de asemenea metoda caselor derivate (*bhavat bhavam*) pentru o valorificare integrală a informaţiei existente în tema natală. Spre exemplu casa a noua fiind a şasea de la a patra (a domiciliului) este o casă inamică stabilităţii, fiind prin urmare favorabilă călătoriilor. Deoarece casei a noua îi este atribuită religia, sub jurisdicţia ei se vor afla călătoriile cu caracter religios, pelerinajele.

O altă casă ce furnizează informaţii asupra deplasărilor este casa a treia, aceasta fiind a douăsprezecea (a pierderilor) faţă de casa a patra, sugerând abandonarea domiciliului.

Casa a unsprezecea fiind a şasea de la casa duşmanilor devine malefică pentru aceştia, fiind considerată casa aliaţilor, protectorilor şi atingerii scopurilor.

Casa a noua este a şaptea de la casa a treia, deci o reprezintă pe soţia fratelui nativului; casa a şasea fiind a treia de la a patra îl indică pe fratele mamei, iar casa a unsprezecea fiind a treia de la casa a noua îl repre-

zintă pe unchiul patern. Casa a douăsprezecea este a patra de la casa a noua (a religiei) simbolizând prin urmare locurile sfinte, sihăstriile şi retragerea din lume.

Punctând toate aceste elemente obţinem o conturare complexă a domeniilor acoperite de cele douăsprezece case ale hărţii natale:

– casa întâi: constituţia corporală, înfăţişarea, succesul, aptitudinile, vigoarea, sănătatea, longevitatea, prosperitatea.

– casa a doua: averea, familia, educaţia şi studiile, vorbirea, posesiunile lumeşti.

– casa a treia: curajul, forţele proprii, fraţii şi prietenii, deplasările, actele şi documentele scrise, corespondenţa, îndrăzneala, iniţiativa.

– casa a patra: mama, locuinţa, mediul ambient, pământurile, bunurile imobile şi vehiculele, locul natal, bunăstarea şi resursele pământului.

– casa a cincea: mintea, inteligenţa, fiii, plăcerea, onorurile.

– casa a şasea: duşmanii, bolile, competiţiile, provocările, sărăcia, animalele domestice, procesele, luptele, străinii în general.

– casa a şaptea: relaţiile amoroase, soţul sau soţia, partenerii de afaceri, mariajul, călătoriile, reputaţia şi imaginea publică.

– casa a opta: moartea, longevitatea, moştenirile şi bunurile parteneriale, ghinionul, pierderile, dizgraţia, piedicile, pericolele în general.

– casa a noua: tatăl, maestrul spiritual, religia, morala, cinstea, norocul, călătoriile de lungă durată.

– casa a zecea: poziţia socială, funcţia, profesia, acţiunile, onorurile şi reputaţia.

– casa a unsprezecea: câştigurile, idealurile, scopurile, protectorii şi susţinătorii.

– casa a douăsprezecea: pierderile, cheltuielile, străinătatea, asceza, abandonarea, acţiunile altruiste.

16. Cele douăsprezece case ale hărţii natale sunt privite ca semne ale: tăriei (*kalpa*), averii (*sva*), ambiţiei (*vikrama*), domiciliului (*griha*), înţelegerii (*pratibha*), provocărilor (*kshata*), dorinţei (*manmatha*), morţii (*randhra*), maestrului sau tatălui (*guru*), stimei (*mana*), avuţiei (*bhava*), pierderilor (*vyaya*). Casele a patra şi a opta se numesc *chaturashra*, casa a şaptea *juna*, iar casa a zecea *ajna*.

17. Casele întâi, a patra, a şaptea şi a zecea se numesc *kantaka*, *kendra* sau *chatustaya* (case angulare). Ele sunt puternice dacă sunt ocupate respectiv, de semne bipede, acvatice, miriapode sau patrupede.

18.Casele următoare caselor angulare (*kendra*) sunt succedante (*panaphara*), iar următoarele cadente (*apoklima*). Pentru casa a patra se folosesc denumirile *hibuka*, *ambu*, *sukha*, *veshma*. Casa a şaptea se numeşte *jamitra*, a cincea *trikona*, a zecea *mesurana* sau *karmabhava*.

19. Dacă guvernatorul ascendentului Jupiter sau Mercur ocupă sau aspectează casa întâi, ascendentul va fi puternic, nefiind astfel în cazul altei planete. Semnele cardinale sunt puternice prin natura lor, cele bipede sunt puternice ziua, patrupedele noaptea, miriapodele la răsărit şi asfinţit.

Mărimea primelor şase semne creşte în ordine, de la Berbec, cu 4 grade – 20, 24, 28, 32, 36, 40 – iar în următoarele, scade în sens invers. Casa a treia se numeşte *dushchikya*, casa a noua *tapas* sau *tritrikona*.

20. Culorile celor douăsprezece semne zodiacale sunt: roşu (Berbecul), alb (Taurul), verde smaragd (Gemenii), portocaliu deschis (Racul), negru şi alb (Leul), multicolor (Fecioara), negru (Balanţa), auriu (Scorpionul), galben deschis (Săgetătorul), roşu şi alb (Capricornul), cenuşiu (Vărsătorul), verde-albăstrui (Peştii). Semnele în opoziţie cu guvernatorul lor se numesc *plava* (opuse). A doua casă după casa ocupată de Soare se numeşte *veshi*.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL II

Descrierea planetelor (*grahabheda*)

1. Soarele reprezintă sufletul zodiacului (*kala-purusha*), Luna mintea, Marte puterea, Mercur vorbirea, Jupiter cunoaşterea şi sănătatea, Venus dorinţa, Saturn tristeţea.

Note – Interpretarea astrologică atribuie de asemenea planetelor influenţe legate de calitatea de semnificator (*karaka*) a acestora:

– Soarele: sufletul, falsul Sine (*ahankara*), puterea şi vitalitatea, tatăl, averea, strălucirea, ambiţia.

– Luna: mintea, mama, persoanele de sex feminin în general, hrana, imaginaţia, faima şi popularitatea.

– Marte: curajul, fraţii, bolile, călătoriile, străinii, duşmanii, focul şi obiectele metalice, acţiunile violente, accidentele, conflictele.

– Mercur: inteligenţa, cunoaşterea, rudele, prietenii, educaţia, abilitatea analitică, conversaţia, scrierile şi activitatea literară, schimburile comerciale, contactele interumane, matematicile, astrologia şi astronomia, filosofia, ştiinţele în general.

– Jupiter: copiii, cunoaşterea filosofică, onestitatea, cinstea, moralitatea, credinţa, înţelepciunea, devotamentul, preoţii, maeştrii spirituali, scripturile, bunăstarea materială.

– Venus: soția, persoanele de sex feminin în general, vehiculele, plăcerile, artele, frumosul estetic, podoabele, obiectele de lux.

– Saturn: longevitatea, subordonații, bătrânețea, moartea, agricultura și resursele subsolului, ghinioanele, captivitatea sau sihăstria, asceza, renunțarea, piedicile, dificultățile, umilința.

2. Soarele se numește *Heli*, Luna se numește *Sitarasmi*, Mercur se numește *Hemna*, *Vit*, *Jina*, *Bodhana* și *Induputra* (fiul Lunii), Marte se numește *Ara*, *Vakra*, *Kruradrik*, *Avaneja* (fiul Soarelui), Saturn se numește *Kona*, *Manda*, *Suryaputra* (fiul Soarelui) și *Asita* (planeta neagră).

3. Jupiter se numește *Jiva*, *Anjirasa*, *Suraguru*, *Vachaspati*, *Ijja*. Venus se numește *Shukra*, *Bhrigu*, *Bhrigusuta*, *Sita* (planeta albă) și *Asphujit*. Rahu se numește *Tama*, *Agu* și *Asura*, iar Ketu, *Sikhi*. Planetele sunt de asemenea cunoscute prin aceste sinonime.

Note – Textele timpurii ale astrologiei hinduse oferă informații sărace cu privire la influența celor două planete obscure: Rahu și Ketu. În *Hora Shastra* se arată că "Rahu și Ketu conferă predominant efectele casei cu al căror guvernator sunt asociate sau cele ale casei pe care o ocupă" (34.16). Textele mai târzii – *Jatakaparijata*, *Bhrigu Sutram*, *Phaladipika*, *Chamatkar Chintamani* etc. – desemnează demnitățile corepunzătoare celor două planete în zodiac și acordă o atenție specială efectelor poziției lor în case.

4. Soarele este roșu sau brun, Luna este albă, Marte este Roșu și alb, Mercur are verdele ierbii, Jupiter este galben ca aurul topit, Venus nu este nici prea alb și nici prea negru, iar Saturn este negru.

5. Culoarea cuprului, albul, culoarea roşie, culoarea verde, culoarea galbenă, amestecurile de culori, respectiv negrul sunt culorile guvernate de planete de la Soare la Saturn. *Agni*, *Varuna*, *Subrāhmanya*, *Vishnu*, *Indra*, *Indrani*, *Brahma* sunt zeii corespondenţi celor şapte planete în ordine. Cele opt direcţii – estul, sud-estul, sudul, sud-vestul, vestul, nord-vestul, nordul, nord-estul – sunt guvernate respectiv de Soare, Venus, Marte, Rahu, Saturn, Lună, Mercur, Jupiter. Dacă Luna în scădere se asociază cu Soare, Marte, Saturn sau Mercur, ea devine malefică.

Tabel 2.1. Caracteristici ale planetelor

Planeta	Natură	Sex	Castă	Culoare	Zeitate
Soare	Malefic	Masculin	Ksatriya	Arămiu	Agni
Luna	Neutru	Feminin	Vaishya	Alb	Varuna
Marte	Malefic	Masculin	Ksatriya	Roşu	Subrah-manya
Mercur	Neutru	Herma-frodit	Shudra	Verde	Vishnu
Jupiter	Benefic	Masculin	Brahman	Galben	Indra
Venus	Benefic	Feminin	Brahman	Multicolor	Indrani
Saturn	Malefic	Herma-frodit	Mleccha	Negru	Brahma

6. Mercur şi Saturn sunt planete hermafrodite, Luna şi Venus sunt feminine, iar celelalte sunt masculine. Marte reprezintă focul, Mercur pământul, Jupiter eterul (*akasha*), Venus apa, Saturn aerul.

7. Venus şi Jupiter ţin de casta preoţilor (*brahman*), Marte şi Soarele de casta războinică (*kshatriya*), Luna aparţine castei negustorilor (*vaishya*), Mercur guvernează casta oamenilor de

rând (*shudra*), iar Saturn îi reprezintă pe cei lipsiţi de castă. Luminariile şi Jupiter posedă calitatea luminoasă (*sattva*), Mercur şi Venus ţin de calitatea activă (*raja*), iar Marte şi Saturn împărtăşesc calitatea inertă (*tamas*).

Tabel 2.2. Caracteristici ale planetelor

Planeta	Element	Calitate	Direcţie	Temperament
Soare	-	Sattva	Est	Pitta
Luna	-	Sattva	Nord-Vest	Vata-Kapha
Marte	Foc	Tamas	Sud	Pitta
Mercur	Pământ	Raja	Nord	Vata-Pitta-Kapha
Jupiter	Eter	Sattva	Nord-Est	Kapha
Venus	Apă	Raja	Sud-Est	Vata-Kapha
Saturn	Aer	Tamas	Vest	Vata
Rahu	-	-	Sud-Vest	-

8. Ochii celui guvernat de Soare sunt galbeni, înălţimea şi anvergura braţelor sunt egale, are un temperament bilios (*pitta*) şi este chel. Nativii dominaţi de Lună au un corp slab sau rotund, o natură sangvino-flegmatică (*vata-kapha*), sunt învăţaţi, au voce blândă şi ochi minunaţi.

9. Corpul celui guvernat de Marte posedă alură tinerească, este subţire, are ochi ageri şi este nemilos, are o natură colerică (*pitta*) şi o minte bizară. Nativul lui Mercur vorbeşte ritmic, îi place gluma, şi are o constituţie corporală mixtă (*vata*, *pitta* şi *kapha*).

10. Jupiter este înzestrat cu un corp mare, este blond cu ochi gălbui, dispune de o excelentă capacitate mintală şi are o natură *kapha*. Nativii lui Venus sunt frumoşi, cu ochi de culoare deschisă, o structură a corpului sangvino-

flegmatică (*vata-kapha*), părul ondulat şi negru, sunt iubitori de comoditate.

11. Saturn este subţire şi înalt, cu ochi aurii şi dinţi *proeminenţi*, păr aspru, cu o constituţie *vata*, iubitor de comoditate. Tăria lui Saturn stă în musculatură, a Soarelui în oase, a Lunii în sânge, a lui Mercur în piele, a lui Venus în sămânţă, a lui Jupiter în carne, iar a lui Marte în măduva oaselor.

Note – Conform lui Sphujidhvaja, astrologii greci arată că „dacă planetele ocupă case angulare în propriile diviziuni (*varga*) şi sunt înzestrate cu tărie temporală sau de altă natură, nativul va fi înzestrat cu o poziţie, castă, înfăţişare, însuşiri şi capacităţi corespunzătoare planetelor (în cauză). Dacă aceste planete sunt puternice şi ocupă propria *dvadashamsha*, *navamsha* sau propriul semn (*rashi*), ele determină de asemenea manifestarea propriilor însuşiri în înfăţişarea nativului.

Când planetele nu ocupă propriile *varga*, atunci semnele şi aşa mai departe devin puternice, iar planetele care guvernează diviziunile corespunzătoare (situate în ascendent şi celelalte case angulare) decid asupra complexului de însuşiri (cu care este înzestrat subiectul)" (*Yavana Jataka*, 1.137-139).

Trăsăturile psiho-somatice corespunzătoare fiecărui tip planetar este pusă în relaţie cu predominarea celor trei factori care, conform medicinei hinduse tradiţionale (*ayurveda*), controlează întregul proces biologic al organismului viu - *vata, kapha şi pitta* - fiind corespunzătoare respectiv celor mai active dintre cele cinci elemente subtile - aer (*vayu*), apă (*jala*) şi foc (*agni*) - şi de asemenea celor trei tendinţe ale materiei în conformitate cu filozofia hindusă: luminoasă (*sattva*), dinamică (*raja*) şi inertă (*tamas*).

Constituentul *vata* conferă nativilor o constituţie uscăţivă, un psihic cu dificultăţi de concentrare, sen-

sibilitate la frig şi o mare nevoie de a fi satisfăcut cu rapiditate în dorinţe şi nevoi. Nativii născuţi sub influenţe predominante aparţinând constituentului *kapha* sunt adesea corpolenţi, lenţi, înzestraţi cu un caracter calm, meditativ, grijuliu şi gânditor, sunt adesea gurmanzi. Subiecţii *pitta* au o figură bine echilibrată, iubesc acţiunea şi pot avea un temperament ardent.

Aceleaşi caracteristici ayurvedice sunt aplicate de astrologia hindusă şi în definirea psiho-somatică a semnelor zodiacale, tratatul *Hora Shastra* punând Berbecul, Leul şi Săgetătorul sub jurisdicţia constituentului *pitta*, Taurul, Fecioara şi Capricornul sub predominanţa lui *vata*, Racul, Scorpionul şi Peştii sub predominanţa lui *kapha*, iar celelalte semne sub amestecul celor trei constituenţi.

12. De la Soare la Saturn, planetelor le corespund locurile sfinte, fântânile, cuptoarele, arenele sportului şi jocului, tezaurele, dormitoarele respectiv locurile murdare. Veşmintele corespunzătoare Soarelui sunt groase, ale Lunii sunt noi, ale lui Marte sunt arse, ale lui Mercur sunt umede, ale lui Jupiter sunt uzate, ale lui Venus sunt solide, iar ale lui Saturn sunt rupte. Arama roşie, pietrele preţioase, aurul, arama galbenă, argintul, perlele şi fierul sunt guvernate respectiv de planete de la Soare la Saturn. Planetei şi decanului corespunzător îi corespund când sunt ascendente anotimpurile: *shishira* (ianuarie-februarie) lui Saturn, *vasanta* (martie-aprilie) lui Venus, *grishna* (mai-iunie) Soarelui şi lui Marte, *varsha* (iulie-august) Lunii, *sharat* (septembrie-octombrie) lui Mercur, *hemanta* (noiembrie-decembrie) lui Jupiter.

Note – Locurile corespondente fiecărei planete sunt utilizate pentru diverse determinări atât în astrologia

natală (*jataka*) cât şi în astrologia interogativă (*prashna*), iar corespondenţele dintre planete şi diversele tipuri de veşminte precum şi cele dintre anotimpuri şi planete ţin de practicile pentru determinarea nativităţii necunoscute (*nashta jataka*), abordată de Varahamihira în capitolul XXVI al lucrării de faţă.

13. Fiecare planetă aspectează cu un sfert (din tărie) casele a treia şi a zecea de la sine, cu jumătate casele a cincea şi a noua de la sine, cu trei sferturi casele a patra şi a opta şi în totalitate casa a şaptea. Excepţie fac Saturn, Jupiter şi Marte care aspectează total casele a treia şi a zecea, a cincea şi a noua, respectiv a patra şi a opta.

Note – Sphujidhvaja menţionează toate aspectele tradiţionale ale astrologiei greceşti, limitându-le direcţia la ordinea semnelor zodiacale: „Exceptând semnele al doilea, al şaselea, al unsprezecelea şi al doisprezecelea de la cel în care se află, o planetă le aspectează pe celelalte (semne); aspectul lor este favorabil când semnele lor (în care se află) sunt favorabile" (*Yavana Jataka,* 1.64). În practică astrologii hinduşi utilizează doar aspectele cărora Varahamihira le atribuie un efect total după cum urmează: Soarele, Luna, Mercur şi Venus aspectează al şaptelea semn de la sine, Marte aspectează al patrulea, al şaptelea şi al optulea semn de la sine, iar Jupiter aspectează al cincilea, al şaptelea şi al nouălea semne de la sine. Nodurilor lunare (Rahu şi Ketu) le sunt atribuite de unii autori aceleaşi aspecte pe care le formează Jupiter.

14. Soarele guvernează perioada de timp egală cu un semestru (*ayana*), Luna guvernează perioada de 48 minute (*ghatika*), lui Marte îi revine ziua, lui Mercur perioada de două luni, Jupiter stăpâneşte perioada de o lună, Venus

perioada de două săptămâni, iar Saturn anul. Soarelui îi corespunde gustul picant, Lunii gustul sărat, lui Marte gustul acru, lui Mercur, gusturile amestecate, lui Jupiter gustul dulce, lui Venus gustul dulce-acrişor, iar lui Saturn gustul amar.

Note – Perioadele alocate aici fiecărei planete sunt utilizate cu precădere în astrologia interogativă pentru datarea evenimentelor viitoare. Diversele tipuri de senzaţii gustative sunt utilizate de asemenea pentru diverse deducţii în astrologia interogativă. Practicile vizând determinarea momentului naşterii (*nashta jataka*), atunci când acesta nu este cunoscut, folosesc determinări bazate pe gustul alimentelor pe care consultantul le aduce în dar astrologului sau preotului-astrolog (vezi capitolul XXVI, *śloka* 6).

15. După unele păreri, în relaţii amicale cu Soarele este Jupiter, cu Luna este Jupiter şi Mercur, cu Marte, Venus şi Mercur. Prietenii lui Mercur sunt Luna, Marte, Jupiter, Venus şi Saturn, ai lui Jupiter sunt Soare, Lună, Mercur, Venus şi Saturn, ai lui Venus sunt Marte, Mercur, Jupiter şi Saturn, ai lui Saturn sunt Mercur, Jupiter, Venus.

După Satyachārya, aceia sunt prietenii ai unei planete, care sunt guvernatori ai caselor a doua, a douăsprezecea, a cincea, a noua, a opta şi a patra de la propria *mulatrikona*, precum şi guvernatorul semnului de exaltaţie, dacă aceştia nu sunt în conflict cu guvernatorii celorlalte case.

Note – În prima parte a acestei *śloka*, Varahamihira expune relaţiile naturale ale planetelor după *Yavana Jataka* (tabel 2.3). Relaţiile naturale ale planetelor stabilite de Satyachārya în secolul al III-lea s-au bucurat

de o popularitate mai largă printre astrologii hinduşi fiind prezentate de toate textele astrologice compilate ulterior.

Tabel 2.3. Relaţiile naturale ale planetelor după Sphujidhvaja

Planeta	Amiciţie	Inamiciţie
Soare	Jupiter	Luna, Marte, Mercur, Venus, Saturn
Luna	Jupiter, Mercur	Soare, Marte, Venus, Saturn
Marte	Venus, Mercur	Soare, Luna, Jupiter, Saturn
Mercur	Luna, Marte, Jupiter, Venus, Saturn	Soare
Jupiter	Soare, Luna, Mercur, Venus, Saturn	Marte
Venus	Marte, Mercur, Jupiter, Saturn	Soare, Luna
Saturn	Mercur, Jupiter, Venus	Soare, Luna, Marte

16. Duşmanii Soarelui sunt Saturn şi Venus, Mercur este neutru, iar ceilalţi sunt prieteni. Prietenii Lunii sunt Soarele şi Mercur, celelalte planete fiind neutre. Prietenii Lui Marte sunt Soare, Lună şi Jupiter, duşman este Mercur, neutri sunt Venus şi Saturn. Prietenii lui Mercur sunt Soarele şi Venus, Luna este rival, celelalte planete sunt neutre.

17. Duşmanii lui Jupiter sunt Mercur şi Venus, Saturn este neutru, ceilalţi sunt prieteni. Prietenii lui Venus sunt Mercur şi Saturn, Marte şi Jupiter sunt neutri, ceilalţi sunt duşmani. Prietenii lui Saturn sunt Venus şi Mercur, Jupiter este neutru, ceilalţi sunt duşmani. Cu aceasta am epuizat relaţiile interplanetare după Satyachārya.

Tabel 2.4. Relaţiile naturale ale planetelor după Satyachārya

Planeta	Amiciţie	Inamiciţie	Neutralitate
Soare	Luna, Marte, Jupiter	Saturn, Venus	Mercur
Luna	Soare, Mercur	–	Marte, Jupiter, Saturn, Venus
Marte	Soare, Luna, Jupiter	Mercur	Saturn, Venus
Mercur	Soare, Venus	Luna	Saturn, Marte, Jupiter
Jupiter	Soare, Luna, Marte	Mercur, Venus	Saturn
Venus	Mercur, Saturn	Luna, Soare	Marte, Jupiter
Saturn	Venus, Mercur	Soare, Luna, Marte	Jupiter

18. Acele planete care ocupă casa a doua, a douăsprezecea, a unsprezecea, a treia, a zecea sau a patra faţă de poziţia unei planete sunt prietenii temporali ai acesteia, iar ceilalţi sunt duşmani. După părerea unora, planetele ce ocupă semnul de exaltaţie al unei planete sunt de asemenea prieteni ai acesteia. Din combinarea relaţiilor naturale (*naisargika*) cu cele temporale (*tatkalika*) rezultă următoarele relaţii: mare prieten (*adhimitra*) prieten (*mitra*), neutru (*sama*), duşman (*shatru*) şi mare duşman (*adhishatru*).

Note – Determinarea relaţiilor planetelor sintetizând relaţiile naturale şi cele temporale se face în felul următor:

prieten + prieten = mare prieten
neutru + prieten = prieten
prieten + duşman = neutru
neutru + duşman = duşman
duşman + duşman = mare duşman

Una dintre metodele de evaluare a tăriei planetelor – tăria celor douăzeci de puncte (*vimshopaka bala*) – propusă de şcoala Parashara a astrologiei hinduse se bazează pe poziţia planetelor în cele şase diviziuni (*shadvarga*). Tăria maximă obţinută de o planetă aflată în diviziunea (*varga*) corespunzătoare semnului de exaltaţie este de 6 puncte pentru semnele zodiacului (*rashi*), 2 puncte pentru *hora*, 4 puncte în *drekkana*, 5 puncte în *navamsha*, 2 puncte în *dvadashamsha* şi 1 punct în *trimshamsha*. Pentru calcularea tăriei este necesară cunoaşterea relaţiilor naturale şi temporale ale planetelor, aşa cum au fost explicate anterior, şi a coeficienţilor corespunzători fiecărui tip de relaţie în parte: 20 când planeta este exaltată, 18 când planeta se află în semnul unui mare prieten, 15 când planeta ocupă semnul unui prieten, 10 când planèta se află în domiciliu, 7 pentru planeta situată în semnul unui inamic. Pentru a obţine valoarea *vimshopaka bala* a unei planete într-o anumită diviziune, coeficientul corespunzător relaţiei sale cu planeta care guvernează diviziunea în care se află se înmulţeşte cu valoarea maximă a diviziunii respective, iar produsul se împarte la 20.

19. O planetă deţine tărie poziţională (*sthana bala*) când se află în exaltaţie, semn prieten sau *mulatrikona*, în *navamsha* prietenă sau în propriul semn. Mercur şi Jupiter sunt puternice la est, în semnul ascendent, Soarele şi Marte sunt puternice la sud, în casa a zecea, Saturn este puternic la vest, în descendent, iar Luna şi Venus sunt puternice la nord, în în casa a patra.

20. Soarele şi Luna deţin tărie dinamică (*chesta bala*) când ocupă unul din cele 6 semne ale zodiacului începând cu Capricornul. Această tărie caracterizează şi celelalte planete, dacă exercită o mişcare retrogradă sau sunt asociate

Lunii, dacă se află în cea mai luminoasă stare sau dacă ocupă semnul unei planete nordice.

21. Luna, Marte şi Saturn posedă tărie temporală (*kala bala*) noaptea, Mercur atât ziua cât şi noaptea, celelalte planete numai ziua. Puterea temporală caracterizează planetele malefice în ciclul lunar descrescător (*krishna paksha*) şi cele benefice în ciclul lunar crescător (*shukla paksha*), dar corespunde fiecărei planete în anul, luna, ziua şi ora proprie. Tăria naturală (*naisargika bala*) a lui Saturn, Marte, Mercur, Jupiter, Venus, Lunii şi Soarelui creşte în această ordine.

Note – Conform celor enunţate cu privire privind tăria planetelor se pot deosebi şase căi prin care o planetă poate dobândi tărie în tema natală, tehnica de evaluare prezentată aici de Varahamihira reprezentând o variantă arhaică a metodei cunoscută sub numele de "cele şase puteri" (*shadbala*). Prezentăm în continuare cele şase surse şi o cale de evaluare a lor:

a) Tăria poziţională a planetelor în conformitate cu demnităţile planetare scade dinspre punctul de exaltaţie spre cel de debilitate (tabel 2.5.)

b) Tăria poziţională a planetelor în case scade dinspre secţiunile în care planetele dobândesc tărie spre cele opuse lor (tabel 2.6.).

c) Tăria de mişcare sau dinamică (*chesta bala*) porneşte de la considerentul că o planetă devine cu atât mai puternică cu cât viteza ei de deplasare este mai lentă. Faptul că luminariile – Soarele şi Luna – dobândesc valoarea maximă a acestei tării în momentul în care ocupă semnul Capricornului, porneşte probabil de la considerentul că afeliul orbitei solare (este vorba de o viziune geocentrică a sistemului solare) fiind mai apropiat de Pământ, iar periheliul mai îndepărtat, viteza luminariilor scade atunci când se apropie de primul şi

Tabel 2.5. Evaluarea tăriei poziţionale a planetelor în zodiac

Semne / Planete	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
Soare	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
Lună	5	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4
Marte	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	5	4
Mercur	1	2	3	4	5	6	5	4	3	2	1	0
Jupiter	3	4	5	6	5	4	3	2	1	2	3	4
Venus	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6
Saturn	0	1	2	3	4	5	6	5	4	3	2	1

Tabel 2.6. Evaluarea tăriei poziţionale a planetelor în case

Case / Planete	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Soare	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	5	4
Lună	3	4	5	6	5	4	3	2	1	0	1	2
Marte	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	5	4
Mercur	6	5	4	3	2	1	0	1	2	[illegible]	4	5
Jupiter	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
Venus	3	4	5	6	5	4	3	2	1	0	1	2
Saturn	0	1	2	3	4	5	6	5	4	3	2	1

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

creşte atunci când se apropie de celălalt. Prin urmare, se poate atribui o valoare egală cu 6 puncte atunci când luminariile ocupă Capricornul, 5 puncte când se află în Vărsător şi Săgetător, 4 puncte în Peşti şi Scorpion, 3 puncte în Berbec şi Balanţa, 2 puncte în Taur şi Fecioara, un punct când ocupă Gemenii şi Leul şi 0 puncte în Rac.

Pentru celelalte planete se acordă câte 3 puncte atunci când au o mişcare retrogradă (este vorba de o mişcare aparentă a planetelor), şi câte un punct când ocupă acelaşi semn cu Luna, când se află în cea mai luminoasă stare (exaltaţie) sau când ocupă semnele unei planete nordice. Cele trei planete nordice fiind Mercur, Luna şi Jupiter, semnelor lor sunt Gemenii, Racul, Fecioara, Săgetătorul şi Peştii. Urmând acest punct de vedere, cu excepţia luminariilor, singurele planete care pot obţine o tărie de mişcare (*chesta bala*) maximă sunt Jupiter, Mercur şi Venus, atunci când sunt retrograde şi asociate Lunii în propriul semn de exaltaţie.

d) tăria temporală a ciclului diurn: planetele nocturne (Luna, Marte, Saturn) obţin tărie maximă noaptea, respectiv când Soarele ocupă casa a patra, iar planetele diurne sunt puternice ziua, respectiv când Soarele ocupă casa a zecea. Mercur este înzestrat cu tărie temporală atât ziua, cât şi noaptea (tabel 2.7)

Tabel 2.7. Evaluarea tăriei temporale

Casele Soarelui / Planete	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Luna, Marte, Saturn	3	4	5	6	5	4	3	2	1	0	1	2
Soare, Venus, Jupiter	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	5	4

e) tăria temporală a ciclului lunar (tabel 2.8): planetele obţin tăria maximă în funcţie de poziţia Lunii faţă de Soare: maleficii când Luna ocupă aceeaşi casă cu Soarele (Lună nouă), beneficii când Luna ocupă casa a şaptea faţă de Soare (Lună plină).

Tabel 2.8. Evaluarea tăriei temporale a planetelor în ciclul lunar în funcţie de casa ocupată de Lună faţă de Soare în momentul nativităţii.

Case / Planete	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Malefici	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
Benefici	0	1	2	3	4	5	6	5	4	3	2	1

f) tăria naturală (tabel 2.9)

Tabel 2.9. Evaluarea tăriei naturale a planetelor

Planete	So	Lu	Ve	Ju	Me	Ma	Sa
Tărie	6	5	4	3	2	1	0

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL III

Astrologia ființelor non-umane (*viyonijanma*)

1. Dacă în momentul naşterii planetele malefice sunt puternice, iar cele benefice sunt slabe, iar o planetă neutră ocupă o casă *kendra* sau aspectează *lagna*, natura ființei care se va naşte este stabilită de *dvadashamsha* ocupată de Lună.

Note – Semnele zodiacului se clasifică în: semne umane sau bipede (Gemenii, Fecioara, Balanța, Vărsătorul şi prima jumătate a Săgetătorului), semne patrupede (Berbecul, Taurul, Leul, a doua jumătate a Săgetătorului şi prima jumătate a Capricornului), semne miriapode (Racul şi Scorpionul) şi semne acvatice (a doua jumătate a Capricornului şi Peştii). Se consideră că natura semnului corespunzător *dvadashamsha*-ei ocupată de Lună decide natura ființei care se va naşte, ținându-se seama şi de combinația descrisă în stanța următoare.

2. Dacă maleficii ocupă propriile *navamsha* şi sunt puternici, iar beneficii nu ocupă propriile *navamsha* şi sunt slabi, *lagna* neocupând un semn uman, se va naşte o ființă de regn inferior, conform celor descrise în strofa precedentă.

3. În cazul patrupedelor, Berbecul reprezintă capul, Taurul este gâtul, Gemenii sunt membrele anterioare şi umerii, Racul este spatele, Leul este pieptul, Fecioara guvernează laturile, Balanţa este pântecul, Scorpionul reprezintă anusul, Săgetătorul guvernează membrele posterioare, Capricornul este legat de organele genitale, Vărsătorul este spatele, iar Peştii reprezintă coada.

4. Culoarea fiinţei va fi corespunzătoare planetei aflate în *lagna*, cu a planetei ce aspectează *lagna* sau în ultimă instanţă cu cea a planetei ce guvernează *navamsha* ascendentă. Numărul şi natura culorilor depind de asemenea de planetele ce ocupă sau guvernează ascendentul. Spinarea fiinţei va brăzdată de un număr de dungi egal cu al planetelor situate în casa a şaptea.

5. Dacă o *pakshi drekkana*, *navamsha* unui semn mobil (*chara navamsha*) sau o *navasmha* guvernată de Mercur este ascendentă, ocupată fiind de planete puternice, şi dacă Saturn ocupă sau aspectează *drekkana* sau *navamsha* ascendentă, fiinţa va fi o pasăre terestră. Dacă Luna se află în situaţia lui Saturn, fiinţa va fi o pasăre acvatică.

Note – Decanii-pasăre (*pakshi-drekkana*) sunt: al doilea decan din Berbec, primul decan din Leu, al doilea decan din Balanţa, al doilea decan din Balanţa şi ultimul decan din Vărsător. *Navamsha* unui semn mobil este orice *navamsha* guvernată de unul dintre semnele: Berbec, Rac, Balanţa şi Capricorn. *Navamsha* guvernată de Mercur este cea guvernată de Gemeni sau Fecioara.

6. Dacă ascendentul, Luna, Jupiter şi Soarele sunt deopotrivă slabe, fiinţa va fi un arbore, terestru sau acvatic, în funcţie de natura terestră sau acvatică a *navamsha*-ei ascendente. Numărul arborilor este determinat de numărul de semne dintre *navamsha* şi semnul ascendent.

7. Dacă guvernatorul *navamsha*-ei ascendente este Soarele, arborele va fi puternic, dacă este Saturn, arborele va fi urât, dacă este Luna, arborele va fi cu latex, dacă este Marte, arborele va fi spinos, dacă este Jupiter, arborele va fi fructifer, dacă este Venus, arborele va avea flori, dacă este Luna, arborele va fi uleios, dacă este Marte, arborele va avea o sevă acrişoară.

8. Dacă guvernatorul *navamsha*-ei ascendente este un benefic situat într-un semn malefic, este vorba de un arbore bun situat pe un sol rău şi invers. Numărul arborilor se determină după numărul diviziunilor cuprinse între *navamsha* ascendentă şi guvernatorul acesteia.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL IV

Momentul concepţiei (*nisheka*)

1. Ciclul lunar feminin depinde de efectul lui Marte şi al Lunii. Concepţia are loc atunci când Luna ocupă un semn descrescător (*anupachaya*), în vreme ce dacă Luna ocupă un al tip de semn şi este aspectată de un benefic masculin, între parteneri va avea loc doar o relaţie sexuală.

Note – Pentru a defini evenimentele legate de momentul concepţiei, Varahamihira utilizează principiile astrologiei interogative (*prashna*).

2. Natura contactului sexual depinde de semnul descendent. Uniunea sexuală va fi însoţită de nervozitate dacă casa a şaptea este ocupată sau aspectată de un malefic, sau de bucurie dacă a şaptea casă este asociată cu un benefic.

Note – În astrologia interogativă casa a şaptea oferă informaţii cu privire la relaţiile amoroase ale subiectului, partenerii de sex opus şi la fericirea conjugală.

3. Dacă în timpul acuplării, Soarele, Luna, Venus şi Marte ocupă propria *navamsha*, sau dacă Jupiter ocupă o casă *trikona*, din acest act se va naşte un copil. Pentru cei impotenţi, această

combinaţie planetară (*yoga*) este la fel de utilă ca razele Lunii pentru orbi.

4. Dacă în momentul concepţiei Marte sau Saturn ocupă casa a şaptea de la Soare sau Lună, dacă Marte sau Jupiter ocupă casa a douăsprezecea sau casa a doua de la Soare sau Lună sau dacă o planetă este asociată Soarelui sau Lunii, iar cealaltă este aspectată de acestea, unul dintre parteneri va muri.

5. Dacă concepţia este diurnă, Soarele şi Venus reprezintă tatăl, respectiv mama, iar dacă concepţia este nocturnă, cei doi sunt reprezentaţi de Saturn, respectiv Lună. În primul caz Saturn şi Luna, iar în al doilea Soarele şi Venus reprezintă unchiul patern, respectiv mătuşa maternă.

Dacă planeta ce reprezintă tatăl şi unchiul patern ocupă semne impare, iar cele care reprezintă mama şi mătuşa maternă sunt în semne pare, nativii vor fi fericiţi.

Note – Interpretarea astrologică utilizează de asemenea Soarele şi Venus ca indicatori ai părinţilor nativului atunci când nativitatea este diurnă, sau Saturn şi Luna atunci când nativitatea este diurnă.

6. Dacă în momentul concepţiei, maleficii ocupă casa a douăsprezecea şi simultan ascendentul nu este aspectat benefic sau este ocupat de Saturn aspectat de Luna în descreştere şi de Marte, femeia însărcinată va muri.

7. Femeia însărcinată va muri şi dacă în momentul concepţiei, Luna şi *lagna* sunt asociate cu malefici, fără a fi aspectate benefic.

8. Femeia însărcinată va muri şi dacă casa a patra de la ascendent sau Lună este ocupată de un malefic, iar Marte ocupă casa a opta. Marte în casa a opta, Soarele în casa a douăsprezecea şi Luna în descreştere va cauza de asemenea moartea femeii.

9. Dacă în momentul concepţiei Marte ocupă casa întâi, iar Soarele casa a şaptea, moartea va fi cauzată de arme. Dacă guvernatorul lunii (guvernatorul semnului ocupat de Soare, adică guvernatorul lunii calendaristice) este slab, femeia însărcinată va avorta în acea lună.

10. Dacă beneficii sunt asociaţi Lunii în case *trikona*, în casa a şaptea, a doua, a patra sau a zecea de la ascendent, naşterea va avea loc în siguranţă, dacă maleficii ocupă casa a treia sau casa a unsprezecea de la ascendent sau Lună, iar Soarele aspectează Luna sau ascendentul.

11. Dacă ascendentul, Soarele, Jupiter şi Luna sunt puternici şi ocupă semne şi *navamsha* masculine, copilul va fi băiat, iar dacă ocupă semne şi *navamsha* feminine, nativul va fi fată. Dacă Soarele şi Jupiter ocupă semne impare, copilul va fi băiat, iar dacă Luna, Venus şi Marte ocupă semne pare, nativul va fi fată. Dacă Luna şi Jupiter ocupă *navamsha* celor două semne masculine duble (Gemeni şi Peşti) şi sunt aspectate de Mercur, se vor naşte doi băieţi gemeni; dacă Venus şi Marte se află în aceeaşi situaţie, se vor naşte două fete gemene.

12. Dacă în momentul concepţiei Saturn ocupă un semn impar faţă de ascendent, copilul

va fi fată. Sexul copilului în toate cazurile enumerate, se stabileşte după poziţia celei mai puternice planete.

13. Dacă în momentul concepţiei Luna şi Soarele, Mercur şi Saturn, Marte şi Soarele în semn par, respectiv impar sunt în aspect reciproc, sau dacă Marte în semn par aspectează Luna şi *lagna* în semn impar, sau dacă Luna şi Mercur în semn par respectiv impar sunt aspectate de Marte, sau dacă Venus, *lagna* şi Luna ocupă semne şi *navamsha* masculine, în toate aceste situaţii, copilul va fi hermafrodit.

14. Dacă Luna şi Venus ocupă semne pare, iar Mercur, Marte şi *lagna* ocupă semne impare, sau dacă planete masculine aspectează *lagna* şi Luna aflate în semn par, sau dacă Mercur, Marte, Jupiter şi *lagna* sunt puternice în semne pare, se va naşte un băiat şi o fată. Dacă lagna şi celelalte planete ocupă *navamsha* unor semne duble (*ubhaya navamsha*), iar Mercur se află în *navamsha* proprie, se vor naşte tripleţi, din care doi vor fi băieţi, dacă Mercur ocupă Gemeni *navamsha*, sau fete dacă Mercur ocupă Fecioara *navamsha*. Dacă Mercur ocupă Gemeni *navamsha*, iar restul planetelor şi *lagna* sunt în Săgetător şi Gemeni *navamsha*, toţi trei vor fi băieţi, iar dacă Mercur ocupă Fecioara *navamsha*, iar restul planetelor şi *lagna* sunt în Fecioara şi Peşti *navamsha*, toţi trei vor fi fete.

15. Dacă ultima *navamsha* din Săgetător este ascendentă, dacă toate planetele sunt puternice şi ocupă *navamsha* Săgetătorului, dacă Mercur

e puternic şi Saturn aspectează semnul ascendent, se vor naşte mai mult de trei copii.

16. În prima lună a sarcinii se conturează embrionul, în a doua ţesuturile, în a treia membrele, în a patra oasele, în a cincea pielea, în cea de-a şasea începe să crească părul, iar în a şaptea se dezvoltă mintea copilului. Guvernatorii primelor şapte luni ale sarcinii sunt în ordine: Venus, Marte, Jupiter, Soare, Luna, Saturn şi Mercur.

17. Dacă Mercur ocupă casa a cincea sau a noua de la semnul ascendent, iar celelalte planete sunt slabe, faţa copilului, mâinile şi picioarele se dublează. Dacă Luna ocupă Taurul iar *rikshasandhi* (ultimele *navamsha* din Rac, Scorpion, Peşti) sunt ocupate de malefici, copilul va fi mut; însă dacă Luna este aspectată de un benefic, nativul va începe ulterior să vorbească.

18. Dacă Saturn şi Marte ocupă semnul sau *navamsha* lui Mercur, nativul se va naşte cu dinţi. Dacă Luna ocupă Racul ascendent, aspectată de Saturn şi Marte, nativul va fi cocoşat. Dacă ascendentul în Peşti este aspectat de Saturn, Lună şi Marte, copilul va fi şchiop. Dacă un malefic şi Luna ocupă o *rikshasandhi navamsha*, copilul va fi surd. Efectele combinaţiilor enumerate se vor manifesta dacă planetele nu sunt aspectate benefic.

19. Dacă ultima *navamsha* din Capricorn este ascendentă şi aspectată de Saturn, Lună şi Soare, copilul va fi pitic. Dacă Marte ocupă decanul ascendent din *lagna*, casa a cincea sau

decanul planetei ce guvernează casa a noua, copilului îi va lipsi respectiv capul, mâna sau piciorul, dacă Soarele este aspectat de Marte, iar Saturn de Lună.

20. Dacă Soarele şi Luna ocupă Leul ascendent aspectate fiind de Marte şi Saturn, copilul va fi orb. Dacă însă ascendentul este aspectat de benefici, copilul se va naşte cu boli de ochi. Dacă Luna, respectiv Soarele ocupă casa a douăsprezecea de la ascendent, copilul va fi orb de ochiul stâng, respectiv de cel drept. Aceste efecte nu se vor manifesta dacă planetele sunt aspectate benefic.

21. Copilul urmează să se nască în momentul în care Luna va ocupa semnul corespunzător *dvadashamsha*-ei ocupate de Lună. Naşterea va fi diurnă sau nocturnă, după cum *navamsha* ascendentă în momentul concepţiei a fost diurnă respectiv nocturnă. Ora faţă de răsăritul sau apusul Soarelui, la care se va produce naşterea, se poate calcula din distanţa parcursă deasupra orizontului de *navamsha* ascendentă.

22. Dacă în momentul concepţiei, *navamsha* lui Saturn este ascendentă, iar Saturn ocupă casa a şaptea, naşterea va avea loc după trei ani, iar dacă Luna se află în această situaţie, copilul se va naşte după doisprezece ani. Combinaţiile descrise în acest capitol se referă şi la momentul naşterii, acest lucru putând fi stabilit după natura combinaţiei.

CAPITOLUL V

Momentul naşterii (*janmavidhi*)

1. Dacă *lagna* nu este aspectată de Lună la naşterea copilului, tatăl va fi plecat. Dacă în această situaţie Soarele ocupă casa a opta sau a noua, tatăl va fi plecat în străinătate dacă semnul este cardinal, în propria ţară dacă semnul este fix, respectiv pe drumul de întoarcere, dacă semnul este dublu.

Note – Soarele este semnificator al tatălui, deci poziţia sa într-o casă *dusthana* (aici casa a opta) semnifică absenţa tatălui. Pe de altă parte, casa a noua este de asemenea semnificator al tatălui, iar prezenţa unui malefic (Soarele) în perimetrul ei înseamnă de asemenea absenţa tatălui. Semnele mobile simbolizează călătoriile în străinătate, semnele fixe sunt repere ale locului natal, iar semnele duble sugerează deplasarea.

2. Dacă la naştere Saturn ocupă *lagna* sau Marte casa a şaptea, sau dacă Luna se află între Mercur şi Venus, tatăl nu va fi de faţă în momentul naşterii.

3. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă *drekkana* lui Marte sau casele a doua şi a unspre-

zecea sunt ocupate de benefici, nativul va fi avea natura şarpelui. Dacă *lagna* este ocupată de un malefic, *drekkana* lui Marte este ascendentă, iar casele a doua şi a unsprezecea sunt ocupate de benefici, copilul va avea o spirală încolăcită pe corp.

Note – Decanii aflaţi sub jurisdicţia lui Marte în semnele de apă sunt consideraţi decani-şarpe (*sarpa-drekkana*): primul decan din Scorpion, al doilea decan din Rac şi al treilea decan din Peşti.

4. Dacă la naştere Soarele ocupă un semn patruped, iar celelalte planete sunt puternice în semn dublu, nativii vor fi gemeni.

Note – Semnele patrupede sunt: Berbecul, Taurul, Leul, a doua jumătate a Săgetătorului şi prima jumătate a Capricornului.

5. Dacă în momentul naşterii semnul ascendent este Berbec, Leu sau Taur, ocupat fiind de Saturn sau Marte, cordonul ombilical va fi încolăcit peste partea corpului indicată de *navamsha* ascendentă.

Note – Fiecare *navamsha* guvernează partea corpului corespunzătoare semnului zodiacal pe care îl reprezintă, aşa cum se arată în capitolul I, *śloka* 4: "Cele douăsprezece semne zodiacale care încep cu Berbecul (...) corespund capului, feţei, pieptului, inimii, stomacului, ombilicului, pântecelui, organelor genitale, pulpei, genunchilor, gleznelor şi picioarelor ..."

6. Dacă în momentul naşterii Jupiter nu aspectează semnul ascendent, Luna sau conjuncţia Lună-Soare, sau dacă Luna este asociată cu Soarele în compania unui malefic, nativul va fi nelegitim.

Note – *Lagna* îl reprezintă pe nativ, Luna atât pe nativ cât şi pe mamă, iar Soarele este semnificatorul (*karaka*) astrologic al tatălui. Jupiter simbolizează legitimitatea.

7. Dacă în momentul naşterii, două planete ocupă semne malefice, în casele a cincea, a şaptea sau a noua de la Soare, tatăl nativului va fi întemniţat la acea dată. Semnul cardinal, fix sau mobil ocupat de Soare în momentul naşterii, arată că întemniţarea are loc în străinătate, în propria ţară respectiv în drum spre casă.

Note – Opinia conform căreia planetele malefice aspectate malefic în casele a cincea, a şaptea, a noua, a patra şi a opta duc la temniţă sau prizonierat, apar în mai multe texte ale astrologiei clasice, ea fiind originară în deducţiile bazate pe utilizarea metodei caselor derivate:

– casa a cincea este dăunătoare poziţiei sociale deoarece este a opta de la casa a zecea; când este ocupată benefic sau mai puţin malefic, planeta implicată indică în perioada pe care o guvernează, renunţarea la slujbă, pensionarea, retragerea dintr-o afacere sau schimbarea locului de muncă.

– casa a şaptea este a douăsprezecea de la a opta; casa a opta este printre altele semnificatorul războiului, când este aspectată malefic, a douăsprezecea casă de la sine semnifică pierderea războiului şi prizonieratul.

– casa a noua aspectată malefic indicând conflictul cu moralitatea, legea şi buna ordine este de asemenea un semnificator al penitenţei.

– casa a opta fiind a douăsprezecea de la a noua indică de asemenea conflictul cu legea şi acţiunile imorale.

– casa a patra reprezentând locuinţa semnifică atunci când este aspectat malefic, domiciliul forţat.

8. Dacă Luna plină ocupă Racul, Mercur se află în semnul ascendent, iar Jupiter în casa a

patra, nativul se va naşte pe o navă. Naşterea va avea loc în mod asemănător dacă *lagna* este semn de apă, iar Luna ocupă casa a şaptea.

Note – Luna plină şi Racul sunt simboluri acvatice, Mercur în case *kendra* este indicator al călătoriilor, iar casa a patra guvernează vehiculele.

Conform clasificării lui Parashara din tratatul *Hora Shastra*, semnele zodiacului aparţin următoarelor patru categorii:

– semne de foc (*pitta*): Berbecul, Leul, Săgetătorul;
– semne de aer (*vata*): Taurul, Fecioara, Capricornul;
– semne de apă (*kapha*): Racul, Scorpionul, Peştii;
– semne mixte (*pitta-vata-kapha*): Gemenii, Balanţa şi Vărsătorul.

Aşezarea călătoriilor sub jurisdicţia casei a şaptea este originară în astrologia elenistică. Pavel din Alexandria de exemplu, prezice călătorii atunci când casa a şaptea este aspectată de malefici. În astrologia hindusă, *Bhrigu Sutram* vorbeşte despre călătorii când casa a şaptea este ocupată de Soare şi Marte, Prithuyasas atunci când casa a şaptea este ocupată de Marte, iar alte texte arată că, excepţie făcând Venus, toţi beneficii în casa a şaptea sunt favorabili călătoriilor.

9. Dacă ascendentul este un semn de apă, nativul se va naşte pe marginea unei ape, dacă Luna ocupă un semn de apă, Luna plină aspectează *lagna* sau dacă Luna ocupă casa a zecea, casa a patra sau întâi.

10. Dacă Luna ocupă semnul ascendent, iar Saturn în casa a douăsprezecea este aspectat de un malefic, nativul se va naşte în temniţă. Dacă Scorpionul sau Racul ascendent este ocupat de Saturn aspectat de Lună, nativul se va naşte într-un şanţ.

11. Dacă un semn de apă ascendent ocupat de Saturn este aspectat de Mercur, Soare sau Lună, copilul se va naşte respectiv într-un bordel, într-o biserică sau sub cerul liber.

12. Dacă un semn biped ascendent este ocupat de Saturn aspectat de Marte, nativul se va naşte într-un cimitir; dacă este aspectat de Venus şi Lună, nativul se va naşte într-un loc frumos şi plăcut; dacă este aspectat de Jupiter, nativul se va naşte într-un loc de sacrificiu, dacă este aspectat de Soare, nativul se va naşte într-un palat regal, într-un templu sau într-un adăpost pentru vite, iar dacă este aspectat de Mercur, nativul se va naşte într-un atelier.

13. Copilul se va naşte în locul corespunzător celui mai puternic dintre semnul şi *navamsha* ascendentă. Dacă acesta este cardinal, nativul se va naşte pe drum, dacă este fix, nativul se va naşte într-o clădire, iar dacă o *vargottama navamsha* este ascendentă, nativul se va naşte în casa mamei sale.

Note – Locurile corespondente fiecărui semn zodiacal în parte după Sphujidhvaja au fost prezentate în comentariul la *śloka* 5 din capitolul I. Locul naşterii poate fi stabilit şi după planeta care guvernează semnul sau *navamsha* ascendentă conform capitolului II, *śloka* 12.

14. Dacă la naştere Marte şi Saturn ocupă acelaşi semn, iar Soarele sau Luna ocupă casa a cincea sau a noua de la acesta, mama îşi va abandona copilul; însă dacă Soarele sau Luna sunt aspectate de Jupiter, deşi abandonat, copilul va avea o viaţă lungă şi comodă.

15. Dacă Luna în semnul ascendent este aspectată de un malefic, iar Marte ocupă casa a şaptea, sau dacă Marte şi Saturn ocupă casa a unsprezecea, în timp ce Luna în *lagna* este aspectată de un malefic, nativul abandonat va muri. Dacă Luna este aspectată şi de către un benefic puternic, copilul abandonat va supravieţui, ajungând în grija unor oameni aparţinând castei reprezentată de beneficul respectiv, iar dacă Luna este aspectată de un malefic puternic, copilul abandonat va muri chiar ajungând în grija altora.

16. Dacă o planetă paternă (Soare, Saturn) este puternică, nativul se va naşte în casa tatălui său, iar dacă o planetă maternă este puternică (Luna, Venus), nativul se va naşte în casa mamei. Dacă trei benefici ocupă descendentul, copilul se va naşte lângă un perete sau lângă un pom; dacă trei planete ocupă acelaşi semn fără a aspecta Luna în ascendent, nativul se va naşte într-o pădure.

17. Dacă Luna ocupă *navamsha* lui Saturn, o *navamsha* de apă sau casa a patra, sau este aspectată sau asociată cu Saturn, nativul se va naşte într-un loc întunecos. Dacă trei sau mai multe planete ocupă descendentul, copilul se va naşte pe pământul gol. Naşterea va decurge într-o manieră corespunzătoare modului în care semnul ascendent atinge orizontul. Dacă casele a patra sau a şaptea de la Lună sunt ocupate de malefici, naşterea va fi dureroasă.

18. Uleiul lămpii se determină după Lună, feştila lămpii după *lagna*, natura lămpii (fixă sau

mobilă) după semnul ocupat de Soare, intrarea în camera naşterii după cea mai puternică planetă în casă *kendra* sau după cea mai puternică planetă.

19. După cum Saturn, Marte, Luna, Soarele, Mercur, Venus, Jupiter, este puternic în temă, nativul se va naşte într-o casă veche recondiţionată, într-o casă pe jumătate arsă, într-o casă nouă, într-o cabană de lemn, într-o casă construită de mulţi meşteri, într-o casă nouă împodobită cu tablouri, respectiv într-o casă solidă.

20. Dacă cel mai puternic dintre semnul şi *navamsha* ascendentă este Berbecul, Racul, Balanţa, Scorpionul sau Vărsătorul, camera naşterii va fi în aripa de vest a casei, dacă este Săgetătorul, Peştii, Gemenii sau Fecioara, camera naşterii va fi în aripa nordică, iar dacă este Capricornul sau Leul, camera naşterii va ocupa aripa sudică.

21. Dacă ascendent este Berbecul sau Taurul, patul naşterii va fi poziţionat în estul camerei, dacă semnul ascendent este Gemenii, în sud-est, dacă ascendent este Racul sau Leul, în sud, dacă semnul ascendendent este Fecioara, în sud-vest, dacă Balanţa sau Scorpionul ocupă *lagna* în vest, dacă ascendent este Săgetătorul în nord-vest, dacă Capricornul sau Vărsătorul în nord, dacă Peştii, în nord-est. Aceeaşi regulă este validă şi pentru poziţia în care stă în pat femeia. Primele două picioare ale patului sunt în casele a douăsprezecea şi a treia, iar cele din spate, în casele a şasea şi a noua.

22. Numărul moaşelor prezente este egal cu distanţa în semne dintre *lagna* şi Lună din care, în afara camerei, vor fi atâtea câte planete sunt deasupra orizontului. După alte păreri, situaţia este inversă.

23. Constituţia corporală a copilului şi celelalte particularităţi se determină după guvernatorul *navamsha*-ei ascendente sau după cea mai puternică planetă, iar culoarea tenului, după poziţia guvernatorului *navamsha*-ei lunare. Dimensiunea fiecărui membru va corespunde dimensiunii semnului ce-l reprezintă, începând cu *lagna* care este semnificatorul capului.

Note – Semnele zodiacale sunt clasificate de astrologii hinduşi după dimensiune sau statură: semne scurte (Vărsător, Peşti, Berbec, Taur), lungi (Leu, Fecioara, Balanţa şi Scorpionul) şi medii (Gemeni, Rac. Săgetător, Capricorn).

24. Aşezarea membrelor corpului sub jurisdicţia decanilor începând cu *lagna* este următoarea:

– primul decan al caselor: capul, ochiul drept, urechea dreaptă, nara dreaptă, tâmpla dreaptă, obrazul drept, gura, obrazul stâng, nara stângă, urechea stângă, ochiul stâng;

– al doilea decan al caselor: gâtul, braţul drept, mana dreaptă, partea laterală dreaptă, sânul drept, dreapta abdomenului, ombilicul, stânga abdomenului, sânul stâng, partea laterală stângă, mana stângă, braţul stâng;

– al treilea decan: abdomenul, organul genital, testiculul drept, pulpa dreaptă, genunchiul drept, glezna dreaptă, picioarele, glezna stângă, pulpa stângă, testiculul stâng, anusul (tabel 5.1.).

Tabel 5.1. Jurisdicţia decanilor asupra părţilor corpului uman

Cele 12 case	Membrele guvernate de cei trei decani		
	Decanul 1	Decanul 2	Decanul 3
Lagna	Capul	Gâtul	Pântecele
Casa 02	Ochiul drept	Braţul drept	Organele genitale
Casa 03	Urechea dreaptă	Mâna dreaptă	Testiculul drept
Casa 04	Nara dreaptă	Partea dreaptă	Pulpa dreaptă
Casa 05	Tâmpla dreaptă	Sânul drept	Genunchiul drept
Casa 06	Obrazul drept	Dreapta abdomenului	Glezna dreaptă
Casa 07	Gura	Ombilicul	Picioarele
Casa 08	Obrazul stang	Stânga abdomenului	Glezna stângă
Casa 09	Tâmpla stângă	Sânul stâng	Genunchiul stâng
Casa 10	Nara stângă	Partea stângă	Pulpa stângă
Casa 11	Urechea stângă	Mâna stângă	Testiculul stâng
Casa 12	Ochiul stâng	Braţul stâng	Anusul

Note – Ştiind că un malefic ce aspectează un semn intră în aspect cu toţi cei trei decani ai acestuia afectând părţile corpului aflate sub jurisdicţia lor, informaţiile furnizate de decani stau la baza astrologiei medicale.

25. Pe partea corpului guvernată de un malefic vor apărea răni, iar dacă semnele corespunzătoare sunt ocupate sau aspectate de benefici, ea va fi marcată doar de semne particulare; dacă planetele

ocupă propriile semne sau *navamsha*, sau se află în semne sau *navamsha* fixe, rana sau semnul particular există şi în momentul naşterii; în caz contrar el apare ulterior. În privinţa rănilor, în cazul lui Saturn sunt provocate de piatră sau vânt, în cazul lui Marte de foc, arme sau substanţe toxice, în cazul lui Mercur, este provocată de pământ, dacă ţin de Soare, sunt provocate de un arbore sau animal patruped, dacă ţin de Lună. sunt provocate de animal acvatic sau animal cu coarne. Părţile corpului corespunzătoare semnelor ce găzduiesc benefici, vor fi lipsite de răni.

26. Dacă trei planete ocupă acelaşi semn cu Mercur, cu siguranţă vor apărea răni sau semne pe partea corpului reprezentată de semnul în cauză. Dacă casa a şasea este ocupată de un malefic, pe partea corpului corespunzătoare acestei diviziuni (şold) va fi o rană; dacă planeta este aspectată de un benefic, va exista un semn de culoare închisă şi un altul de culoare deschisă; dacă casa a şasea este ocupată de benefici, semnul particular va fi acoperit cu păr.

CAPITOLUL VI

Moartea prematură (*arishta*)

1. Dacă copilul se naşte la asfinţit, când *hora* lunară este ascendentă, iar un malefic ocupă ultima *navamsha* a unui semn, nativul va muri la scurt timp de la naştere. Dacă în momentul naşterii Luna şi trei malefici ocupă câte o casă *kendra*, nativul va muri de asemenea timpuriu.

Note – Majoritatea combinaţiilor fatale (*arishta yoga*) indicate în acest capitol au ca obiect Luna aflată într-o poziţie nefastă în tema natală sau semnul ascendent aspectat nefavorabil. Luna, aşa cum se arată în capitolul asupra perioadelor şi subperioadelor (8.9.) este guvernator al vârstei sub un an în perioadele naturale (*naisargika dasha*). Ca urmare, atunci când este aspectată nefavorabil ea creează predispoziţie la îmbolnăviri şi dificultăţi în primul an al vieţii. Casa întâi este, alături de casa a opta, semnificator (*karaka*) al longevităţii, efectele ei fiind de asemenea nefavorabile atunci când este aspectată malefic sau ocupată de o planetă aspectată malefic.

În situaţia descrisă aici, când Luna şi trei malefici ocupă case angulare (*kendra*) cel puţin un malefic aspectează atât Luna cât şi semnul ascendent.

2. Dacă în momentul naşterii, Racul sau Scorpionul este ascendent, iar maleficii ocupă

partea estică a zodiacului, în vreme ce beneficii cantonează în partea vestică, nativul va muri imediat după naştere. Dacă maleficii ocupă casele a douăsprezecea şi a doua, respectiv a şasea şi a opta de la ascendent, copilul de asemenea va muri prematur.

3. Dacă ascendentul, descendentul şi semnul Lunii sunt ocupate de câte un malefic, iar Luna este aspectată de un benefic, copilul va muri imediat.

4. Dacă Luna în descreştere ocupă casa a douăsprezecea, un malefic ocupă casa întâi şi a opta fără ca beneficii să ocupe case *kendra*, copilul va pieri curând.

5. Dacă Luna asociată unui malefic în casa întâi, a şaptea, a opta sau a douăsprezecea, nu este aspectată de benefici, iar casele *kendra* nu sunt ocupate de benefici, copilul va muri la puţin timp după naştere.

6. Dacă Luna în casa a şasea sau a opta este aspectată de un malefic, copilul va muri imediat; dacă este aspectată numai de benefici, copilul va muri la vârsta de opt ani, dacă este aspectată de un malefic şi de un benefic, la patru ani, însă dacă un benefic (în casa a şasea sau a opta) este aspectat de un malefic puternic, sau dacă guvernatorul *lagna* se asociază cu un malefic în casa a şaptea, noul-născut va muri după o lună.

7. Dacă Luna în descreştere ocupă semnul ascendent, iar maleficii ocupă casa a opta şi

casele *kendra*, sau dacă Luna se asociază cu malefici în casele a patra, a şaptea sau a opta, copilul va muri. Dacă Luna ocupă casa întâi asociată cu malefici, iar casele a şaptea şi a opta sunt aspectate de malefici, iar Luna nu este aspectată de nici un benefic, atât mama cât şi copilul vor muri.

8. Dacă în momentul naşterii Luna se află în ultima *navamsha* a unui semn, neaspectată de un benefic, iar maleficii ocupă casele a cincea şi a noua, sau dacă Luna ocupă casa întâi, iar casa a şaptea este ocupată de malefici, copilul va muri după naştere.

9. Dacă în momentul naşterii Luna în scădere ocupă casa întâi în compania unui malefic, în timp ce Marte ocupă casa a opta, atât mama cât şi copilul vor muri. Dacă în locul Lunii se află Soarele, moartea va fi provocată de arme. Dacă Soarele sau Luna ocupă ascendentul, iar casele a cincea, a opta şi a noua sunt ocupate de malefici, copilul va muri de asemenea, dar numai dacă nici Soarele, nici Luna nu este asociat sau aspectat de un benefic puternic.

10. Dacă în momentul naşterii, Saturn, Soarele, Luna şi Marte ocupă în ordine casele a douăsprezecea, a noua, întâi şi a opta, copilul va muri la scurt timp după naştere, dacă planetele nu sunt aspectate de un Jupiter puternic.

11. Dacă în momentul naşterii, Luna este asociată cu un malefic în casa a cincea, a şaptea, a noua, a douăsprezecea, întâi sau a opta, fără a

fi asociată sau aspectată de un Venus, Mercur sau Jupiter puternic, copilul va muri.

12. Moartea copilului va avea loc în momentul în care Luna atinge fie poziția planetei care va produce moartea, fie semnul în care nativul s-a născut, fie semnul ascendent al nativității. Înțelepții sunt de părere că moartea survine în interval de un an.

Note – Majoritatea textelor clasice menționează de asemenea o serie de combinații care atenuează sau anulează efectul combinațiilor fatale. Iată câteva exemple:

Phaladipika de Mantreshwara:

„Când guvernatorul *lagna* este extrem de puternic, neaspectat de malefici și aspectat de benefici ocupă o casă angulară (*kendra*) moartea prematură este evitată, nativul dobândind longevitate și calități".

Jatakaparijata de Vaidyanatha Dikshita:

„Dacă Jupiter, Venus sau Mercur este puternic în casă angulară (*kendra*) și neaspectat de malefici, toate combinațiile fatale sunt anulate".

„Dacă guvernatorul ascendentului ocupă o casă *kendra* sau *trikona*, nativul născut sub o combinație fatală va supraviețui".

Sarvatha Chintamani de Venkatesh Sharma:

„Luna în casa a opta în decanul unui benefic protejează longevitatea nativului".

„Luna în decanul lui Jupiter, Mercur sau Venus îndepărtează toate pericolele chiar dacă se află în semn inamic, tot așa cum zeul Vishnu distruge păcatele".

„Jupiter, Luna, Venus și Mercur în *navamsha* benefice distrug toate pericolele combinațiilor fatale".

„Dacă guvernatorul ascendentului este un malefic, dar este aspectat de benefici situați în propriile *navamsha*, distruge toate pericolele".

CAPITOLUL VII

Longevitatea (*ayurdaya*)

1. După Maya, Yavanachārya, Manittha şi Parashara, Soarele, Luna şi celelalte planete obţin respectiv câte o perioadă maximă de 19, 25, 15, 12, 15, 21 şi 20 ani atunci când ocupă semnul de exaltaţie.

2. Dacă planetele sunt debile, numărul de ani obţinut se înjumătăţeşte. Dacă se află în oricare altă poziţie, numărul de ani se reduce proporţional cu poziţia planetei. *Lagna* contribuie cu un număr de ani egal cu numărul *navamsha*-ei ascendente. După alte păreri *lagna* contribuie cu un număr de ani egal cu numărul de *navamsha* dintre Berbec şi ascendent. O planetă în semn inamic pierde o treime din perioada alocată ei, iar o planetă *ashtangata* – cu excepţia lui Saturn şi Venus – pierde jumătate, cu excepţia situaţiilor când Marte ocupă un semn învecinat respectivei.

Note – Dacă *navamsha* ascendentă este Berbecul, *lagna* contribuie cu un an, dacă [*navamsha* ascendentă] este Taurul, contribuţia ascendentului este de doi ani, dacă este Gemenii, *lagna* contribuie cu trei ani şi aşa mai departe.

O planetă este combustă (*ashtangata*) atunci când realizează o conjuncție apropiată cu Soarele. Ecartul unghiular sub care se produce combustia diferă de la o planetă la alta, fiind egal cu 12° pentru Lună, 17° pentru Marte, 14° pentru Mercur, 10° pentru Venus, 11° pentru Jupiter, 15° pentru Saturn. Despre o planetă aflată în combustie se crede că este incapabilă de a-și proteja și promova cu tărie efectele.

3. Dacă casele situate deasupra orizontului găzduiesc un malefic, perioada asociată acestei planete se reduce proporțional cu o fracție ce scade începând cu casa 12 de la 1/1 la 1/6. Beneficii aflați în această situație pierd doar jumătate din cât pierd maleficii. Dacă o casă este ocupată de mai multe planete, reducția se aplică doar celei mai puternice, explică Satyachārya.

Note – Conform celor enunțate, un malefic pierde întreaga perioadă alocată atunci când ocupă casa a douăsprezecea, jumătate din perioadă când se află în casa a unsprezecea, o treime din perioadă când ocupă casa a zecea, un sfert când ocupă casa a noua, o cincime când se află în casa opta și o șesime când ocupă casa a șaptea. Beneficii aflați în situațiile menționate pierd corespunzător: jumătate, un sfert, o șesime, o optime, o zecime și o doisprezecime din perioada alocată.

Astrologii hinduși sunt de asemenea de acord că în situația în care unei planete îi revin mai multe reducții, se aplică doar una, cea mai puternică.

4. Dacă ascendentul este ocupat de un malefic, perioada acestuia se înmulțește cu numărul *navamsha*-ei ascendente, iar rezultatul se împarte la 108, iar câtul obținut se scade din perioada stabilită anterior. Dacă maleficul ce ocupă *lagna* este aspectat de un benefic, din perioada stabilită anterior se scade doar jumătate din cât.

Tabel 7.1. Perioada în ani alocată fiecărei planete corespunzător poziţiei în zodiac

	Be	Ta	Ge	Ra	Le	Fe	Ba	Sc	Să	Ca	Vă	Pe
Soare	19.00	17.40	15.80	14.25	12.70	11.10	9.50	11.10	12.7	14.25	15.80	17.40
Luna	22.91	25.00	22.91	20.83	18.75	16.66	14.58	12.50	14.58	16.66	18.75	20.83
Marte	11.25	10.00	8.75	7.50	8.75	10.00	11.25	12.50	13.75	15.00	13.75	12.50
Mercur	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	11.00	10.00	9.00	8.00	7.00	6.00
Jupiter	11.25	12.50	13.75	15.00	13.75	12.50	11.25	10.00	8.75	7.50	8.75	10.00
Venus	19.25	17.50	15.75	14.00	12.25	10.50	12.25	14.00	15.75	17.50	19.25	21.00
Saturn	10.00	11.70	13.30	15.00	16.70	18.30	20.00	18.30	16.70	15.00	13.30	11.70

Tabel 7.2. Relaţiile naturale dintre planete şi semne

Planeta	Semne prieten	Semne inamice	Semne neutre
Soare	Be, Ra, Le, Sc, Să, Pe	Ta, Ba, Ca, Vă	Ge, Fe
Luna	Ta, Ge, Ra Le, Fe	--	Be, Ba, Sc, Să, Ca, Vă, Pe
Marte	Be, Ra, Le, Sc, Să, Ca, Pe	Ge, Fe	Ta, Ba, Vă
Mercur	Ta, Ge, Le, Fe, Ba	Ra	Be, Sc, Să, Ca, Vă, Pe
Jupiter	Be, Ra, Le, Sc, Să, Pe	Ta, Ge, Fe, Ba	Ca, Vă
Venus	Ta, Ge, Fe, Ba, Ca, Vă	Ra, Le	Be, Sc, Să, Pe
Saturn	Ta, Ge, Fe, Ba, Ca, Vă	Be, Ra, Le, Sc	Să, Pe

5. Omul şi elefantul au o longevitate maximă de 120 ani şi 5 zile, caii trăiesc 32 ani, măgarii şi cămilele 25 ani, bivolii şi boii 24 ani, câinii 12 ani, caprele şi animalele înrudite lor 16 ani.

6. Cel născut cu *lagna* în ultima *navasmha* din Peşti şi Mercur la 25 grade Taur, în timp ce celelalte planete sunt în exaltaţie, va dobândi longevitatea maximă (egală cu 120 ani şi 5 zile).

7. Despre tehnica Pindayu vorbesc de asemenea Vishnugupta, Devaswami şi Siddhasena. Exceptând vârsta de 8 ani, în cadrul căreia se poate vorbi de moarte prematură, eroarea esenţială a acestei tehnici (*pindayurdaya*) este că rezultatul nu este niciodată inferior vârstei de 20 ani.

8. Combinaţiei care conferă longevitatea maximă, unii astrologi îi atribuie naşterea unui rege, fapt eronat, deoarece, persoanele născut sub combinaţii regale (*rajayoga*) sunt adesea longevive, dar sărace.

9. După Jivasharma vârsta maximă ce trebuie ataşată unei planete exaltate este de 1/7 din durata maximă a vieţii umane (120 ani şi 5 zile), adică 17 ani, o lună, 22 de zile şi câteva ore, această părere nefiind susţinută de alţi astrologi. După Satyachārya, fiecare planetă obţine un număr de ani egal cu numărul de *navamsha* traversat, această părere fiind susţinută şi de alţi autori.

10. Conform lui Satyachārya, longitudinea în grade (*sphuta*) a unei planete se converteşte în

minute de arc, iar rezultatul se împarte cu 200, câtul operației indicând numărul de *navamsha* străbătut de planetă începând cu 0 grade Berbec. Împărțind acest număr la 12, restul obținut indică numărul *navamshei* pe care planeta o ocupă față de Berbec. Acest număr corespunde numărului de ani atașat planetei.

Note – Metoda pe care Varahamihira o atribuie aici lui Satyachārya este de asemenea expusă de contemporanul acestuia, Sphujidhvaja, în *Yavana Jataka*.

11. Perioada atribuită unei planete aflată în exaltație sau retrogradă se triplează, iar perioada unei planete *vargottama* situată în semnul *drekkana* sau *navamsha* proprie se dublează. Acesta este un element interesant al metodei lui Satyachārya, în celelalte privințe ea semănând cu *pindayurdaya* deoarece utilizează aceleași reducții.

12. După Satyachārya, semnul ascendent contribuie cu un număr de ani egal cu numărul de *navamsha* pe care îl traversează, dar dacă *lagna* este puternică, se ia în considerare numărul de semne traversat de aceasta. *Krurodaya-harana* (reducția utilizată când *lagna* este ocupată de malefici) nu se aplică în metoda lui Satya. Celelalte reducții nu se aplică perioadelor precizate în prima sutră.

13. În privința longevității, metoda lui Satya, numită *amshayurdaya*, este cea mai bună dintre cele trei metode de stabilire a longevității (*ayurdaya*).

14. Vârsta persoanei născute cu Luna şi Jupiter în Racul ascendent, Mercur şi Venus în casă *kendra*, iar celelalte planete în case crescătoare (*upachaya*), nu poate fi calculată prin nici o metodă deoarece ar depăşi cu mult longevitatea umană maximă posibilă.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL VIII

Perioade şi subperioade (*dasha-antardasha*)

1. Prima perioadă va fi guvernată de cel mai puternic dintre Soare, Lună şi semnul ascendent. Următoarele perioade sunt guvernate în funcţie de tărie, de planetele situate în case angulare (*kendra*) la poziţia guvernatorului primei perioade, apoi de cele situate în case succedante (*panaphara*) şi în final de cele situate în case cadente (*apoklima*).

Note – Tehnica de periodizare a vieţii prezentată de Varahamihira este cunoscută sub numele de *pinda dasha* şi în mod obişnuit nu foloseşte perioada alocată semnului ascendent. Conform opiniei unor autori clasici, Soarele este cel mai puternic dintre luminarii în nativitate diurnă, iar Luna în nativitate nocturnă. Pentru evaluarea tăriei poate fi utilizată de asemenea tehnica prezentată la sfârşitul capitolului al doilea.

Trebuie arătat că tehnica perioadelor (sau a ciclurilor) este instrumentul predictiv de bază al astrologiei hinduse. Aceasta este originară în astrologia elenistică şi în cadrul acesteia a cunoscut numeroase sisteme propuse de diferiţi autori, cel mai complex fiind cunoscut sub numele de *aphesis*, propus de astrologul roman de

formaţie egipteană Vettius Valens. Astrologia hindusă a dezvoltat propriile sisteme în această direcţie, cel propus de către Varahamihira categorisindu-se printre cele timpurii. Şcoala Parashara a astrologiei hinduse vorbeşte despre 40 de astfel de sisteme amintite sau prezentate de diverse texte clasice.

2. Perioadele planetare au lungimea egală cu cea stabilită în capitolul asupra longevităţii. Dacă o casă este ocupată de mai multe planete, prioritate are perioada celei mai puternice; dacă tăria planetelor este egală prioritate are planeta cu perioada cea mai lungă, iar dacă şi perioada este identică prioritatea o deţine perioada planetei care răsare prima.

Note – Pentru stabilirea priorităţii perioadelor se utilizează tehnica de evaluare a tăriei planetelor, menţionată la sfârşitul capitolului II. Aleator se poate lua în considerare doar tăria poziţională (*sthana bala*) a demnităţii planetelor, pe care Varahamihira o recomandă în determinarea longevităţii.

Perioada alocată fiecărei planete este respectiv 19 ani pentru Soare, 25 ani pentru Lună, 15 ani pentru Marte, 12 ani pentru Mercur, 15 ani pentru Jupiter, 21 ani pentru Venus şi 20 ani pentru Saturn. Ea poate fi de asemenea stabilită după numărul de *navasmha* traversat de planeta respectivă în felul următor: 1 an dacă se află în *navamsha* guvernată de Berbec, 2 ani dacă ocupă *navamsha* guvernată de Taur ... 12 ani dacă se află în *navamsha* guvernată de Peşti.

3. Subperioada planetei situată în aceeaşi casă cu guvernatorul perioadei are lungimea egală cu jumătate din perioada majoră, subperioada planetelor situate în case *trikona* de la aceasta au lungimea egală cu o treime, cele situate în casa a şaptea au lungimea egală cu o şeptime, iar

Tabel 8.1. Lungimea perioadelor (dasha) şi subperioadelor (antardasha) în cadrul Pinda dasha

Perioade Subperioade	Soare (19 ani)	Luna (25 ani)	Marte (15 ani)	Mercur (12 ani)	Jupiter (15 ani)	Venus (21 ani)	Saturn (20 ani)
Soare	2.84	3.74	2.24	1.80	2.24	3.15	3.00
Luna	3.74	4.92	2.95	2.36	2.95	4.14	3.93
Marte	2.24	2.95	1.77	1.42	1.77	2.48	2.36
Mercur	1.80	2.36	1.42	1.13	1.42	1.98	1.90
Jupiter	2.24	2.95	1.77	1.41	1.77	2.48	2.36
Venus	3.14	4.15	2.49	1.98	2.49	3.47	3.30
Saturn	3.00	3.93	2.36	1.90	2.36	3.30	3.15

Tabel 8.2. Delimitarea perioadelor şi subperioadelor conform Naisargika dasha

Perioada Lunii		Perioada lui Marte		Perioada lui Mercur		Perioada lui Venus		Perioada lui Jupiter		Perioada Soarelui		Perioada lui Saturn	
Luna	0.01	Marte	1.03	Mercur	3.67	Venus	15.33	Jupiter	34.70	Soare	53.33	Saturn	90.83
Marte	0.02	Mercur	1.18	Venus	5.18	Jupiter	21.33	Soare	37.70	Saturn	56.33	Luna	91.25
Mercur	0.10	Venus	1.52	Jupiter	6.53	Soare	21.66	Saturn	45.20	Luna	59.66	Marte	92.08
Venus	0.26	Jupiter	1.82	Soare	8.03	Saturn	29.99	Luna	45.35	Marte	67.99	Mercur	95.83
Jupiter	0.42	Soare	2.15	Saturn	11.77	Luna	30.15	Marte	45.60	Mercur	68.15	Venus	104.17
Soare	0,58	Saturn	2.98	Luna	8.85	Marte	30.48	Mercur	46.95	Venus	68.48	Jupiter	111.67
Saturn	1.00	Luna	3.00	Marte	12.00	Mercur	32.00	Venus	50.00	Jupiter	70.00	Soare	120.00

subperioadele planetelor situate în case *chaturasra* au lungimea egală cu un sfert din aceasta. Lungimea subperioadelor ascendentului se calculează prin aceeaşi metodă.

Note – Această *śloka* sugerează faptul că o perioadă conţine doar subperioade guvernate de planete ce ocupă aceeaşi casă cu guvernatorul perioadei şi de planete situate în casele aspectate de guvernatorul perioadei (vezi descrierea aspectelor planetare în capitolul II, *śloka* 13). Deoarece există posibilitatea ca fiecare din aceste case să conţină planete, intervalul de timp atribuit se împarte la numărul acestora. Există, de asemenea, posibilitatea ca sectoarele respective să nu fie ocupate de planete, şi în acest caz efectele planetei ce guvernează perioada vor fi singurele resimţite în intervalul guvernat de ea.

4. Resturile se aduc la acelaşi numitor. Astfel, perioada trebuie împărţită cu suma numărătorilor, apoi rezultatul se înmulţeşte cu diverşi numărători, obţinând lungimea subperioadelor respective.

Note – Deoarece majoritatea textelor clasice recomandă fiecărei subperioade o proporţie egală cu cea pe care fiecare perioadă o deţine în interiorul întregului ciclu, prezentăm în tabelul 8.1 intervalul de timp corespunzător fiecărei subperioade în conformitate cu această opinie. În privinţa succesiunii subperioadelor, prima este întotdeauna guvernată de planeta care guvernează perioada, chiar Sphujidhvaja arătând în acest sens că "subperioadele urmează aranjamentul dat de tărie şi perioade" (*Yavana Jataka* 41.4).

5. Efectele perioadei celei mai puternice planete exaltate din harta natală se vor manifesta în totalitate (*sampurna*), cele ale perioadei unei planete slabe sau debile nu se vor manifesta, iar

cele ale perioadei unei planete situată *navamsha* unui semn duşman sau debil vor fi malefice (*anisthana*).

6. Efectele perioadei unei planete ce se deplasează dinspre exaltaţie spre cădere vor fi în scădere (*avarohini*), cele ale perioadei unei planete care în aceeaşi situaţie ocupă *navamsha* unui semn prieten sau *navamsha* semnului de exaltaţie vor fi medii (*madhyama*), efectele perioadei unei planete care se deplasează dinspre cădere spre exaltaţie vor fi în creştere (*arohini*), iar cele ale perioadei unei planete situată în *navamsha* unui semn inamic sau debil vor fi nefavorabile (*adhamana*).

7. Efectele perioadei unei planete debile sau situată în *navamsha* unui semn inamic într-o poziţie favorabilă vor fi mixte (*mishraphala*). În continuare vom prezenta efectele perioadelor planetare.

8. Dacă *lagna* ocupă prima, a doua sau a treia *drekkana* a unui semn dublu, efectele sale se vor manifesta la începutul, la mijlocul şi respectiv la sfârşitul perioadei pe care o guvernează, dacă semnul este cardinal, ordinea este inversă, iar dacă semnul este fix, ele se vor manifesta la începutul, la sfârşitul, respectiv la mijlocul perioadei.

9. Perioadele naturale (*naisargika dasha*) în cazul oricărei vietăţi sunt în ordinea: Lună, Marte, Mercur, Venus, Jupiter, Soare şi Saturn, lungimea lor fiind respectiv de 1, 2, 9, 20, 18, 20 şi 50 ani. Dacă lungimea perioadei naturale

coincide cu lungimea perioadei planetare, perioada respectivă va fi favorabilă. După Yavanachārya, ultima perioadă este guvernată de ascendent şi are efecte favorabile; asupra acestui punct nu toţi autorii sunt de acord.

10. Dacă guvernatorul perioadei sau o planetă prietenă ocupă semnul ascendent, sau dacă *lagna* ocupă diviziunea (*varga*) planetei ce guvernează perioada, *lagna* fiind ocupată de un benefic, sau dacă guvernatorul *lagna* ocupă o casă *upachaya*, perioada este favorabilă. Dacă Luna ocupă un semn prieten guvernatorului perioadei sau dacă guvernatorul perioadei este exaltat sau dacă se află într-o casă *upachaya* sau *trikona* faţă de guvernatorul perioadei perioada va fi favorabilă, iar în caz contrar, nefavorabilă.

Note – Cu privire la efectele perioadelor planetare Sphujidhvaja arată că:

"Cea mai bună perioadă a unei planete este cea care survine în perioada proprie (în *naisargika dasha*), sau când planeta este exaltată sau înzestrată cu tărie temporală; efectul său este mediu când planeta ocupă *mulatrikona*, semnul propriu, semnul unui prieten sau semnul nativităţii (semnul ocupat de Lună în tema natală) şi este ruinată, slăbită şi dificilă când planeta este debilă, în semnul sau *navamsha* unui inamic, sau învinsă (într-un război planetar). [...]. Dacă un malefic ocupă casa a şasea sau opta şi este aspectat de un inamic situat în casa unui malefic, el va cauza în perioada proprie, moartea nativului, boli, călătorii, întemniţări şi pierderea averii" (*Yavana Jataka* 39. 8-10) şi de asemenea: "Dacă o planetă malefică guvernează o subperioadă (*antardasha*) este cunoscută ca nefolositoare şi veşnic creatoare de urmări nefaste; dar un benefic în această situaţie (ca guvernator al subperioadei) îndepăr-

tează toate influențele unei perioade malefice determinând efecte favorabile" (*Yavana Jataka* 41.5).

Partea a doua din *Hora Shastra* a lui Parashara dedică mai multe capitole interpretării perioadelor și subperioadelor planetare, din studiul acestora putându-se desprinde o serie de concluzii care susțin opinia lui Sphujidhvaja:

– natura guvernatorului subperioadei afectează efectul guvernatorului perioadei;

– efectul unei perioade este favorabil in intervalul de timp atribuit subperioadei unei planete bine situată, chiar dacă guvernatorul perioadei este malefic;

– efectul unei perioade este nefavorabil în intervalul de timp atribuit subperioadei unei planete prost situată, chiar dacă guvernatorul perioadei este benefic;

– efectul unei subperioade este favorabil dacă planeta corespunzătoare se află în domiciliu, exaltație sau semn prieten; dacă ocupă case *kendra*, *trikona* sau *upachaya*, fiind aspectată sau asociată cu planete benefice și nefavorabile; dacă planeta se află în semn debil sau dușman; dacă ocupă casele a șasea, a opta sau a douăsprezecea; și dacă este aspectată de planete malefice.

11. Dacă la începutul unei perioade Luna se află în domiciliu, nativul va fi bogat, va trăi în comoditate și va fi respectat; dacă ocupă semnul lui Marte, nativul își va înșela soția; dacă ocupă semnul lui Mercur, nativul va fi inteligent, va avea mulți prieteni și va fi bogat; dacă ocupă semnul Soarelui va lucra prin păduri, pe drumuri sau în vecinătatea așezărilor; dacă ocupă semnul lui Venus, nativul se va hrăni numai cu bunătăți; dacă ocupă semnul lui Saturn, nativul va intra în relație cu femei de moravuri ușoare, iar dacă ocupă semnul lui Jupiter, nativul va fi bogat, fericit și onorat.

12. În perioada Soarelui, nativul va dobândi averi mari pe care le va cheltui pe cosmetice şi fildeş va fi negustor de piei de animale sau aur, va săvârşi fapte groaznice, va jefui la drumul mare, va câştiga pe seama regilor sau din bătălii. Nativul va fi nemilos, viteaz, încăpăţânat, recunoscut, va avea necazuri legate de soţie, fiu, bani, duşmani, arme, foc, va fi larg la mână şi va săvârşi fapte condamnabile; va fi certăreţ şi probabil va suferi de boli ale toracelui şi ale abdomenului.

13. În perioada Lunii, nativul va dobândi câştiguri cu ajutorul formulelor magice (*mantra*) sau prin intermediul preoţilor (*brahmani*), din negoţ cu trestie de zahăr, lapte, flori, seminţe de susan sau produse alimentare; va fi răbdător, va cinsti pe brahmani şi pe semizei; va da naştere la fete şi va creşte în înţelepciune, se va bucura de avere şi renume; va fi somnambul şi leneş, îşi va pierde înţelepciunea, averea şi numele, se va certa cu oameni de rang înalt şi cu propria familie.

14. În perioada lui Marte, nativul va dobândi bani din înfrângerea duşmanilor, prin intermediul fraţilor, regelui, din munca pământului, negoţ cu lână şi creşterea caprelor; îşi va urî soţia, prietenii şi fraţii, va nutri duşmănie faţă de oamenii învăţaţi şi importanţi, va suferi de sete, de boli ale sângelui sau bilei, de pierderea membrelor sau de boli provocate de relaţii sexuale extraconjugale; va încheia alianţe cu răufăcători, va deveni el însuşi răufăcător, va fi slobod la gură şi va deveni crud.

15. În perioada lui Mercur, nativul va dobândi câştiguri prin intermediul mesajelor, prin prieteni, învăţători şi prin preoţi; va fi slăvit de oameni învăţaţi, va fi vestit, va dobândi mult cupru şi alte metale, aur, cai, pământuri, respect, şi comoditate; va fi versat în arta batjocoririi şi a supunerii altora, va creşte în înţelepciune şi îl vor caracteriza faptele virtuoase; va suferi de pe urma vorbelor crude, tristeţii, prizonieratului, durerilor şi unor boli rezultate din amestecul celor trei *dhatu* (*vata*, *pitta* şi *kapha*).

16. În perioada lui Jupiter, nativul va dobândi avere prin intermediul ceremoniilor religioase, prin învăţătură, vitejie, inventivitate, farmec personal, renume militar, prin generozitate, recitare de formule magice (*mantra*), diplomaţie, prin intermediul regelui şi prin cunoaşterea scripturilor (*veda*); va dobândi mult aur, cai, fii, elefanţi şi stofe şi va dobândi prietenia oamenilor de bine; va învăţa lucruri care pretind multă inventivitate, îl va obosi mersul pe jos, va suferi dureri de urechi şi se va certa cu oameni răi.

17. În perioada lui Venus, nativul se va bucura de plăcerile muzicii, produselor cosmetice, băuturilor fine, veştmintelor luxoase, de compania femeilor şi posesiunea pietrelor preţioase; va fi viteaz, înzestrat cu o înfăţişare cuceritoare, va folosi afrodisiace, va fi exersat în scripturi, îşi va atinge idealurile, va avea mulţi prieteni, va fi exersat în negoţ şi agricultură, va dobândi averi; se va certa cu numeroşi oameni, cu regele, cu vânători şi cu oameni răi, iar propriii prieteni îi vor cauza suferinţe.

18. În perioada lui Saturn, nativul va dobândi măgari, cămile, păsări, bivoli, compania femeilor vârstnice, sate, guvernarea unor aşezări sau a unor oraşe, obţinând faimă prin acestea; va recolta cereale de proastă calitate, va suferi de boli de vânt şi boli ale flegmei, boli iscate de gelozie, mânie, dezechilibru mental şi suferinţe datorate obiceiurilor murdare; va fi dominat de servitori, fii, fiice şi soţie şi va suferi modificări ale organelor.

19. Dacă planeta [ce guvernează perioada] este favorabilă, se vor manifesta efectele benefice ale perioadei, dacă este malefică vor fi vizibile efectele negative, iar dacă perioada este mixtă, efectele bune şi rele se vor manifesta deopotrivă. Efectele perioadei semnului ascendent sunt corespunzătoare efectelor planetei ce guvernează ascendentul.

20. În perioadele benefice nativul va dobândi metalul corespunzător planetei, iar în cele malefice, nativul va pierde metalele corespondente. Perioadele planetare sunt răspunzătoare de profesia pe care nativul o va avea. Efectele referitoare la cele 12 case şi 12 semne ale zodiacului, precum şi la aspectele planetelor şi la toate combinaţiile (cu excepţia *nabhasa yoga*) se vor manifesta în perioada corespunzătoare celei mai puternice planete a combinaţiei.

21. Într-o anumită perioadă, nativul va avea o culoare a pielii asemănătoare elementelor guvernate de planetă, efectelor perioadei fiindule de asemenea asociate însuşirile elementelor

(pământ, apă, foc, aer, eter) şi organelor de simţ corespondente (nas, limbă, ochi, piele, urechi).

22. Într-o perioadă benefică se vor manifesta efectele ce caracterizează acea perioadă. Dacă observăm că cineva se bucură de efectele benefice caracteristice unei anumite perioade, putem deduce planeta în a cărei perioadă persoana se află. În timpul perioadelor a căror planetă este slăbită, nativul va duce o viaţă cu vise şi temeri.

23. Dacă efectele unei planete sunt benefice într-o combinaţie (*yoga*) şi malefice în alta, nici unul dintre efecte nu se va impune; dacă caracterul unei planete este dat de două sau mai multe combinaţii, din care una întăreşte un efect contrar, se impune efectul celei dintâi. Dacă două planete diferite au efecte contrare, fiecare se va impune în propria perioadă.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL IX

Efectele tranzitelor (*ashtakavarga*)

1. Casele favorabile Soarelui sunt: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10 şi 11 de la sine, de la poziţia lui Marte şi de la Saturn; 6, 7 şi 12 de la Venus; 5, 6, 9 şi 11 de la Jupiter; 3, 6 10 şi 11 de la Lună; 3, 5, 6, 9, 10, 11 şi 12 de la Mercur; 3, 4, 6, 10, 11 şi 12 de la ascendent.

2. Casele favorabile Lunii sunt: 3, 6, 10 şi 11 de la ascendent; 2, 3, 5, 6, 10 şi 11 de la Marte; 1, 3, 6, 7, 10 şi 11 de la sine; 3, 5, 6 şi 11 de la Saturn; 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10 şi 11 de la Mercur; 1, 4, 7, 8, 10, 11 şi 12 de la Jupiter; 3, 4, 5, 7, 9, 10 şi 11 de la Venus.

3. Casele favorabile lui Marte sunt: 3, 5, 6 10 şi 11 de la Soare; 1, 3, 6, 10 şi 11 de la *lagna*; 3, 6, 11 de la Lună; 1, 2, 4, 7, 8, 10 şi 11 de la sine; 1, 4, 7, 8, 9, 10 şi 11 de la Saturn; 3, 5, 6, 11 de la Mercur; 6, 8, 11 şi 12 de la Venus; 6, 10, 11 şi 12 de la Jupiter.

4. Casele favorabile lui Mercur sunt: 1, 2, 3,4 5, 8, 9, 11 de la Venus; 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10,

11 de la Marte şi Saturn; 6, 8, 11, 12 de la Jupiter; 5, 6, 9, 11, 12 de la Soare; 1, 3, 5, 6, 9, 10, 11 şi 12 de la sine; 2, 4, 6, 8, 10 şi 11 de la Lună; 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11 de la *lagna*.

5. Casele favorabile lui Jupiter sunt: 1, 2, 4, 7, 8, 10, 11 de la Marte; 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11 de la sine; 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11 de la Soare; 2, 5, 6, 9, 10, 11 de la Venus; 2, 5, 7, 9 şi 11 de la Lună; 3, 5, 6 şi 12 de la Saturn; 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10 şi 11 de la Mercur; 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10 şi 11 de la *lagna*.

6. Casele favorabile lui Venus sunt: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 şi 11 de la *lagna*; 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11 şi 12 de la Lună; 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10 şi 11 de la sine; 3, 4, 5, 8, 9, 10 şi 11 de la Saturn; 8, 11 şi 12 de la Soare; 5, 8, 9, 10, 11 de la Jupiter; 3, 5, 6, 9, 11 de la Mercur; 3, 5, 6, 9, 11 şi 12 de la Marte.

7. Casele favorabile lui Saturn sunt: 3, 5, 6 şi 11 de la sine; 3, 5, 6, 10, 11 şi 12 de la Marte; 1, 2, 4, 7, 8, 10 şi 11 de la Soare; 1, 3, 4, 6, 10 şi 11 de la *lagna*; 6, 8, 9 10, 11 şi 12 de la Mercur; 3, 6, 11 de la Lună; 6, 11 şi 12 de la Venus; 5, 6, 11 şi 12 de la Jupiter.

8. Acestea sunt casele favorabile din punctul de vedere al fiecărei planete, celelalte fiind nefavorabile. O casă este favorabilă sau nefavorabilă, dacă din punct de vedere al planetei în cauză este benefică sau malefică. Pentru determinarea acestor case, se ia ca reper poziţia planetei la naştere. Când o planetă traversează case crescătoare (*upachaya*), casa proprie sau semne de

exaltaţie, sunt considerate benefice dacă din punctul de vedere al acestei planete casa este mai degrabă benefică, decât malefică; iar dacă planetele traversează case descrescătoare (*apachaya*), inamice sau debile, vor fi considerate malefice dacă din punctul de vedere al acestor planete casele sunt considerate mai degrabă malefice.

Note – *Astakavarga* este o tehnică destinată evaluării efectelor tranzitelor planetare. Analiza tranzitelor are la bază ideea că o planetă, care traversează într-un moment oarecare poziţiile ocupate în tema natală de alte planete, activează efectele acestora modificându-le conform naturii sale. Evaluarea tranzitelor prin tehnica *ashtakavarga* se face acordând fiecărei planete câte un punct în semnul în care efectul ei este considerat favorabil. Numărul de puncte maxim posibil a fi acordat unei planete este opt. Dacă o planetă obţine peste patru puncte într-un semn, tranzitul ei prin semnul zodiacal respectiv va fi resimţit cu tărie; în caz contrar el va fi lipsit de substanţă.

BCU IASI / CENTRAL LIBRARY

CAPITOLUL X

Profesia (*karmaajiva*)

1. Nativul poate dobândi avere de la tată, mamă, duşmani, prieteni, fraţi, soţie, sau slugi, în funcţie de modul în care o planetă ocupă casa a zecea de la *lagna* sau Lună. Ocupaţia este determinată de planetele ce guvernează *navamsha* ocupată de guvernatorul casei a zecea de la *lagna*, Lună sau Soare.

Note – În *Yavana Jataka* (capitolul I, *śloka* 121), Sphujidhvaja arată că Soarele este semnificator al tatălui nativului, Luna semnificator al mamei, Marte semnificator al fraţilor, Mercur semnificator al rudeniilor, Jupiter semnificator al fiilor, Venus semnificator al soţiei, iar Saturn semnificator al servitorilor. Varahamihira foloseşte calitatea de semnificator (*karaka*) a planetelor pentru a indica sursa veniturilor nativului, atunci când una dintre planete ocupă casa profesiei.

Planeta care guvernează semnul ocupat de guvernatorul casei a zecea, de asemenea planeta sau planetele care aspectează casa a zecea pot oferi informaţii privind profesia. Poziţia guvernatorului în case indică nivelul muncii prestate, casele *kendra* şi *trikona* indicând profesii elevate, fiind favorabile deţinerii de funcţii importante, în vreme ce casele *dusthana* conferă predispoziţie spre munci umile. Planeta care guvernează semnul ocupat de guvernatorul casei a zecea oferă de asemenea prin

poziţia ei în case, informaţii privind domeniul în care se desfăşoară activitatea nativului.

2. Dacă guvernatorul acestei *navamsha* este Soarele, nativul va dobândi avere prin negoţ cu produse cosmetice, aur, lână, medicamente sau prin intermediul vindecării; dacă este Luna, nativul va face comerţ cu produse agricole sau cu produse ale apei, precum şi prin intermediul femeilor; dacă guvernatorul respectivei *navamsha* este Marte, nativul va dobândi avere prin activităţi legate de metale, minerale, foc şi arme, prin fapte vitejeşti sau periculoase, iar dacă este Mercur, nativul va fi scriitor, contabil sau ceva asemănător, sau îşi va câştiga existenţa ca meşteşugar.

3. Dacă guvernatorul *navamsha* este Jupiter, nativul va dobândi avere cu ajutorul preoţilor şi al învăţaţilor, sau prin minerit şi fapte virtuoase, dacă este Venus, nativul va dobândi avere prin pietre preţioase, argint şi alte metale, eventual prin negoţ cu vite, iar dacă este Saturn, nativul îşi va câştiga existenţa cu preţul unei munci grele şi istovitoare, ca hamal sau prin alte meserii umile. Profesia va fi legată de *navamsha* guvernatorului casei a zecea în subperioada (*antardasha*) planetei ce o guvernează.

Note – Kalyanavarman determină calitatea acţiunii, respectiv profesia pe baza planetei ce ocupă casa a zecea de la semnul lunar. Astfel spiritul războinic, eroismul, bogăţia, nobleţea, generozitatea, faima şi poziţia socială înaltă sunt asociate Soarelui, în timp ce călătoriile pe pământ străin, activităţile considerate imorale precum vânătoarea, cruzimea şi pasiunile sunt puse sub influenţa

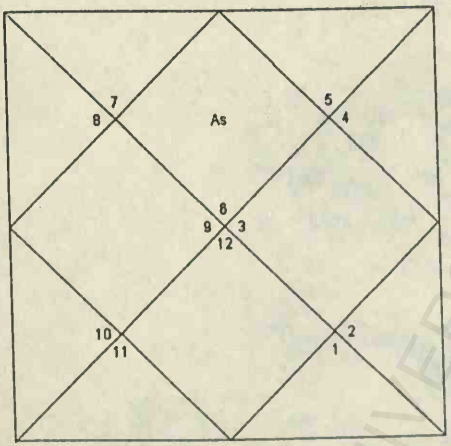
lui Marte. Sub jurisdicția lui Mercur sunt așezate învățătura, inteligența, faima, îndemânarea în arte, meserii și activități creative, iar lui Jupiter îi sunt atribuite succesul, pozițiile de ministru sau judecător, actele nobile, faima și bogăția. Venus în această poziție conferă noroc, generozitate, onoruri și succese, iar sărăcia, tristețea și timiditatea sunt asociate planetei Saturn.

4. Dacă planeta care creează această combinație ocupă un semn prieten, nativul va dobândi avere prin intermediul unui prieten. Dacă planeta ocupă un semn inamic, nativul va dobândi avere prin intermediul unui dușman, iar dacă ocupă propria casă, prin intermediul unei activități la domiciliu. Dacă planeta exaltată este Soarele, nativul va dobândi avere prin propriile forțe. Dacă în momentul nașterii, casa a unsprezecea, întâi sau a doua este aspectată de un benefic, nativul va dobândi avere prin diverse mijloace.

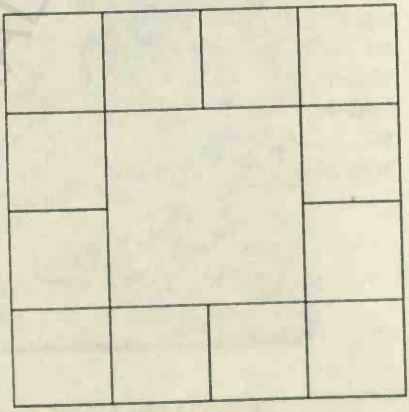
Note – Dacă guvernatorul unei perioade sau subperioade ocupă case *kendra*, *trikona* sau *upachaya* de la casa a zecea, intervalul de timp corespunzător va fi favorabil profesiei și ascensiunii sociale; perioadele și subperioadele planetelor situate în case malefice (*dusthana*) față de casa a zecea indică schimbări ale locului de muncă și poziției, pierderi ale funcțiilor deținute sau retrageri din activitate.

Zeița Ganga stând pe makara (crocodil) simbolizează apa ce întreține viața cosmică. Templul Beshnagar, Gupta, sec. VI.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY



Hartă natală: model nord-indian



Hartă natală: model sud-indian

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XI

Combinații pentru regalitate (*rajayoga*)

1. După astrologii greci (*yavana*), persoana născută într-un moment în care trei sau mai multe planete sunt exaltate, va fi un guvernator crud. După Jivasharma, dacă planetele sunt malefice, nativul nu va fi niciodată rege.

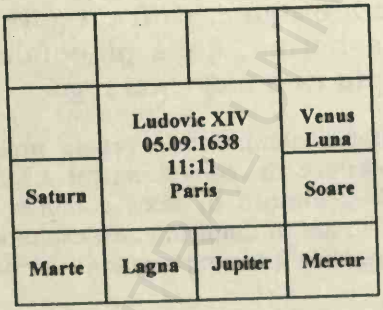
Note – Majoritatea combinațiile regale prezentate de Varahamihira pornesc de considerentul originar în astrologia elenistică și amintit în text, conform căruia planetele puternice, situate în domiciliu sau exaltație și de asemenea în case angulare (*kendra*) conferă ascensiunea la regalitate.

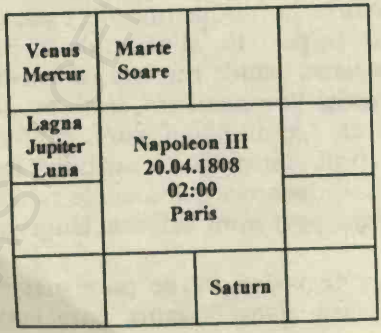
Fără îndoială există numeroase teme natale regale unde mai multe planete ocupă semne de exaltație sau domiciliu, după cum se pot cita și exemple în care nici una dintre planetele temei natale nu este înzestrată cu o demnitate majoră. Însăși Varahamihira arată în capitolul asupra longevității că "combinației care conferă longevitatea maximă, unii astrologi îi atribuie nașterea unui rege, fapt eronat, deoarece persoanele născut sub combinații regale (*rajayoga*) sunt adesea longevive, dar sărace" (7.8).

Din acest punct de vedere ni se pare mai realistă opinia autorului lucrării *Hora Shastra*, care consideră

că prezenţa unui *yogakaraka* (vezi capitolul XXII, comentariul la *śloka* 1) în casă angulară sau asocierea guvernatorului unei case *kendra* cu guvernatorul unei case *trikona* într-o casă angulară în măsură să confere poziţie socială, avere şi funcţii administrative sau chiar ascensiunea la regalitate.

Spre exemplu în tema natală a regelui Ludovic al XIV-lea al Franţei există patru planete în domiciliu: Soarele în Leu, Luna în Rac, Mercur în Fecioara, Saturn în Capricorn. Asemănător, tema natală a împăratului Napoleon al III-lea al Franţei prezintă o planetă în domiciliu (Marte) şi trei planete exaltate (Soare, Venus, Saturn), iar în harta natală a principelui Nicolae al României două planete (Soarele şi Saturn) sunt situate în domiciliu, în timp ce Luna este exaltată.





		Luna	
Jupiter	Principele Nicolae de România 18.08.1903 10:20 Sinaia		
Saturn			Soare Mercur
		Marte	Lagna Venus

2. Dacă între Marte, Saturn, Soare şi Jupiter, toate patru sau oricare trei sunt exaltate, iar una dintre ele ocupă casa întâi, se formează 16 combinaţii regale. Dacă dintre cele patru, doar una sau două sunt exaltate, iar una ocupă *lagna*, în vreme ce Luna se află în Rac, se formează de asemenea o combinaţie pentru regalitate (*raja yoga*).

3. Dacă *lagna* sau Luna deţine o poziţie *vargottama* şi este aspectată de patru, cinci sau şase planete, se formează 22 de combinaţii regale.

4. Când Saturn se află în Vărsător, Soarele în Berbec, Luna în Taur, Mercur în Gemeni, Jupiter în Leu, iar Marte în Scorpion, nativul va fi rege dacă semnul ascendent este Vărsător, Berbec sau Taur. Când Saturn se află în Balanţa, Luna în Taur, Soarele şi Mercur în Fecioara, Venus în Balanţa, Marte în Berbec, iar Jupiter în Rac, nativul va fi rege, dacă semnul ascendent este Balanţa sau Taur.

Note – Prima configuraţie menţionată în acest paragraf nu este posibilă deoarece orbita lui Mercur

fiind interioară orbitei terestre, Mercur nu poate ocupa din punct de vedere geocentric niciodată o poziție mai mare de 28 grade față de Soare. Într-o situație similară se află Venus care nu se poate depărta din punct de vedere geocentric cu mai mult de 47 grade față de astrul zilei. Prin urmare Mercur poate ocupa semnul în care se află Soarele, semnul anterior acestuia și semnul care îi urmează. Venus poate ocupa semnul în care se află Soarele, două semne înainte de acesta și două semne după acesta.

5. Cel născut cu Marte exaltat (în Capricorn), Soarele și Luna în Săgetător, Saturn și *lagna* în Capricorn, va fi rege. Dacă *lagna*, Marte și Luna sunt în Capricorn, iar Soarele în Săgetător, nativul va fi rege. Dacă Soarele este exaltat în *lagna* (în Berbec), Saturn și Luna în Balanța, iar Jupiter în Săgetător, nativul va fi rege.

6. Dacă Luna ocupă Taurul ascendent, iar Soarele se află în casa a patra, Jupiter în casa a șaptea, Saturn în casa a zecea, nativul va fi rege. Dacă Saturn se află în Capricornul ascendent, Luna în casa a treia, Marte în casa a șasea, Mercur în casa a noua, iar Jupiter în casa a douăsprezecea, nativul va fi un rege înțelept și blajin.

		Lagna Luna	
Saturn			
			Soare
	Jupiter		

Luna			Marte
Lagna Saturn			
Jupiter			Mercur

7. Dacă Luna şi Jupiter sunt în Săgetător, iar Marte în Capricorn, nativul va fi rege, dacă *lagna* şi Venus sunt în Peşti, sau *lagna* şi Mercur în Fecioara. Dacă *lagna* şi Mercur sunt în Fecioara, Marte şi Saturn ocupă casa a cincea, iar Luna, Jupiter şi Venus sunt în casa a patra, nativul va fi rege.

Marte Saturn			
Luna Jupiter Venus			Lagna Mercur

8. Dacă *lagna* şi Luna sunt în Peşti, Saturn, Marte şi Soarele ocupă respectiv Vărsătorul, Capricornul şi Leul, nativul va fi rege. Dacă Marte se află în Berbec şi Jupiter în Rac, nativul va fi rege cu condiţia ca Berbecul sau Racul să fie ascendent.

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Lagna Luna			
Saturn			
Marte			Soare

9. Dacă *lagna* şi Jupiter ocupă Racul, Luna, Venus şi Mercur ocupă Taurul, iar Soarele se află în Berbec, nativul va fi de asemenea rege.

	Soare	Luna Venus Mercur	
			Lagna Jupiter

10. Dacă *lagna* şi Saturn sunt în Capricorn, Berbecul, Racul şi Leul sunt ocupaţi de proprii guvernatori, iar Mercur şi Venus ocupă Gemenii, respectiv Balanţa, nativul va fi un rege renumit.

Note – Această combinaţie nu este posibilă, deoarece Mercur nu poate ocupa Gemenii atunci când Soarele se află în Leu.

11. Când *lagna* şi Mercur sunt în Fecioara, Venus în Gemeni, Luna şi Jupiter în Peşti, Marte şi Saturn în Capricorn, nativul va fi rege.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Note – Combinaţia descrisă în *śloka* precedentă poate să aibă loc doar în situaţia în care Soarele se află în Leu.

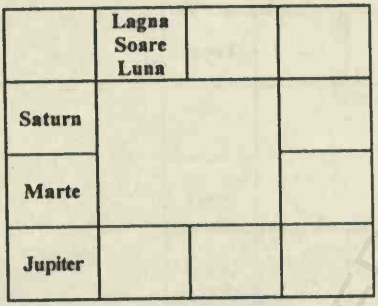
Luna Jupiter			Venus
Marte Saturn			Soare
			Lagna Mercur

12. Cei născuţi în combinaţiile precedente vor deveni regi dacă se nasc printre oamenii simpli. Dacă se nasc în familii regale, ei vor deveni regi cu siguranţă. În cele ce urmează prezentăm combinaţiile sub care cei născuţi în familii regale vor deveni regi, iar cei născuţi în familii simple vor deveni oameni bogaţi.

13. Dacă trei sau mai multe planete sunt puternice, exaltate, sau în *mulatrikona*, nativul născut în familie regală va deveni rege. Dacă cinci sau mai multe planete sunt puternice în ascendent sau în *mulatrikona*, nativul va deveni rege chiar dacă s-a născut în rândul celor umili. Dacă în cazurile de mai sus numărul planetelor puternice este mai mic de trei respectiv cinci, nativul nu va fi rege, ci doar un om bogat.

14. Dacă Berbecul ascendent este ocupat de Soare şi Lună, iar Marte se află în Capricorn,

Saturn în Vărsător, Jupiter în Săgetător, nativul va fi rege dacă s-a născut în familie regală.



15. Dacă Mercur ocupă casa a patra, în domiciliu, Luna se află în casa a noua, iar celelalte planete în casele a treia, întâi şi a unsprezecea, nativul născut în familie regală va deveni rege.

16. Dacă Mercur este puternic în semnul ascendent, casa a noua este ocupată de un benefic puternic, iar celelalte planete ocupă casa a noua, a doua şi casele *upachaya*, nativul născut în familie regală va fi un rege virtuos.

17. Dacă *lagna* şi Luna ocupă Taurul, Jupiter casa a doua, Saturn casa a şasea, iar restul planetelor se află în casa a unsprezecea, nativul născut în familie regală va deveni rege. Dacă Jupiter ocupă casa a patra, Soarele şi Luna se află în casa a zecea, Saturn în casa întâi, iar restul planetelor ocupă casa a unsprezecea, nativul născut în familie regală va deveni rege.

Soare Ma;Me Venus		Lagna Luna	Jupiter
		Saturn	

18. Dacă Luna se află în casa a zecea, Saturn în casa a unsprezecea, Mercur şi Marte în casa a doua, Soarele şi Venus în casa a patra, nativul născut în familie regală va fi rege. Dacă Marte şi Saturn ocupă casa întâi, Luna se află în casa a patra, Jupiter în casa a şaptea, Venus în casa a noua, Soarele în casa a zecea, iar Mercur în casa a unsprezecea, nativul va deveni rege, dacă este născut într-o familie regală.

19. Nativul va dobândi regalitatea în perioada unei planete ce formează o *raja yoga*, în perioada unei planete aflată în casa a zecea sau în casa întâi, sau în perioada celei mai puternice planete; în perioadele planetelor situate în semne duşmane sau debile, nativul îşi va pierde regalitatea, sau se va afla la cheremul altor regi.

20. Dacă Jupiter, Venus şi Mercur ocupă casa întâi, Saturn se află în casa a şaptea, iar Soarele în casa a zecea, nativul va trăi în comoditate şi fast. Dacă casele *kendra* sunt ocupate de benefici puternici, iar maleficii ocupă semne malefice, nativul va fi bogat şi va deveni căpetenie de vânători şi tâlhari.

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

CAPITOLUL XII

Configurațiile cerului (*nabhasa-yoga*)

1. De nouă ori trei, de zece ori trei și de opt ori patru sunt operațiile prin care obținem suma primelor două, trei, respectiv patru grupuri de *nabhasa-yoga*.

Grecii (*yavana*) vorbesc amănunțit despre 1800 de astfel de combinații. În continuare ne vom ocupa de acestea.

2. Conform lui Satyachārya, când toate planetele ocupă semne cardinale, fixe sau duble, combinațiile (*yoga*) formate se numesc *rajju* (1), *mushala* (2) și respectiv *nala* (3), alcătuind grupul *ashraya-yoga*.

După Parashara, dacă casele *kendra* sunt ocupate de benefici sau malefici, se formează *srig* sau *nala-yoga*, respectiv *sarpa-yoga*, alcătuind grupul *dala-yoga*.

Note

1) *Rajju yoga* – majoritatea planetelor în semne mobile:

Soare	Mercur Saturn Venus		
	Emil Cioran 08.04.1911 Răşinari, Ro		Luna
Marte			
		Jupiter	

2) *Mushala yoga* – majoritatea planetelor în semne fixe (vezi tema de la *kula-yoga*):

3) *Nala yoga* – majoritatea planetelor în semne duble:

			Marte Jupiter
	Sean Connery 25.08.1930 18:00		
			Soare
Lagna Saturn			Luna Mercur Venus

4) *Shrig (nala) yoga* – casele angulare (*kendra*) ocupate de benefici:

	Lagna Mercur Venus	Soare	Saturn
	George Lucas 14.05.1944 05:40 Modesto, CA		Marte Jupiter
Luna			

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

5) *Sarpa yoga* – casele angulare (*kendra*) ocupate de malefici:

	Lagna Soare Mercur	Venus	
Luna	Ecaterina de Medici 23.04.1519 05:00 Florența, Italia		Marte
Saturn			
			Jupiter

3. Alți astrologi susțin că *ashraya-yoga* sunt identice cu *yava*, *abja*, *vajram*, *andhaja* și *gola-yoga* și că efectele planetelor situate în *kendra* trebuiesc considerate împreună cu cele ale *dala-yoga*, individual neavând nici un efect.

4. Dacă toate planetele ocupă case *kendra* succesive se formează *gada-yoga* (1), *shakata-yoga* (2) când sunt concentrate în prima și a șaptea casă, *vihaga* (*andhaja*)-*yoga* (3) când planetele sunt în a patra și a zecea casă, *shringataka-yoga* (4), când planetele ocupă casele *trikona* și *hala-yoga* când planetele cantonează în casele celorlalte două triunghiuri.

1) *Gada yoga* – majoritatea planetelor în două case angulare succesive (vezi tema de la *java yoga*).

2) *Shakata yoga* – majoritatea planetele în *lagna* și casa a șaptea:

			Luna
	Clark Gable 01.02.1901 05:30 Cadiz, Ohio		
Soare Mercur			
Lagna Ju; Sa Venus			

3) *Vihaga yoga* – majoritatea planetelor în casa a patra şi a zecea:

Lagna Luna			Jupiter Marte Saturn
	Nostradamus 24.12.1503 12:00 St. Remy, Franţa		
Venus			
Mercur Soare			

4) *Shringataka yoga* – majoritatea planetelor în case trikona:

			Lagna Luna
Saturn	Pauline Borghese 20.10.1788 22:00 Ajaccio, Corsica		Jupiter
			Venus
		Soare Marte Mercur	

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

5) *Hala yoga* – majoritatea planetelor în casele 2, 6 şi 10, majoritatea planetelor în casele 3, 7 şi 11 sau majoritatea planetelor în casele 4, 8 şi 12.

	Mercur Soare Venus	Lagna	
	Gary Cooper 07.05.1901 05:45 Helena, Montana		
			Marte
Luna Jupiter Saturn			

5. Dacă beneficii ocupă prima şi a şaptea casă, iar maleficii a patra şi a zecea, se formează *vajra-yoga* (1), iar dacă situaţia stă invers, se formează *java-yoga* (2). Dacă toate planetele cantonează în cele patru *kendra*, se formează *kamala-yoga* (*abja-yoga*) (3), iar dacă cantonează în patru case succedante (*panaphara*) sau cadente (*apoklima*), se formează o *vapi-yoga* (4).

1) *vajra-yoga* – beneficii în *lagna* şi casa a şaptea, maleficii în casele a patra şi a zecea

Mercur	Marte		
Soare	Astrologul Joan McEvers 07.02.1925 06:43 Chicago, Illinois		Luna
Lagna Ve; Me Soare			
Jupiter		Saturn	

2) *java-yoga* – maleficii în *lagna* şi casa a şaptea, beneficii în casele a patra şi a zecea:

		Me; Ju So; Lu Venus	
Saturn	Brooke Shields 31.05.1965 01:45 New York, NY		
			Lagna Marte

3) *kamala-yoga* – majoritatea planetelor în case *kendra* (vezi tema de la nota precedentă).
4) *vapi-yoga* – majoritatea planetelor în case succedante sau în case cadente (vezi tema de *ishu-yoga*).

6. *Vajra-yoga* şi celelalte yoga au fost descrise conform explicaţiilor autorilor precedenţi. Cum pot ajunge Venus şi Mercur în casă *kendra* faţă de Soare?

Note – Fireşte că Venus şi Mercur se pot afla în casă angulară poziţiei Soarelui atunci când ocupă aceeaşi casă cu acesta. Dar cum întrebarea lui Varahamihira se referă la *vajra-yoga* şi *java-yoga*, trebuie să arătăm că configuraţiile prezentate în acest capitol sunt originare în textele astrologice greceşti, iar în astrologia elenistică planete malefice sunt doar Marte şi Saturn, Soarele fiind considerat un benefic.

7. Dacă toate planetele ocupă patru case începând cu ascendentul, se formează o *yupa-yoga*, dacă ocupă patru case începând cu casa a patra rezultă o *ishu-* sau *bana-yoga*, dacă ocupă patru case începând cu casa a şaptea se formează o *shakti-yoga*, iar dacă ocupă patru case începând cu casa a zecea, se formează o *danda-yoga*.

1) *yupa-yoga* – majoritatea planetelor în patru case de la ascendent.

			Luna
	Petru al II-lea al Iugoslaviei 06.09.1923 03:00 Sinaia, România		Lagna
			Marte Venus Saturn
		Jupiter	Mercur Saturn

2) *ishu-yoga* (bana-yoga) – majoritatea planetelor în patru case de la casa a patra

So; Ju Mercur Saturn			
Venus Marte	Richard Burton 19.03.1821 21:30 Hertford, Marea Britanie		
		Lagna	Luna

3) *shakti-yoga* – majoritatea planetelor în patru case de la casa a şaptea

Lagna			
	Robert Kennedy 20.11.1925 14:19 Brooklyn, Ma		
Luna			
Venus Jupiter	Soare Mercur	Marte Saturn	

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

4) *danda-yoga* – majoritatea planetelor în patru case de la casa a zecea

	Mercur	Soare Jupiter	Venus Marte
	Honore de Balzac 20.05.1799 11:00 Tours, Franța		Lagna Saturn
	Luna		

8. Dacă planetele ocupă primele șapte semne începând cu ascendentul, casa a patra, casa a șaptea sau casa a zecea se formează respectiv o *nau-yoga (1), kula-yoga (2), chatra-yoga (3)* și *chapa-yoga (4)*. Dacă planetele ocupă șapte semne după o casă *panaphara* sau *apoklima* se formează o *ardha-chandra-yoga (5)*.

1) *nau-yoga* – toate planetele concentrate în șapte case începând cu ascendentul

			Lagna
	Thomas Edward Lawrence 16.08.1888 02:00 Tremadoc, Wales		Mercur Saturn
			Soare Venus
	Luna Jupiter	Marte	

2) *kula-yoga* – toate planetele concentrate în șapte case începând cu casa a patra:

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

		Luna Saturn	
Lagna	Astrologul Bangalore Venkata Raman 08.08.1912 19:24 Bangalore, India		Soare
			Mercur Venus Marte
	Jupiter		

3) *chatra-yoga* – toate planetele concentrate în şapte case începând cu casa a şaptea.

	Mercur Marte	Soare Venus Jupiter	
	John F. Kennedy 29.05.1917 15:00 Brooklyn, MA		Saturn
			Luna
			Lagna

4) *chapa-yoga* – toate planetele concentrate în şapte case începând cu casa a zecea.

	Marte		
Luna	Paul Newman 26.01.1925 06:30		
Soare			
Lagna Me; Ju Venus		Saturn	

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

5) *ardha-chandra-yoga* – toate planetele în şapte case începând cu o casă succedantă, sau toate planetele în şapte case începând cu o casă cadentă.

9. Dacă planetele ocupă semne pare de la *lagna*, se formează o *samudra-yoga (1)*, iar dacă sunt situate în casele impare faţă de ascendent dau naştere unei *chakra-yoga (2)*. Cele enumerate formează grupul *akriti-yoga*.

1) *samudra-yoga*: planetele în case pare faţă de ascendent:

		Venus Mercur Soare	
	Brigham Young 01.061801 11:00		Marte Jupiter Saturn
Luna			Lagna

2) *chakra-yoga* – planetele în semne impare faţă de ascendent (vezi tema de la *shringataka-yoga*).

10. Dacă toate planetele ocupă de la şapte semne până la un singur semn zodiacal, formează respectiv *vallaki-yoga (1)*, *damini-yoga (2)*, *pasha-yoga (3)*, *kedara-yoga (4)*, *shula-yoga (5)*, *yuga-yoga (6)* şi *gola-yoga (7)*. Dacă una dintre aceste *sankhya-yoga* formează şi o altă *nabhasa-yoga*, aceea se impune.

1) *vallaki-yoga* – toate planetele dispersate în şapte semne:

		Saturn	Marte
Luna	Albert Camus 07.11.1903 02:00 Mondovi, Algeria		
Jupiter	Mercur	Soare	Lagna Venus

2) *damini-yoga* – toate planetele în şase semne:

	Jupiter		
	Mao Tzedun 26.12.1893 08:00 Hunan, China		Luna
Venus			
Lagna Soare	Marte Mercur	Saturn	

3) *pasha-yoga* – toate planetele în cinci semne:

Marte			
	Kevin Costner 18.01.1955 21:40 Lynwood, Ca		Jupiter
Soare Mercur			
	Luna Venus	Saturn	Lagna

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

4) *kedara-yoga* – toate planetele în patru semne:

			Soare
	George Bush Jr. 07.06.1946 07:26 New Haven, CT		Lagna Sa; Me Venus
			Marte
			Luna Jupiter

5) *shula-yoga* – toate planetele în trei semne:

			Saturn
	Rajiv Gandhi 20.08.1944 08:11		
			Lg; So Ju; Lu Ve; Me
			Marte

6) *yuga-yoga*: toate planetele în două semne:

		Ma;Sa Venus Mercur	Luna Soare Jupiter
	Franz Kafka 03.07.1883 07:00 Praga, Cehia		Lagna

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

11. Cel născut în *rajju-yoga* va fi invidios pe averea altora, va umbla pe pământ străin şi va iubi călătoriile; persoana născută sub *mushala-yoga* va fi respectat, bogat şi va întreprinde diferite afaceri; persoana născută sub *nala-yoga* va suferi deficienţe ale membrelor, va fi statornic în vederi, bogat şi competent în meseria sa. Persoana născută sub *shrig-yoga* va trăi în condiţii comode şi luxoase, iar cel născut sub *sarpa-yoga* va fi mizerabil din mai multe puncte de vedere.

12. Dacă o *ashraya-yoga* formează şi altă combinaţie, trebuie urmată interpretarea celei din urmă, iar dacă este unică, conform celor descrise.

13. Persoana născută sub *gada-yoga* va aduce numeroase sacrificii, va fi bogat şi va încerca veşnic să dobândească avere; persoana născută sub *shakata-yoga* va dobândi câştiguri prin intermediul mijloacelor de transport; nativul în *vihaga-yoga* îşi va câştiga existenţa prin transmitere de mesaje, va iubi călătoriile şi se va certa mult; nativul în *shringataka-yoga* va fi fericit în a doua jumătate a vieţii, iar cel născut în *nala-yoga* va câştiga din cultivarea pământului.

14. Cel născut sub *vajra-yoga* va fi fericit la începutul şi la sfârşitul vieţii, iubit de ceilalţi şi războinic curajos; cel născut sub *java-yoga* va fi puternic şi fericit la mijlocul vieţii; cel născut sub *padma-yoga (kamala-yoga)* va fi recunoscut, fericit şi va înfăptui multe lucruri în viaţă; cel născut în *vapi-yoga* va trăi mult timp în condiţii modeste, îşi va îngropa averea şi va fi avar.

15. Cel născut sub *yupa-yoga* va fi darnic şi va săvârşi ritualuri sacrificiale, cel născut sub *bana-yoga* (*ishu-yoga*) va produce suferinţă altora, va fi marinar şi va confecţiona săgeţi pentru alţii. Persoana născută în *shakti-yoga* va săvârşi fapte nedemne de rangul său, nu-şi va cunoaşte meseria, va trăi lipsit de bani şi comodităţi; cel născut sub *danda-yoga* va trăi departe de cei dragi şi îşi va câştiga existenţa din munci mizerabile.

16. Cel născut sub *nau-yoga* va fi renumit în străinătate, rareori fericit şi avar; persoana născută sub *kuta-yoga* va fi înclinată spre minciună şi va trăi ca temnicer; nativul sub *chatra-yoga* îi va ferici pe cei apropiaţi şi va trăi comod la sfârşitul vieţii; cel născut sub *chapa-yoga* va iubi lupta şi va trăi în comoditate la începutul şi sfârşitul vieţii.

17. Nativul sub *ardha-chandra-yoga* va fi îndrăgit de toată lumea, plăcut şi respectat de toţi; cel născut sub *samudra-yoga* va fi bogat ca un rege şi va trăi în comoditate. Nativul născut sub *chakra-yoga* va fi luminat de strălucirea nestematelor din coroanele regilor plecaţi cu respect la picioarele sale. Cel născut sub *valaki-yoga* va fi inteligent, va iubi muzica şi dansul.

18. Nativul dominat de *damini-yoga* va fi darnic, va ajuta cu plăcere pe alţii şi va poseda numeroase vite; nativul născut sub *pasha-yoga* va dobândi avere în mod cinstit prin slujitorii săi şi familiei sale; cel născut sub *kedara-yoga* va fi cultivator şi folositor celorlalţi prin faptele sale caritabile; nativul în *shula-yoga* va fi viteaz în

luptă, va avea necazuri, va iubi banii, dar va rămâne sărac.

19. Cel născut sub *yuga-yoga* va fi sărac şi nu va urma principiile vedice (religioase); cel născut în *gola-yoga* va fi sărac, murdar, necultivat, înzestrat cu obiceiuri rele, nu-şi va cunoaşte meseria şi va hoinări în permanenţă. Cu acestea am prezentat toate *nabhasa-yoga*, ale căror efecte însoţesc oamenii pe tot parcursul vieţii lor.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XIII

Combinații lunare (*chandra-yoga*)

1. Comportamentul nativului, situația sa materială, învățătura dobândită, inteligența și îndemânarea vor fi slabe, mediocre respectiv excelente, după cum Luna ocupă o casă angulară (*kendra*), succedantă (*panaphara*) sau cadentă (*apoklima*) față de poziția Soarelui. Nativul va fi bogat și va trăi în comoditate dacă Luna ocupă propria *navamsha* sau o *navamsha adhimitra*, dacă este aspectată de Jupiter în cazul unei nașteri diurne, respectiv de Venus într-o naștere nocturnă.

2. Dacă beneficii ocupă casa a șasea, a șaptea sau a opta de la Lună, ei formează o *adhi-yoga*; persoana născută sub această combinație va fi comandant militar, ministru sau rege, va trăi în fericire și bogăție, își va înfrânge dușmanii, va avea o viață lungă, sănătoasă și lipsită de griji.

3. Dacă cu excepția Soarelui toate planetele ocupă casa a doua, casa a douăsprezecea, sau ambele case față de poziția Lunii formează respectiv *sunapha*, *anapha* și *durudhura yoga*, sau

după alţi autori *kemadruma yoga*. După unii autori, dacă Luna ocupă o casă *kendra* de la ascendent, sau se află în compania altei planete, nu mai formează *kemadruma yoga*. După alţii, cele trei yoga se formează în casele *kendra* de la Lună, iar alţii susţin că ele se formează în cele două semne învecinate *navamsha*-ei ocupată de Lună, aceste aspecte nefiind însă considerate veritabile.

4. *Sunapha* şi *anapha yoga* au fiecare câte treizeci şi una de variante, iar *durudhura* are o sută optzeci de variante, corespunzătoare numărului maxim de combinaţii între elementele componente.

5. Persoana născută sub *sunapha yoga* va dobândi o locuinţă prin propriile puteri, va fi rege sau asemeni unui rege, inteligent, bogat şi renumit. Persoana născută sub *anapha-yoga* va fi inteligentă, onestă, ocolită de boli, înzestrată cu stăpânire de sine, extrem de renumită, va avea parte de toate plăcerile, se va îmbrăca cu gust şi va fi veşnic veselă.

6. Cel care se naşte sub *durudhura yoga*, se va bucura de tot felul de bucurii în viaţă, va poseda avere şi vehicule, va fi darnic şi înzestrat cu servitori credincioşi. Persoana născută sub *kemadruma yoga*, chiar membru al familiei regale fiind, va fi murdar, veşnic trist, va înfăptui lucruri nedemne de rangul său, va fi sărac, rău la suflet şi slujitor al altora.

7. Dacă în această combinaţie se află şi Marte, nativul va poseda avere, va fi muncitor,

dar nechibzuit în acţiuni şi iubitor al luptei. Dacă Mercur face parte din această combinaţie, nativul va fi îndemânatic, frumos şi exersat în arte ; dacă Jupiter [face parte din această combinaţie], nativul va fi bogat, va trăi în comoditate şi va dobândi graţia regală ; dacă Venus [face parte din această combinaţie], nativul va fi puternic influenţat de pasiunea erotică, va poseda o avere uriaşă şi se va bucura de tot felul de plăceri.

8. Dacă în această combinaţie este implicat Saturn, nativul se va bucura de averea, casa şi slujitorii altora, va înfăptui multe şi va deţine o poziţie de conducător. Dacă naşterea este diurnă, Luna situată deasupra orizontului va aduce suferinţă, în vreme ce Luna situată sub orizont, va aduce belşug. Dacă nativitatea este nocturnă, efectele sunt inverse.

9. Dacă toţi beneficii ocupă case crescătoare (*upachaya*) faţă de ascendent, nativul va fi foarte bogat, iar dacă ocupă case crescătoare faţă de Lună, averea sa va fi medie. Dacă două planete ocupă case *upachaya*, averea sa va fi potrivită, iar dacă o singură planetă se află în case *upachaya*, averea nativului va fi redusă. Aceste combinaţii sunt valabile şi în cazul când nativitatea este însoţită de combinaţii malefice.

Note – Casele crescătoare (*upachaya*) sunt casele a treia, a şasea, a zecea şi a unsprezecea. Conform opiniei unor autori, planetele malefice plasate în aceste case au efecte benefice.

CAPITOLUL XIV

Combinațiile biplanetare (*dvigraha-yoga*)

1. Dacă în momentul naşterii Soarele şi Luna ocupă acelaşi semn, nativul va confecționa aparate pentru stingerea incendiilor şi va lucra cu pietre; dacă Soarele şi Marte ocupă acelaşi semn, nativul va fi atras spre fapte condamnabile; dacă Soarele este asociat cu Mercur, nativul îşi va cunoaşte meseria, va fi inteligent, cunoscut şi va trăi în comoditate; dacă Soarele este însoțit de Jupiter, nativul va fi nemilos şi va lucra sub comanda altora; dacă Soarele şi Venus sunt asociați, nativul va câştiga prin sport sau prin mânuirea armelor, iar dacă Soarele este acompaniat de Saturn, nativul va fi priceput în prelucrarea metalelor şi în olărit.

Conjuncțiile Soarelui după *Saravali* de Kalyanavarman:

Soare-Lună: nativul va fi dominat de soție (sau femei), lipsit de modestie, înşelător, destul de bogat şi expert în negoțul cu droguri.

Luna-Marte: nativul va fi glorios, curajos, neştiutor la glumă, puternic, mincinos, păcătos, înclinat spre violență şi sălbatic.

Soare-Mercur: nativul va munci pentru alţii, va avea o avere instabilă, faimă şi bani, va fi blând la vorbă, nobil, drag regelui şi oamenilor de bine, înzestrat cu vigoare, frumuseţe şi învăţătură.

Soare-Jupiter: nativul va fi virtuos, ministru al regelui, va dobândi câştiguri prin intermediul prietenilor, va fi înţelept şi va învăţa pe alţii.

Soare-Venus: nativul va fi îndemânatic în mânuirea armelor, puternic, cu vederea slăbită la bătrâneţe, înzestrat cu abilitatea de a-i amuza pe ceilalţi, va dobândi mari câştiguri prin intermediul femeilor.

Soare-Saturn: nativul va fi priceput în prelucrarea metalelor, virtuos, pătruns de meseria sa, îşi va pierde soţia şi fiul, va fi înzestrat cu calităţile castei sale, va fi neprihănit, dar nu foarte corect.

2. Dacă în momentul naşterii Luna şi Marte sunt asociate, nativul îşi va câştiga existenţa prin intermediul obiectelor de artă, prin femei, băuturi sau negoţ cu vase şi va aduce necazuri mamei sale; dacă Luna şi Mercur sunt în acelaşi semn, nativul va vorbi frumos, va fi înzestrat cu simţ literar şi va fi celebru; dacă Luna însoţeşte pe Jupiter, nativul îşi va înfrânge duşmanii, va fi un membru important al familiei sale, schimbător în vederi şi foarte bogat; dacă Luna se asociază cu Venus, nativul va fi priceput la stofe, iar dacă Luna este însoţită de Saturn, mama nativului se va recăsători.

Conjuncţiile Lunii după *Saravali*:

Luna-Marte: nativul va fi curajos, viteaz în război, un luptător, va suferi dezechilibre şi boli ale circulaţiei, va modela obiecte din lut, piele şi minerale, va fi un meşteşugar sau un prelucrător de metale.

Luna-Mercur: nativul va fi expert în (recitarea de) poeme şi mituri, bogat, înţelegător faţă de soţie, arătos, zâmbitor şi înzestrat cu virtuţi particulare.

Luna-Jupiter: nativul va fi statornic în prietenie, modest, respectuos față de rude, bogat, virtuos, credincios și înțelept.

Luna-Venus: nativul va fi înzestrat cu flori, tămâie și veșminte, va fi priceput în îndeplinirea riturilor, simpatizat de membrii castei sale, trândav și expert în negoț.

Luna-Saturn: nativul va avea o soție stricată, va fi iubit de ceilalți, lipsit de virtuți, dominat de alții, lipsit de avere și învins, crescător de elefanți și cai.

După Vaidyanatha Dikshita (*Jataka Parijata*) conjuncția Lună-Saturn în casa a patra, a zecea sau a unsprezecea de la ascendent formează o combinație regală (*raja-yoga*).

3. Dacă în momentul nașterii, Marte și Mercur ocupă același semn, nativul se va ocupa cu rădăcini, uleiuri și obiecte de artă și va fi un spadasin îndemânatic; dacă Marte se asociază cu Jupiter, nativul va fi conducător al unui oraș sau al unei țări, eventual un preot (*brahman*) bogat; dacă Marte se însoțește cu Venus, nativul va fi virtuos, spadasin, competent în meseria sa, va întreține legături cu soțiile altora și va practica diverse jocuri de noroc; dacă Marte este conjunct cu Saturn, nativul va fi supărat, mincinos și disprețuit de ceilalți.

Conjuncțiile lui Marte după *Saravali*:

Marte-Mercur: nativul va avea o soție nenorocoasă, avere puțină, va prelucra aur și fier, va fi un arhitect, va întreține o văduvă ticăloasă și va fi priceput în magie.

Marte-Jupiter: nativul va fi meșteșugar, expert în cunoașterea Vedelor, inteligent, orator versat, înțelept și pasionat de mânuirea armelor.

Marte-Venus: nativul va fi religios, un lider printre bărbați, matematician (sau astrolog), amator de jocuri de noroc și mincinos.

Marte-Saturn: nativul va fi priceput în prelucrarea metalelor, versat în jonglerii, mincinos, îndemânatic în tâlhărie, va suferi de pe urma armelor şi otrăvurilor şi va fi certăreţ.

4. Dacă în momentul naşterii Mercur se asociază cu Jupiter, nativul va fi un spadasin îndemânatic şi un iubitor al muzicii şi dansului; dacă Mercur este în conjuncţie cu Venus, nativul va fi plăcut la vorbă, va conduce oameni şi ţări; dacă Mercur ocupă acelaşi semn cu Saturn, nativul îi va păcăli pe alţii şi va nesocoti sfaturile maestrului (*guru*) său; dacă Jupiter este acompaniat de Venus, nativul va fi exersat într-un domeniu respectat, va fi bogat, virtuos şi familist; dacă Jupiter se află împreună cu Saturn, nativul va deveni bărbier sau bucătar.

Asocierile lui Mercur şi Jupiter după *Saravali*:

Mercur-Jupiter: nativul va fi un remarcabil dansator, cărturar, cântăreţ şi interpret instrumental, va fi înţelept şi fericit.

Mercur-Venus: nativul va fi extrem de bogat, va fi politician sau meşteşugar, va studia scripturile (*Veda*), va fi un bun orator, priceput în interpretarea muzicală vocală şi în a crea atmosferă, iubitor de parfumuri şi flori.

Mercur-Saturn: nativul va fi datornic, mândru, viclean, abil ca poet, amator de călătorii, priceput în mânuirea cuvântului.

Jupiter-Venus: nativul îşi va câştiga existenţa prin educaţie şi dezbateri, va urma o cale de înaltă virtuozitate, va fi înzestrat cu o concepţie exactă asupra lucrurilor şi cu o soţie extraordinară.

Jupiter-Saturn: nativul va fi eroic, extrem de bogat, guvernator al unui oraş, faimos sau cap al unui grup, sat sau organizaţii.

5. Dacă în momentul naşterii, Venus şi Saturn sunt asociaţi, nativul va fi miop, va dobândi avere din prietenia cu o femeie tânără şi va deveni un scriitor sau pictor talentat. Dacă există şi alte combinaţii, trebuiesc luate în considerare efectele de mai sus.

Kalyanavarman arată de asemenea că nativul născut sub conjuncţia Venus-Saturn va fi un priceput tăietor de lemne, bărbier, pictor sau sculptor, luptător, preocupat de călătorii şi proprietar de patrupede.

*

Unele lucrări clasice ale astrologiei hinduse dedică de asemenea capitole aparte studiului conjuncţiei a trei, patru, cinci, şase şi şapte planete. În cele ce urmează completăm interpretările lui Varahamihira cu conjuncţiile a trei planete în lumina aceluiaşi faimos tratat clasic, *Saravali* de Kalyanavarman:

Soare-Luna-Marte: nativul va fi neruşinat, păcătos, cunoscător într-ale mecanismelor, îşi va distruge duşmanii, va fi viteaz şi priceput în toate.

Soare-Luna-Mercur: nativul va fi strălucitor, foarte inteligent iubitor de arte, adunări şi băuturi, se va afla în serviciul regelui şi va fi curajos.

Soare-Luna-Jupiter: nativul va fi ranchiunos, abil, competent în profesie, preocupat de călătorii pe pământ străin, inteligent şi nestatornic.

Soare-Luna-Saturn: nativul va fi senzual, expert în argumentaţie, tâmpit, slujitor al altora şi sărac.

Soare-Marte-Mercur: nativul va fi faimos, nemilos, neruşinat, lipsit de avere, fii şi soţie.

Soare-Marte-Jupiter: nativul va fi versat în arta conversaţiei, foarte bogat, ministru al regelui sau chiar rege, cinstit şi aspru.

Soare-Marte-Venus: nativul va suferi de boli ale ochilor, va fi de familie bună, norocos, sever şi bogat.

Soare-Mercur-Jupiter: nativul va suferi de boli ale ochilor, va fi foarte bogat, interesat de scripturi,

fabule, poezie, întruniri şi zidărie şi va deveni un bun scriitor.

Soare-Mercur-Venus: nativul va fi nesătul, guraliv, preocupat de călătorii, predispus la supărări pe seama femeilor.

Soare-Mercur-Saturn: nativul va fi obscur, mizantrop, părăsit de rude.

Soare-Jupiter-Venus: nativul va avea vederea slabă, va fi curajos, inteligent, sărac, un ministru credincios cauzei altora.

Soare-Jupiter-Saturn: nativul va fi lipsit de o înfăţişare proeminentă, va fi credincios, îşi va urâ membrii propriei caste, va fi înzestrat cu o soţie bună, copii şi prieteni, simpatizat de rege şi neînfricat.

Soare-Venus-Saturn: nativul va fi tulburat de teama de duşmani, lipsit de reputaţie şi cunoaştere a artelor şi poeziei, va fi de stirpe joasă şi va suferi de lepră.

Luna-Marte-Mercur: nativul va fi păcătos, josnic în obiceiuri şi comportament, lipsit de prieteni şi rude.

Luna-Marte-Jupiter: nativul va avea un corp bine proporţionat, va fi atras de femei, tâlhar, strălucitor, drag sexului opus şi ranchiunos.

Luna-Marte-Venus: nativul va fi fiul unei femei rele şi se va căsători cu o persoană de acelaşi caracter, va fi înclinat spre călătorii şi se va feri de frig.

Luna-Marte-Saturn: nativul îşi va pierde mama în copilărie, va fi josnic, ticălos şi mizantrop.

Luna-Mercur-Jupiter: nativul va fi bogat, îndemânatic, elocvent în vorbire, strălucitor, faimos, înzestrat cu numeroşi fii şi fraţi.

Luna-Mercur-Venus: nativul va fi josnic în comportament în ciuda pregătirii şi culturii sale, gelos şi mizerabil.

Luna-Mercur-Saturn: nativul va fi dependent, diform, învăţat, abil în conversaţie şi respectat de rege.

Luna-Jupiter-Venus: nativul va fi fiul unei femei caste, un erudit înzestrat cu cunoaşterea artelor şi scripturilor, virtuos şi arătos la înfăţişare.

Luna-Jupiter-Saturn: nativul va cunoaşte semnificaţia interioară a scripturilor, se va asocia cu femei vârstnice lui, va fi neruşinat şi căpetenie peste o aşezare.

Marte-Mercur-Jupiter: nativul va fi un bun poet, căpetenie a unui grup, se va căsători cu o femeie virtuoasă, va fi preocupat de sprijinirea celorlalţi şi un bun cântăreţ.

Marte-Mercur-Venus: nativul va fi exclus din propria castă, diform, nestatornic, ticălos şi flecar.

Marte-Jupiter-Venus: nativul va fi drag regelui, înzestrat cu fii buni, se va bucura de plăcerile dragostei şi va fi simpatizat de toţi.

Marte-Jupiter-Saturn: nativul va fi onorat de regi, va purta cicatrice pe corp, va fi josnic şi dezaprobat de prieteni, de asemenea lipsit de bunătate.

Marte-Venus-Saturn: nativul va fi feciorul unei femei imorale, se va căsători cu o femeie de acelaşi soi, va fi lipsit de bunăstare şi preocupat de călătorii la mari distanţe.

Mecur-Jupiter-Venus: nativul va fi bine înzestrat trupeşte, va obţine victorii asupra inamicilor, va fi un rege norocos, extrem de faimos şi cinstit.

Mercur-Jupiter-Saturn: nativul se va bucura de reputaţie, avere şi suveranitate, va fi ataşat de soţie, curajos şi norocos.

Jupiter-Venus-Saturn: nativul va deveni rege chiar dacă s-a născut în familie umilă, va fi foarte faimos şi plin de virtuţi.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XV

Combinații pentru renunțare (*pravrajya-yoga*)

1. Dacă la naşterea unei persoane, acelaşi semn este ocupat de patru sau mai multe planete, nativul va deveni un ascet aparţinând ordinului *sakya* (buddhist), *ajivika* (jaina), *bhikshuka* (vedanta), *vridhashravaka* (shivait), *chakra* (călugăr pelerin), *nirgrandha* (jainist eliberat) sau *vanjasana* (yoghin), după cum planeta cea mai puternică este Marte, Mercur, Jupiter, Luna, Venus, Saturn, Soare. Dacă această planetă este învinsă într-un război planetar, ascetul va reveni în lume.

Note – Războiul planetar intervine atunci când două planete în relație de inamiciție se apropie la mai puțin de 1° una față de cealaltă. Planeta învinsă este cea mai slabă dintre cele două.

2. Dacă planeta cea mai puternică este planeta combustă (*ashtangata*), el nu va fi un ascet, dar va fi atras de persoanele având această calitate. Dacă planeta puternică este învinsă într-un război planetar şi este aspectată de alte

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

planete, nativul nu va fi inițiat, în ciuda tuturor eforturilor sale.

3. Dacă guvernatorul Lunii aspectează Saturn, acesta nefiind aspectat de altă planetă, sau dacă Saturn aspectează guvernatorul Lunii, acesta din urmă nefiind puternic, nativul va fi ascet. Dacă Luna în *drekkana* lui Saturn este aspectată de Saturn în *navamsha* lui Marte, nativul va fi de asemenea ascet.

4. Dacă în momentul nașterii, Saturn aspectează Jupiter, Luna și lagna, iar Jupiter ocupă casa a noua, iar în temă se produce simultan o *raja yoga*, nativul va fi autor de tratate științifice. Dacă la naștere Saturn ocupă casa a noua, fără a fi aspectat de alte planete, iar în temă există simultan o *raja yoga*, nativul va fi un rege-ascet.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

PARTEA A DOUA

Uttarabhaga

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XVI

Efectele constelațiilor lunare (*nakshatraphala*)

1. Dacă în momentul nativității Luna ocupă *Ashvini*, nativul va îndrăgi podoabele, va avea o înfățișare atractivă, va fi faimos, inteligent și talentat, iar dacă Luna ocupă *Bharani*, nativul va fi competent, onest, ager la minte, lipsit de boli și tristețe.

2. Dacă în momentul nașterii, Luna străbate *Krittika*, nativul va fi lacom, atras de soțiile altora, strălucitor la înfățișare și faimos, iar dacă Luna ocupă *Rohini*, nativul va fi onest, neprihănit, lipsit de lăcomie, curat, mieros și convingător la vorbă, ferm în convingeri și sentimente, cu înfățișare atrăgătoare.

3. Dacă Lună ocupă *Mrigashira*, nativul va fi infidel propriilor principii, ingenios, șovăielnic, va vorbi frumos, va fi dinamic și bogat, iubitor al jocurilor sexuale, iar dacă Luna ocupă *Ardra*, nativul va fi nesincer, irascibil, veșnic nemulțumit, se va bucura de necazul altora, va săvârși fapte josnice.

4. Dacă Luna se află în *Punarvasu*, nativul va fi devotat, răbdător, va trăi în comoditate, va fi înzestrat cu un caracter bun, va fi tăcut, va menţine puncte de vedere greşite, va fi bolnăvicios, lacom, dar satisfăcut cu mărunţişuri.

5. Dacă Luna ocupă *Pushya*, nativul se va bucura de pace a minţii ca urmare a înfrânării pasiunilor, va fi încântător, versat în ştiinţe sau scripturi, generos, iar dacă Luna ocupă *Aslesha*, nativul va dispreţui munca altora, va fi lacom, vinovat, veşnic nemulţumit, priceput în a-i trage pe sfoară pe ceilalţi.

6. Dacă Luna ocupă *Magha*, nativul va poseda numeroşi servitori, va fi extrem de bogat, va trăi în comoditate, îşi va onora zeii şi strămoşii, şi va săvârşi munci importante, iar dacă Luna ocupă *Purva-phalguni*, nativul va fi politicos, caritabil, frumos la înfăţişare, înclinat spre călătorii şi se va afla în slujba regelui.

7. Dacă Luna ocupă *Uttara-phalguni*, nativul va fi încântător, va dobândi avere prin cunoaştere şi va trăi în comoditate, iar dacă Luna ocupă *Hasta*, nativul va fi dinamic, ingenios şi insolent, înclinat spre băutură, lipsit de inimă şi tâlhar.

8. Dacă Luna ocupă *Chitra*, nativul va purta îmbrăcăminte şi podoabe multicolore, va avea ochi frumoşi şi corp armonios, iar dacă Luna ocupă *Swati*, nativul va practica înfrânarea simţurilor, va fi priceput în negoţ, milos, blând la vorbă şi generos.

9. Dacă Luna ocupă *Vishakha*, nativul va fi invidios pe averea altora, zgârcit, frumos la înfățișare, va vorbi convingător pentru a-și atinge scopurile și va semăna discordia între oameni, iar dacă Luna ocupă *Anuradha*, nativul va fi bogat, va trăi pe pământ străin și va avea obiceiul de a întreprinde călătorii; va fi incapabil să suporte foamea.

10. Dacă Luna ocupă *Jyeshta*, nativul va avea puțini prieteni, va fi vesel, virtuos, dar înzestrat cu o natură vehementă, iar dacă Luna ocupă *Mula*, nativul va fi arogant, bogat și fericit, lipsit de răutate, va fi fidel convingerilor sale și va trăi comod.

11. Dacă Luna ocupă *Purvashadha*, nativul va avea o soție plăcută, va fi mândru și fidel prietenilor, iar dacă Luna ocupă *Uttarashadha*, nativul va fi supus, cunoscător al etichetei, înconjurat de numeroși prieteni, va fi generos, recunoscător și plăcut de toți.

12. Dacă Luna ocupă *Shravana*, nativul va fi prosper, versat în scripturi și faimos, înzestrat cu o soție libertină, iar dacă Luna ocupă *Dhanistha*, nativul va fi caritabil, bogat, viteaz, iubitor de muzică și dornic de avere.

13. Dacă Luna ocupă *Shatabhisak*, nativul va fi onest, aspru la vorbă, va traversa numeroase tristeți, își va învinge dușmanii, va fi nechibzuit și înzestrat cu un caracter independent, iar dacă Luna ocupă *Purvabhadrapada*, nativul va fi neliniștit și trist, averea sa va fi administrată de soție, va vorbi clar și va fi lipsit de caritate.

Tabel 16.1. Caracteristici ale constelațiilor (*naksatra*) zodiacului lunar

Nr. crt.	Naksatra	Sex	Natura	Zeitatea	Casta	Direcția favorabilă	Menire
1.	Ashwini	M	Divină	Ashwini	Negustor	Sud	Dharma
2.	Bharani	M	Umană	Yama	Fără castă	Vest	Artha
3.	Krittika	F	Rakshasa	Agni	Brahman	Nord	Kama
4.	Rohini	M	Umană	Brahma	Shudra	Est	Moksha
5.	Mrigasirsa	F	Divină	Soma	Fermier	Sud	Moksha
6.	Ardra	F	Umană	Rudra	Măcelar	Vest	Kama
7.	Punarvasu	F	Divină	Aditi	Negustor	Nord	Artha
8.	Pushya	M	Divină	Brahaspati	Războinic	Est	Dharma
9.	Ashlesha	M	Rakshasa	Nagas	Fără castă	Sud	Dharma
10.	Magha	M	Rakshasa	Pitris	Shudra	Vest	Artha
11.	P. Phalguni	F	Umană	Bhaga	Brahman	Nord	Kama
12.	U. Phalguni	M	Umană	Aryaman	Războinic	Est	Moksha
13.	Hasta	F	Divină	Savita	Negustor	Sud	Moksha
14.	Chitra	F	Rakshasa	Tvashtar	Fermier	Vest	Kama
15.	Swati	M	Rakshasa	Vayu	Măcelar	Nord	Artha
16.	Vishakha	M	Rakshasa	Indra, Agni	Fără castă	Est	Dharma
17.	Anuradha	F	Divină	Mitra	Shudra	Sud	Dharma
18.	Jyeshta	M	Rakshasa	Indra	Fermier	Vest	Artha
19.	Mula	M	Rakshasa	Nritta	Măcelar	Nord	Kama
20.	P. Shadha	M	Umană	Apas	Brahman	Est	Moksha
21.	U. Shadha	M	Umană	Vishwadeva	Războinic	Sud	Moksha
22.	Shravana	F	Divină	Vishnu	Fără castă	Vest	Artha
23.	Dhanistha	F	Rakshasa	Vasus	Fermier	Nord	Dharma
24.	Shatabhisak	F	Rakshasa	Varuna	Măcelar	Est	Dharma
25.	P. Bhadra	M	Umană	Aja Ekpada	Brahman	Sud	Artha
26.	U. Bhadra	F	Umană	Ahibudhyana	Războinic	Vest	Kama
27.	Revati	F	Divină	Pushan	Fără castă	Nord	Moksha

Tabel 16.2. Caracteristici ale constelaţiilor (*nakshatra*) zodiacului lunar

Nr crt	Nakshatra	De la:	Până la:	Zeitatea	Menire
1.	Ashwini	0.00	13.20	Ashwini	Dharma
2.	Bharani	13.20	26.40	Yama	Artha
3.	Krittika	26.40	40.00	Agni	Kama
4.	Rohini	40.00	53.20	Brahma	Moksha
5.	Mrigasirsa	53.20	66.40	Soma	Moksha
6.	Ardra	66.40	80.00	Rudra	Kama
7.	Punarvasu	80.00	93.20	Aditi	Artha
8.	Pushya	93.20	106.40	Brihaspati	Dharma
9.	Ashlesha	106.40	120.00	Nagas	Dharma
10.	Magha	120.00	133.20	Pitris	Artha
11.	P. Phalguni	133.20	146.40	Bhaga	Kama
12.	U. Phalguni	146.40	160.00	Aryaman	Moksha
13.	Hasta	160.00	173.20	Savita	Moksha
14.	Chitra	173.20	186.40	Tvashtar	Kama
15.	Swati	186.40	200.00	Vayu	Artha
16.	Vishakha	200.00	213.20	Indra, Agni	Dharma
17.	Anuradha	213.20	226.40	Mitra	Dharma
18.	Jyeshta	226.40	240.00	Indra	Artha
19.	Mula	240.00	253.20	Nritta	Kama
20.	P. Shadha	253.20	266.40	Apas	Moksha
21.	U. Shadha	266.40	280.00	Vishwadeva	Moksha
22.	Shravana	280.00	293.20	Vishnu	Artha
23.	Dhanistha	293.20	306.40	Vasus	Dharma
24.	Shatabhisak	306.40	320.00	Varuna	Dharma
25.	P. Bhadra	320.00	333.20	Aja Ekpada	Artha
26.	U. Bhadra	333.20	346.40	Ahibudhyana	Kama
27.	Revati	346.40	360.00	Pushan	Moksha

14. Dacă Luna ocupă *Uttarabhadrapada*, nativul va vorbi convingător, va fi fericit, înzestrat cu copii şi nepoţi, îşi va învinge adversarii şi va fi virtuos, iar dacă Luna ocupă *Revati*, nativul va avea un corp armonios proporţionat, va fi încântător şi amabil, viteaz în luptă, lipsit de interes pentru averea altora şi bogat.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XVII

Poziția Lunii în semne (*chandra-rashishila*)

1. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Berbecul, nativul va avea ochii rotunzi, va fi vegetarian şi se va hrăni cu mâncări fierbinţi, va fi uşor de îmbunat, înclinat spre călătorii şi senzualitate; va avea genunchii slabi, avere instabilă, va iubi lupta şi persoanele de sex opus, va şti foarte bine să-i servească pe alţii, va avea unghii deformate, cicatrice şi semne pe cap, va fi încăpăţânat, vârstnic printre fraţii săi, va avea semne ale puterii (*shakti*) în palmele mâinilor, va fi zăpăcit şi temător de apă.

2. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Taurul, nativul va fi plăcut la înfăţişare, va umbla graţios, va avea faţa şi coapsele largi, spatele, faţa şi părţile laterale vor fi marcate de semne particulare, va fi generos, va suporta suferinţe şi va fi înzestrat cu puterea de a comanda pe alţii; va avea gâtul lung, i se vor naşte fiice, va suferi de probleme respiratorii, se va separa de rubedenii, avere şi fii, va fi îndrăgit de toţi, tolerant,

va avea un apetit puternic, va fi atras de femei, ataşat de prieteni, fericit la mijlocul şi la sfârşitul vieţii.

3. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Gemenii, nativul va fi un mare iubitor de femei şi extrem de versat în relaţiile sexuale, va avea ochii roşiatici, va cunoaşte scripturile şi va juca rol de mesager, va avea păr inelat, minte ascuţită, va fi comic, abil în jocuri şi în citirea gândurilor; va avea trăsături frumoase, va fi persuasiv la vorbă, va mânca mult, va iubi muzica şi arta dansului, va întreţine relaţii sexuale cu eunuci (sau cu persoane timide) şi va fi încrezut.

4. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Racul, nativul va umbla repede, va fi aplecat la corp, cu şoldurile ridicate, dominat de femei, va fi un bun prieten, priceput în astrologie, va poseda multe case, averea sa va fi fluctuantă ca şi Luna, va fi scund la statură, va avea gâtul gros, poate fi sensibil la vorbe dulci, îşi va iubi prietenii, va îndrăgi malurile apelor şi pădurile.

5. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Leul, nativul va fi irascibil, va avea faţa lată, ochi bruni, foarte puţini fii, va fi misogin, mâncător de carne, va trăi prin munţi şi păduri, va purta ranchiună din conflicte minore, va suferi de foame, sete, dureri ale stomacului şi dinţilor, de instabilitate mentală, va fi extrem de caritabil, trufaş, viteaz în luptă, fidel propriilor convingeri, extrem de ataşat mamei sale.

6. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Fecioara, nativul va avea ochi minunaţi, mers

lent, umeri înguşti, va fi fericit, corpul său va fi moale şi tandru, va fi onest, versat în diverse arte cum ar fi: dansul, muzica, pictura, scrisul, va cunoaşte scripturile, va fi virtuos şi inteligent, cu o viaţă amoroasă intensă, se va bucura de casa şi averea altora, se va stabili pe pământ străin, va vorbi frumos şi va fi înzestrat cu mai multe fiice decât fii.

7. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Balanţa, nativul va fi devotat semizeilor, preoţilor (*brahmani*) şi sfinţilor, va fi inteligent, lipsit de atracţie pentru averile altora, cunoscător al scripturilor (*Veda*), dominat de femei, înalt, încrezut, cu membre subţiri şi bolnave, iubitor de călătorii, bogat, se va ocupa cu negoţul, va purta numele unui semizeu. Va fi bolnăvicios, mereu dispus să-şi ajute prietenii îşi va apăra familia, dar rudeniile îi vor aduce numai ruşine şi i se vor opune.

8. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Scorpionul, nativul va avea ochii şi pieptul larg, coapsele, genunchii, gambele rotunde, se va separa de timpuriu de părinţi şi de maestrul spiritual, va fi bolnav în tinereţe, respectat de familia regală, va fi maroniu la ten, direct în acţiuni şi va purta pe corp semnele astrologice ale peştilor, trăsnetului sau al unei păsări; nativul va înfăptui răutăţi ascunse cu grijă.

9. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Săgetătorul, nativul va avea chipul şi gâtul prelungi, va moşteni averea tatălui său, va fi caritabil şi altruist, autor de literatură, va fi

puternic şi elegant la vorbă; va avea nasul, dinţii şi urechile mari, buzele groase, se va apuca de mai multe treburi, va fi priceput în artele frumoase, va avea umerii neconturaţi, unghii deformate, mâini lungi, gândire profund inovatoare, îşi va urî rudele, nu va ceda insistenţelor ci doar vorbelor frumoase.

10. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Capricornul, nativul va fi ataşat de soţie şi copii, va săvârşi fapte virtuoase, va avea picioare slabe, ochi ageri, mijloc subţire, va pricepe tot ce i se va spune, va fi îndrăgit de toţi, metodic în muncă, nu va suporta frigul, va fi puternic şi liberal, autor de opere literare, va fi avar, va iubi femeile mai vârstnice decât el, sau femei de joasă condiţie, va fi neruşinat şi crud.

11. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Vărsătorul, nativul va avea un gât ca al unei cămile, corpul musculos şi păros, va fi înalt, cu picioare, pulpe, spate, fund şi pântece mari, va fi surd, atras de soţiile şi de averea altora, va săvârşi fapte rele, viaţa sa va cunoaşte suişuri şi coborâşuri, va îndrăgi florile şi parfumurile frumos mirositoare, va fi nedespărţit de prieteni şi va iubi deplasările lungi.

12. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă Peştii, nativul va câştiga din negoţul cu produse marine, va trăi din averea altora, va fi ataşat de soţia, bunurile şi veşmintele sale, corpul său va fi proporţionat şi frumos, nasul lung, capul mare, îşi va subjuga duşmanii, va fi dominat de femei, va avea ochi frumoşi şi pielea deschisă la

culoare, va descoperi comori ascunse, va fi bogat şi un învăţat erudit.

13. Dacă în momentul naşterii nativului, Luna, semnul ocupat de Lună şi guvernatorul semnului sunt deopotrivă de puternice, efectele descrise în acest capitol se manifestă în totalitate. Acelaşi lucru este valabil şi pentru celelalte planete.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XVIII

Poziția planetelor în semne (*rashishila*)

1. Dacă în momentul naşterii Soarele ocupă Berbecul, fără a fi exaltat, nativul va deveni celebru, îndemânatic, va iubi hoinăreala, va posedà avere mică şi va umbla veşnic înarmat. Dacă Soarele ocupă Taurul, nativul îşi va câştiga existența ca negustor de haine, parfumuri şi alte produse asemănătoare, va fi misogin şi priceput în ale muzicii.

2. Dacă Soarele ocupă Gemenii, nativul va fi învățat în gramatici şi astrologie şi va fi bogat. Dacă Soarele ocupă Racul, nativul va fi independent, violent, iritabil, sărac, va face munca altora şi va istovi în lungi deplasări pe drumuri. Dacă Soarele ocupă Leul, nativul va iubi munții, pădurile şi grajdurile, va fi extrem de puternic, nobil, dar ignorant. Dacă Soarele ocupă Fecioara, nativul va fi scriitor, pictor, poet, matematician, versat în alte subiecte ale cunoaşterii şi va poseda un corp feminin.

3. Dacă Soarele ocupă Balanța, nativul va fi distilator, vier sau aurar, aflat mereu pe drumuri, va săvârşi fapte josnice. Dacă Soarele ocupă

Scorpionul, nativul va fi violent, nechibzuit, îşi va câştiga existenţa vânzând otrăvuri şi va fi îndemânatic în mânuirea armelor. Dacă Soarele ocupă Săgetătorul, nativul va fi respectat de sfinţi, bogat şi independent, priceput în medicină şi sculptură. Dacă Soarele ocupă Capricornul, nativul va fi josnic, analfabet, negustor de mărunţişuri, va poseda avere mică, lacom şi va profita de averea altora.

4. Dacă Soarele ocupă Vărsătorul, nativul va săvârşi fapte nedemne de poziţia sa, va fi lipsit de fii şi de avere. Dacă Soarele ocupă Peştii, nativul va dobândi avere din negoţul cu produse acvatice, va fi extrem de onorat şi iubit de femei. Pe părţile corpului semnelor ocupate de Soare şi Lună vor apărea semne şi pete.

5. Dacă Marte ocupă propriul semn, nativul va fi onorat de regi, va deveni comandant al unei armate sau un călător, va fi negustor, bogat, va avea răni pe corp, va fi tâlhar şi se va bucura de multe plăceri. Dacă Marte ocupă semnul lui Venus, nativul va fi influenţat de femei, va întreţine relaţii tensionate cu prietenii, va fi de acord cu ceilalţi, exersat în magie, amator de jocuri şi podoabe, timid, colţuros în constituţie şi lipsit de afecţiune.

6. Dacă Marte ocupă semnul lui Mercur, nativul va fi strălucitor la înfăţişare, i se vor naşte fii, va fi lipsit de prieteni, binefăcător al altora, priceput în muzică, cântec şi în arta războiului, hapsân, neînfricat şi dornic de avere. Dacă Marte ocupă Racul, nativul va fi bogat, va

traversa mările şi va dobândi avere, va fi învăţat, defectuos la trup şi ticălos.

7. Dacă Marte ocupă Leul, nativul va fi sărac şi răbdător, hoinar prin păduri, neînfricat, va avea puţine soţii şi fii. Dacă Marte ocupă semnul lui Jupiter, nativul va avea numeroşi duşmani, va deveni sfetnic al regelui, va dobândi reputaţie, va fi neînfricat şi va avea copii puţini. Dacă Marte ocupă Vărsătorul, nativul va fi chinuit de sărăcie, lipsit de avere şi înclinat spre minciună, va hoinări din loc în loc, va fi independent şi răufăcător. Dacă Marte ocupă Capricornul, nativul va fi bogat, va avea numeroşi fii, va fi rege sau asemeni unui rege.

8. Dacă Mercur ocupă semnul lui Marte, nativul va fi jucător, cheltuitor, aplecat spre băutură, ateist, tâlhar, cufundat în sărăcie, va avea o soţie desfrânată, va fi insolent şi aplecat spre minciună. Dacă Mercur ocupă semnul lui Venus, nativul va deveni predicator, va dobândi numeroase soţii şi copii şi va fi în permanenţă preocupat de câştiguri, va fi de asemenea liberal şi extrem de devotat maestrului său spiritual.

9. Dacă Mercur ocupă Gemenii, nativul va fi vorbăreţ, versat în scripturi şi în artele frumoase, în muzică şi pictură, blând la vorbă, va trăi în comoditate. Dacă Mercur ocupă Racul, nativul îşi va câştiga existenţa prin intermediul apei sau prin negoţ cu produse ale apei şi va fi antipatic propriilor rude.

10. Dacă Mercur se află în Leu, nativul va fi antipatic propriilor soţii, lipsit de avere, fericire şi copii, hoinar dintr-un loc în altul, ignorant,

libidinos, va avea parte de multe umilinţe. Dacă Mercur ocupă Fecioara, nativul va fi altruist şi generos, un învăţat erudit înzestrat cu numeroase virtuţi, fericit şi răbdător, plin de ingeniozitate şi neînfricat.

11. Dacă Mercur ocupă semnul lui Saturn, nativul va lucra pentru alţii, va fi sărac, priceput în sculptură, datornic, va munci fără plată. Dacă Mercur ocupă Săgetătorul, nativul va dobândi onoruri din partea unor regi, va fi învăţat în ştiinţe şi legi. Dacă Mercur ocupă Peştii, nativul va fi un slujbaş inteligent şi credincios, va lega cu uşurinţă prietenii, va fi interesat de vederile altora, priceput în meşteşuguri.

12. Dacă Jupiter ocupă semnul lui Marte, nativul va fi comandant al unei armate, bogat, înzestrat cu copii de la mai multe soţii, darnic, înconjurat de slujitori fideli, răbdător, plăcut la înfăţişare, fericit în căsnicie şi extrem de faimos; dacă ocupă semnul lui Venus, va fi viguros şi lipsit de boli, va trăi în comoditate, bogat, înconjurat de prieteni şi fii, altruist, şi plăcut de toţi, iar dacă se află în semnul lui Mercur, nativul va poseda numeroase haine, case, servitori, soţii, fii şi prieteni, va deveni ministru şi va fi fericit.

13. Dacă Jupiter ocupă Racul, nativul va fi înzestrat cu pietre preţioase, fii, avere, soţie, prosperitate, influenţă, inteligenţă şi fericire. Dacă Jupiter ocupă Leul, efectele vor fi asemănătoare cu Racul, şi în plus nativul va fi comandant al unei armate. Dacă Jupiter ocupă propriul semn, nativul va deveni căpetenia unui grup, guvernator al unei provincii, ministru al unui rege

sau un general şi va fi bogat. Dacă Jupiter ocupă Vărsătorul, efectele vor fi asemănătoare cu cele ale lui Jupiter în Rac, iar dacă Jupiter ocupă Capricornul, nativul va înfăptui acte josnice şi ruşinoase, va avea puţină avere şi va fi mizerabil.

14. Dacă Venus ocupă semnul lui Marte, nativul va fi atras de femeile altora şi îşi va pierde averea sub influenţa acestora, aducând dizgraţia asupra familiei sale. Dacă Venus ocupă propriul semn, nativul va dobândi avere prin propria inteligenţă, va fi onorat de regi, va deţine o poziţie de lider în anturajul şi în familia sa, va fi faimos şi neînfricat.

15. Dacă Venus ocupă Gemenii, nativul va fi în slujba regelui, bogat şi priceput în muzică, iar dacă se află în Fecioara, va fi supus unor munci grele. Dacă Venus ocupă semnul lui Saturn, nativul va fi frumos la înfăţişare, plăcut de toţi, dominat de femei şi va întreţine relaţii cu femei desfrânate.

16. Dacă Venus ocupă Racul, nativul va avea două soţii, va fi dornic de avere, timid, extrem de pasionat şi de mizerabil; dacă se află în Leu, nativul va dobândi avere prin intermediul femeilor, îşi va adora soţia, şi va avea fii puţini, dacă se află în Săgetător, va fi onorat de toţi datorită calităţilor sale şi va fi bogat, iar dacă ocupă Peştii, nativul va fi bogat, învăţat, onorat de regi, frumos la înfăţişare şi simpatizat de toţi.

17. Dacă Saturn ocupă Berbecul, nativul va fi prost, hoinar din loc în loc, filfizon, lipsit de

prieteni. Dacă Saturn ocupă Scorpionul, nativul va fi întemnițat, ostil față de muncă și crud. Dacă Saturn ocupă semnul lui Mercur, nativul va fi neruşinat, mizerabil, sărac şi lipsit de fii, pictor sau scriitor slab, va fi ignorant, temnicer sau jandarm.

18. Dacă Saturn ocupă Taurul, nativul va întreține relații ilicite cu femei de joasă condiție, va poseda avere puțină şi numeroase soții; dacă se află în Balanța va fi faimos, onorat ca şi conducător al unui grup, al unei armate sau al unei aşezări şi foarte bogat. Dacă Saturn ocupă Racul, nativul va fi sărac, va avea dinți puțini şi stricați, se va separa de mamă, va fi lipsit de fii şi ignorant, iar în Leu, nativul va fi lipsit de onoruri, nefericit, lipsit de fii, va întâmpina numeroase greutăți.

19. Dacă Saturn ocupă semnul lui Jupiter, nativul va fi un slujbaş credincios al curții regale, va avea soție şi fii buni, avere din abundență, va fi conducător al unui oraş, al unei armate sau al unei aşezări, va muri de moarte nobilă. Dacă Saturn ocupă propriul semn, nativul se va bucura de soțiile şi de averile altora, va guverna un oraş, sat sau o armată, va fi miop, murdar şi nespălat, va poseda avere şi moşii.

20. Efectele semnului ascendent sunt asemănătoare cu cele ale Lunii în semnele zodiacului sau în aspect cu alte planete. Dacă atât casele cât şi guvernatorii lor sunt puternici, efectele lor vor fi de asemenea puternice; în caz contrar, efectele vor fi inverse.

CAPITOLUL XIX

Combinațiile Lunii (*drishtiphala*)

1. Dacă în momentul nașterii Luna în Berbec este aspectată de Marte, nativul va fi rege, dacă este aspectată de Mercur, nativul va fi un învățat, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi de asemenea rege, dacă este aspectată de Venus, nativul va fi politicos sau – conform unui alt înțeles – negustor, iar dacă este aspectată de Soare, nativul va fi sărac.

Dacă în momentul nașterii Luna în Taur este aspectată de Marte, nativul va fi sărac, dacă este aspectată de Mercur, nativul va fi hoț, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va dobândi stima celorlalți sau după un alt sens – va fi un rege bogat, dacă este aspectată de Venus, nativul va fi rege, dacă este aspectată de Saturn, nativul va fi bogat, iar dacă este aspectată de Soare, nativul va fi slugă.

Dacă la naștere, Luna în Gemeni este aspectată de Marte, nativul va face negoț cu arme; dacă este aspectată de Mercur, nativul nativul va fi rege, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi învățat, dacă este aspectată de Venus, nativul

va fi neînfricat, dacă este aspectată de Saturn, nativul va fi ţesător, iar dacă este aspectată de Soare, nativul va fi rege.

Dacă la naştere Luna în Rac este aspectată de Marte, nativul va fi un războinic viteaz, dacă este aspectată de Mercur, nativul va fi scriitor, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi un om învăţat, dacă este aspectată de Venus, nativul va fi rege, dacă este aspectată de Saturn, nativul îşi va câştiga existenţa prin intermediul armelor, iar dacă este aspectată de Soare, nativul va suferi de pe urma bolilor.

2. Dacă în momentul naşterii Luna în Leu este aspectată de Mercur, nativul va fi astrolog, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi bogat, dacă este aspectată de Venus, nativul va fi rege, dacă este aspectată de Saturn, nativul va fi bărbier, iar dacă este aspectată de Soare sau Marte, nativul va fi rege.

Dacă la naştere Luna în Fecioara este aspectată de Mercur, nativul va fi rege, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va comandant militar, dacă este aspectată de Venus, nativul va fi vigilent, iar dacă este aspectată de Saturn, Soare sau Marte, nativul se va afla în slujba unor femei.

Dacă la naştere Luna în Balanţa este aspectată de Mercur, nativul va fi rege, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi aurar, dacă este aspectată de Venus, nativul va fi negustor, iar dacă este aspectată de Saturn, Soare sau Marte, nativul va fi trişor.

Dacă în momentul naşterii Luna în Scorpion este aspectată de Mercur, nativul va naşte gemeni

(sau după unii comentatori, va avea doi taţi), dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi supus, dacă este aspectată de Venus, nativul va lucra într-o spălătorie, dacă este aspectată de Mercur, nativul va avea membre imperfecte, dacă este aspectată de Soare, nativul va fi sărac, iar dacă este aspectată de Marte, nativul va fi rege.

3. Dacă la naştere, Luna în Săgetător este aspectată de Mercur, nativul îşi va apăra rudeniile, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi rege, dacă este aspectată de Venus, nativul va apăra mulţi oameni, iar dacă este aspectată de Saturn, Soare sau Marte, nativul îşi va ascunde prefăcătoria sub masca virtuozităţii şi va fi lipsit de consideraţie pentru munca altuia.

4. Dacă la naştere, Luna ocupă *hora* solară sau lunară, efectele sale vor fi benefice când planetele ce o aspectează ocupă acelaşi tip de *hora*. Dacă Luna este aspectată de guvernatorul decanului pe care îl ocupă sau de planete aflate în semne prietene, efectul exercitat de aceasta va fi benefic. Efectele aspectelor Lunii în semne sunt asemănătoare efectelor aspectelor Lunii în *dvadashamsha*. Efectele aspectelor Lunii în *navamsha* vor fi prezentate în continuare.

5. Dacă la naştere Luna în *navamsha* lui Marte este aspectată de Soare, nativul va fi apărător al unui oraş, dacă este aspectată de Marte, nativul îşi va găsi bucuria în chinurile altora, dacă este aspectată de Mercur, nativul va fi un îndemânatic spadasin, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi rege, dacă este aspectată de Venus, nativul

va fi bogat, iar dacă este aspectată de Saturn, nativul va produce scandaluri.

Dacă Luna în *navamsha* lui Venus este aspectată de Soare, nativul va fi prost, dacă este aspectată de Marte, nativul va fi atras de femeile altora, dacă este aspectată de Mercur, nativul va deveni un poet bun sau – după un alt autor – va tânji după soţiile altora, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va scrie opere extraordinare, dacă este aspectată de Venus, nativul va iubi comoditatea, iar dacă aspectată de Saturn, nativul se va căsători cu soţia altuia.

6. Dacă Luna în *navamsha* lui Mercur, este aspectată de Soare, nativul va fi învingător în luptă sau dansator, dacă este aspectată de Marte, nativul va fi hoţ, dacă este aspectată de Mercur, nativul va fi un mare poet, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi ministru, dacă este aspectată de Venus, nativul va fi muzicant, iar dacă este aspectată de Saturn, nativul va fi priceput în ştiinţele mecanicii.

Dacă Luna în Rac *navamsha* este aspectată de Soare, nativul va fi de talie mică, dacă este aspectată de Marte, nativul va fi avar sau sărac, dacă este aspectată de Mercur, nativul va renunţa la profesia sa, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va ocupa o poziţie de conducător, dacă este aspectată de Venus, nativul se va îmbogăţi pe seama femeilor, iar dacă este aspectată de Saturn, nativul va iubi munca.

7. Dacă Luna în Leu *navamsha* este aspectată de Soare, nativul va fi ranchiunos, dacă este aspectată de Marte, nativul se va afla în graţia

regelui, dacă este aspectată de Mercur, nativul se va îmbogăţi prin descoperirea unei comori ascunse, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va fi influent şi înzestrat cu autoritate, dacă este aspectată de Venus, nativul va fi lipsit de fii, iar dacă este aspectată de Saturn, nativul va fi răufăcător.

8. Dacă Luna în *navamsha* lui Jupiter este aspectată de Soare nativul va fi înzestrat cu copii puţini, dacă este aspectată de Marte, nativul va fi bogat dar nefericit, dacă este aspectată de Mercur, nativul va fi zgârcit, dacă este aspectată de Jupiter, nativul va înfăptui lucruri potrivite cu situaţia sa, dacă este aspectată de Venus, nativul va fi atras de femei cu moravuri uşoare, iar dacă este aspectată de Saturn, nativul va fi zgârcit. Tot ce s-a spus despre aspectele Lunii în *navamsha* este valabil şi pentru Soare, cu precizarea că acolo unde figurează aspectul Soarelui, trebuie considerat aspectul Lunii.

9. Dacă Luna este *vargottama*, în propria *navamsha* sau într-o *navamsha* comună, efectele sale benefice vor fi puternice, parţiale şi respectiv slabe, iar cele malefice vor fi respectiv slabe, parţiale şi totale. Dacă guvernatorul *navamsha* este puternic, se vor distinge doar efectele *navamsha*, nu şi cele referitoare la aspectele planetelor.

CAPITOLUL XX

Planetele în case (*bhava*)

1. Dacă în momentul naşterii Soarele ocupă *lagna*, nativul va îndrăgi lupta, va fi lent în muncă şi greoi, va suferi de boli de ochi şi va fi neîndurător; dacă însă *lagna* este Berbecul, nativul va deveni bogat şi va suferi de boli de ochi, dacă *lagna* este Leu, nativul va suferi cu vederea, dacă *lagna* este Balanţa, nativul va fi orb şi sărac, iar dacă *lagna* este Racul, nativul va avea o pată pe ochi (1). Dacă Soarele ocupă casa a doua, nativul va poseda avere din abundenţă, dar aceasta va fi confiscată de rege, şi va suferi de boli ale feţei (2).

1) Soarele în ascendent – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi lipsit de linişte şi calm, va avea fii puţini, va fi lipsit de bunătate, iubitor de război, cu vederea slabă; va vorbi puţin, va trăi pe pământ străin şi va fi fericit. Dacă Soarele se află în Berbec, nativul va fi faimos, puternic, slab de vedere, bogat şi învăţat; dacă ocupă Balanţa, nativul va fi lipsit de curaj, sărac în cea mai mare parte a vieţii şi va îndeplini munci umile, iar în Rac, nativul va fi inteligent şi ferm. Dacă se află în Leu, nativul va fi cap al familiei sale, în Fecioara, nativul

va fi devotat soției și totodată nemulțumit, iar în Pești, nativul se va afla în slujba unor femei.

Bhrigu Sutram: nativul se va bucura de sănătate, va avea o constituție bilioasă (*pitta*) și va suferi de boli ale ochilor. Va fi înțelept, înzestrat cu un comportament moral, va suferi de acid la stomac și va fi lipsit de cunoaștere și înțelegere, extrem de inteligent, va vorbi puțin, va hoinări departe de locul natal și va fi fericit.

2) Soarele în casa a doua – alte opinii:

Hora Sara: nativul va suferi de boli ale feței, va fi bogat, va cunoaște mânia regală și va fi în pericol de a fi tâlhărit.

Phaladipika: nativul va fi lipsit de învățătură, modest și bogat, deficient în vorbire.

Bhrigu Sutram: nativul va suferi de boli ale gurii, iar în al 25-lea an al vieții își va pierde averea din cauza unei pedepse guvernamentale, mai puțin dacă Soarele ocupă Berbecul sau Leul.

2. Dacă Soarele ocupă casa a treia, nativul va deveni inteligent și puternic (1), dacă se află în casa a patra va fi nefericit și cu mintea tulburată (2), dacă ocupă casa a cincea, nativul va fi lipsit de fii și avere (3), iar dacă se află în casa a șasea, el va deveni puternic, dar va fi înfrânt de dușmani (4).

1) Soarele în casa a treia – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi irascibil și puternic, își va găsi sfârșitul printre propriile rude și va fi faimos.

Phaladipika: nativul va fi plin de forță, viteaz, bogat și generos, dar ostil propriilor rude.

Bhrigu Sutram: nativul va fi lipsit de frați mezini, iar frații mai vârstnici nu vor supraviețui. În al 4-lea, al 5-lea, al 8-lea și al 12-lea an al vieții, nativul va suferi de boli.

2) Soarele în casa a patra – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi lipsit de avere proprie, va fi mizerabil, înțelept și viteaz.

Phaladipika: nativul va fi nefericit, lipsit de prieteni, rude, pământuri şi casă, va pierde proprietăţile moştenite pe linie paternă.

Bhrigu Sutram: nativul va avea membre deficiente, va fi mândru, dezaprobat de mulţime şi cu o fire aprigă. În al 32-lea an al vieţii, nativul va dobândi o ambianţă plăcută, după care va deveni respectat, plin de succes şi învăţat, va deţine poziţii înalte şi va dovedi vitejie, dar va fi lipsit de o situaţie financiară convenabilă.

3) Soarele în casa a cincea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi un bun orator, înzestrat cu o memorie prodigioasă, va avea fii puţini şi va fi lipsit de avere.

Phaladipika: nativul va fi lipsit de fericire, avere şi fii, va fi puţin longeviv, inteligent, înţelept şi amator de călătorii în junglă.

Bhrigu Sutram: nativul va fi sărac, voluminos la trup, îşi va pierde tatăl în al şaptelea an, va fi bolnav sau urmărit de nenoroc, înţelept şi strălucitor, dar va poseda fii puţini.

4) Soarele în casa a şasea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi ministru al regelui, un conducător, învăţat şi faimos.

Phaladipika: nativul va fi glorios ca un rege, faimos, bogat, înzestrat cu calităţi şi un cuceritor.

Bhrigu Sutram: nativul va fi de castă joasă, va avea numeroşi inamici, dar va fi bogat. În al 20-lea an, va suferi de boli ale ochilor, nu şi dacă Soarele este aspectat benefic. Nativul va hoinări prin păduri şi va fi extrem de interesat de recitarea mantrelor. Va avea o bună reputaţie, dar va fi mereu supărat şi va avea o natură ardentă.

3. Dacă Soarele ocupă casa a şaptea, nativul va suferi dizgraţie din cauza unor femei (1), dacă se află în casa a opta, nativul va avea puţini fii şi va suferi cu ochii (2), dacă ocupă casa a noua, nativul va dobândi avere, fii şi fericire (3), dacă

ocupă casa a zecea el va fi puternic şi fericit (4), în casa a unsprezecea va deveni foarte bogat (5), iar dacă Soarele se află în casa a douăsprezecea, nativul va deveni un om sărac şi ruinat (6).

1) Soarele în casa a şaptea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi glumeţ, infidel soţiei sale şi cu un temperament neliniştit.

Phaladipika: nativul va avea un membru suferind, va acţiona împotriva intereselor guvernanţilor, va călători fără scop, se va alege cu umilinţe şi va fi nefericit în căsnicie.

Bhrigu Sutram: nativul se va căsători târziu, va fi lipsit de respect pentru sexul opus, se va complace în relaţii sexuale extraconjugale, va avea mai multe soţii. În al 25-lea an va călători la mare distanţă de locul său natal, va fi spiritual şi iubitor de hrană nevegetariană, va fi necinstit faţă de soţie şi inconsecvent.

2) Soarele în casa a opta – alte opinii:

Hora Sara: nativul va avea vederea deficientă, copii puţini, va fi bolnav şi faimos.

Phaladipika: nativul îşi va pierde averea, longevitatea şi prietenii şi va avea vederea deficientă.

Bhrigu Sutram: nativul va dobândi doar câţiva fii şi va suferi de boli ale ochilor. În al 10-lea an se va răni la cap, exceptând situaţia în care Soarele este aspectat de un benefic. Nativul va poseda puţină avere, iar vitele sale vor fi distruse, va suferi de boli cronice, dar va fi faimos.

3) Soarele în casa a noua – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi virtuos, înzestrat cu soţie şi fii, ostil tatălui său.

Phaladipika: nativul va fi nefericit şi puţin longeviv, va dobândi bunăstare prin intermediul copiilor şi rudelor, va acorda respect preoţilor şi zeităţilor.

Bhrigu Sutram: nativul va fi un devot al Soarelui şi altor zei, va fi religios, dar lipsit de noroc şi în duşmănie cu tatăl său.

4) Soarele în casa a zecea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi veşnic în slujba regelui (autorităţilor), va fi viteaz şi războinic, extrem de faimos.

Phaladipika: nativul va fi binecuvântat cu copii, se va bucura de confortul vehiculelor, va fi înţelept, bogat, puternic, înzestrat cu o bună reputaţie.

Bhrigu Sutram: nativul va dobândi succese prin studii în al 18-lea an, va deveni faimos şi capabil de a-şi însuşi învăţătura cu uşurinţă.

5) Soarele în casa a unsprezecea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va dobândi avere, va fi înzestrat cu slujitori prietenoşi şi va fi simpatizat de rege.

Phaladipika: nativul va fi bogat, longeviv şi fericit, va comanda oameni şi va deţine o poziţie înaltă.

Bhrigu Sutram: nativul va obţine venituri substanţiale din agricultură. În al 25-lea an va poseda vehicule. Utilizându-şi averea şi diplomaţia, va fi capabil să dobândească mai multă avere, va suferi de febre serioase şi va întreţine relaţii cordiale cu angajaţii săi.

6) Soarele în casa a douăsprezecea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi lipsit de avere, rănit, bolnav şi va umbla pe pământ străin.

Phaladipika: nativul va fi duşman al tatălui său, va suferi de boli ale ochilor şi va fi lipsit de avere şi copii.

Bhrigu Sutram: nativul va suferi de apendicite în al 36-lea an al vieţii. Îşi va risipi banii în scopuri nedorite, va fi păcătos şi îşi va pierde averea. Va fi acuzat de uciderea unei vaci şi va trăi departe de ţinutul său natal.

4. Dacă Luna ocupă *lagna*, nativul va deveni mut, lunatic, stupid, orb, umil, surd şi o slugă umilă; dacă însă Luna se află în Rac, nativul va fi bogat, în Berbec, nativul va avea mulţii fii, în Taur, va dobândi multă avere (1). Dacă Luna ocupă casa a doua, familia nativului va fi numeroasă (2), dacă se află în casa a treia (3), nativul va deveni poznaş şi sadic, în casa a patra (4) sau

a cincea (5), nativul va îndrăgi lucrurile semnificate de aceste case, în casa a şasea, nativul va avea numeroşi inamici, constituţie fragilă, un apetit redus şi virilitate slabă şi va fi trândav (6).

1) Luna în ascendent – alte opinii:

Hora Sara: dacă Luna în *lagna* ocupă Berbecul, Taurul sau Racul, nativul va fi bogat, fericit şi egal unui rege, iar dacă ocupă alte semne, nativul va fi deficient în vorbire, înţelepciune, avere şi tărie.

Phaladipika: dacă Luna se află în jumătatea vizibilă a ciclului, nativul, va fi neînfricat, viguros, bogat şi longeviv, iar dacă Luna se află în jumătatea întunecată a revoluţiei sale, efectele sale vor fi opuse.

Bhrigu Sutram: nativul va fi extrem de arătos, dar instabil mental, bolnăvicios şi fericit în locuri din vecinătatea apei. Va întreprinde numeroase călătorii în al 15-lea an.

2) Luna în casa a doua – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi curajos, bogat, iubit de femei şi se va mulţumi cu puţin.

Phaladipika: nativul va fi blând la vorbă, înzestrat cu tot confortul material, dar uşor deficient în vorbire.

Bhrigu Sutram: nativul va fi frumos la înfăţişare, plin de glorie, bogat şi uşor de satisfăcut. În al 18-lea va fi înălţat de către rege la rangul de comandant de oşti.

3) Luna în casa a treia – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi înclinat spre calomnie, va fi binevoitor şi viclean.

Phaladipika: nativul va dobândi bunăstare prin intermediul fraţilor, va fi intoxicat de putere şi curajos, dar avar.

Bhrigu Sutram: nativul va avea un mare număr de surori, va suferi de dureri reumatice, recoltele sale vor fi neglijabile şi va fi lipsit de noroc. În al 24-lea an îşi va pierde averea şi vitele în urma unei pedepse guvernamentale, va fi bârfitor dar inteligent, şi va avea un mare număr de fraţi.

4) Luna în casa a patra – alte opinii:

Hora Sara: nativul va avea din belşug mâncăruri alese, va fi modest, amator de femei şi fericit.

Phaladipika: nativul va fericit, amator de lux şi de femei, înzestrat cu spirit de sacrificiu, prieteni buni, reputaţie şi confort în privinţa vehiculelor.

Bhrigu Sutram: nativul va fi încoronat ca rege, va poseda numeroşi cai şi se va bucura de prosperitate agricolă şi financiară, dar mama sa va fi bolnăvicioasă. Va poseda mari cantităţi de hrană, dar va fi crescut de alte femei decât propria mamă. Va fi amator de mâncăruri fine şi va fi fericit, dar va întreţine relaţii cu alte femei decât propria soţie.

5) Luna în casa a cincea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi înzestrat cu soţie, înţelepciune şi tărie şi va dobândi avere cu greu.

Phaladipika: nativul va fi un învăţat erudit, va fi înzestrat cu fii buni şi va deveni sfetnic al regelui.

Bhrigu Sutram: nativul va cuceri simpatia zeităţilor, va fi înzestrat cu o soţie atrăgătoare, dar iute la mânie şi cu un semn particular urât între sâni. Nativul va dobândi avere în vite, va avea două soţii, va poseda hrană din abundenţă, va avea o natură *sattva* şi va fi extrem de muncitor. Va fi necăjit, va dobândi un mare număr de fiice şi doar un singur fiu şi va fi un devot al zeităţilor feminine.

6) Luna în casa a şasea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi trândav, sărac, înconjurat de mulţi duşmani şi îşi va submina fraţii.

Phaladipika: nativul va fi puţin longeviv şi tâmpit, va suferi de boli ale stomacului, va fi învins şi umilit de inamici.

Bhrigu Sutram: nativul va fi sărac şi bolnăvicios, iar în al 36-lea an va începe o relaţie nelegitimă cu o văduvă.

5. Dacă Luna ocupă casa a şaptea, nativul va fi gelos pe averea altora şi extrem de pasionat (1), dacă ocupă casa a opta, nativul va fi instabil

emoţional şi va suferi de numeroase boli (2), dacă se află în casa a noua, nativul va fi foarte norocos şi prosper, va dobândi fii, prieteni, relaţii şi avere (3), dacă Luna se află în casa a zecea, nativul va fi încununat de succes în toate acţiunile, va fi virtuos, bogat, inteligent şi viteaz (4), dacă Luna este în casa a unsprezecea, nativul va faimos şi va ieşi întotdeauna în câştig (5), iar dacă Luna ocupă casa a douăsprezecea, nativul va fi rău şi va avea membre deficiente (6).

1) Luna în casa a şaptea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi rece faţă de propria soţie, un conducător aflat în slujba regelui şi un liberal.

Phaladipika: nativul şi soţia sa vor fi frumoşi la înfăţişare şi se vor iubi reciproc.

Bhrigu Sutram: nativul va fi blând la vorbă, se va căsători în al 32-lea an, va avea unele deficienţe ale ochilor şi va fi iubitor de femei. Va suferi de boli datorate contactului cu femei şi va obţine favoruri din partea regelui.

2) Luna în casa a opta – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi bogat, se va bucura de obiecte luxoase, va fi înţelept şi foarte curajos.

Phaladipika: nativul va suferi de boli şi va fi puţin longeviv.

Bhrigu Sutram: nativul nu va beneficia de confortul vehiculelor, viaţa îi va fi periclitată de locurile cu apă şi se va separa de rudele sale din cauza soţiei.

3) Luna în casa a noua – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi virtuos, vorbăreţ, afemeiat şi va deţine o poziţie de vistiernic.

Phaladipika: nativul va îndeplini acte pioase şi va fi înzestrat cu fii.

Bhrigu Sutram: nativul va fi extrem de învăţat şi de milostiv, va construi bazine cu apă pentru folosul tuturor şi adăposturi pentru vaci. Va fi norocos în privinţa copiilor, care vor fi prosperi.

4) Luna în casa a zecea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va câştiga bani prin toate mijloacele oneste şi va fi înzestrat cu o soţie pricepută şi inteligentă.

Phaladipika: nativul va fi un cuceritor, va dobândi succese timpurii în toate acţiunile întreprinse şi va îndeplini acte virtuoase.

Bhrigu Sutram: nativul va dobândi înalte grade academice, va fi strălucitor, va îndeplini acte pioase, va fi faimos şi bun la inimă.

5) Luna în casa a unsprezecea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi bogat şi un mare cărturar, va poseda vite, va fi acceptat de rege şi va fi modest.

Phaladipika: nativul va fi un mare gânditor, longeviv, bogat şi binecuvântat cu copii şi slujitori.

Bhrigu Sutram: nativul va fi extrem de învăţat, va avea fii şi va fi de ajutor altora. La vârsta de 50 de ani, va fi tată al multor fii şi va poseda calităţi meritorii.

6) Luna în casa a douăsprezecea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va suferi deficienţe ale ochilor şi membrelor şi necazuri din cauza femeilor, şi va fi nestatornic. Dacă Luna se află domiciliu sau exaltaţie, sau este în creştere, nativul se va bucura de bunăstare şi avere.

Phaladipika: nativul va fi trândav, umil, nefericit şi antipatic celorlalţi.

Bhrigu Sutram: nativul va fi lipsit de hrană bună, va fi risipitor, va avea o natură irascibilă, va câştiga bani pe căi dubioase, va suferi de boli ca urmare a contactelor cu femei şi va fi lipsit de recolte.

6. Dacă Marte ocupă *lagna*, nativul va dobândi numeroase cicatrice pe corp (1), dacă se află în casa a doua, nativul se va hrăni cu o mâncare simplă (2), dacă se află în casa a noua va săvârşi fapte păcătoase (3), iar dacă se află în alte case, efectele sale vor fi asemănătoare efectelor Soarelui. Dacă Mercur ocupă *lagna*, nativul va deveni un învăţat (*pandit*) (4); dacă se

află în casa a doua, nativul va dobândi avere (5); dacă ocupă casa a treia, nativul va fi un ticălos (6); dacă ocupă casa a patra, nativul va deveni un învăţat (7); dacă este în casa a cincea, nativul va fi ministru al regelui (8); dacă ocupă casa a şasea, nativul va fi lipsit de duşmani (9); dacă se află în casa a şaptea, nativul va fi virtuos şi înzestrat cu ştiinţa dreptului (10); dacă se află în casa a opta, nativul va fi faimos pentru virtuţile sale (11), iar dacă se află în alte case efectele sale vor fi asemănătoare celor ale Soarelui.

1) Marte în ascendent – alte opinii:

Hora Sara: nativul va avea un membru rănit, va fi viteaz şi puternic, respectat şi înzestrat cu poziţie, de asemenea nestatornic, puţin longeviv, sălbatic, trândav şi necăjit de boli bilioase (*pitta*).

Phaladipika: nativul va fi sălbatic şi curajos, puţin longeviv, rănit în mai multe rânduri.

Bhrigu Sutram: nativul va avea cicatrice pe corp sau urme de arsuri, va avea un corp voinic, obiceiul de a fura, un pântece mare şi mâini roşietice. Va fi violent, stupid, irascibil, extrem de viteaz, bogat, nestatornic, va suferi de labilitate psihică şi va fi ticălos.

2) Marte în casa a doua – alte opinii:

Hora Sara: nativul va suporta cheltuieli întâmplătoare extrem de mari, va avea un membru deficient şi va fi aspru la vorbă.

Phaladipika: nativul va fi urât, imperfect în vorbire şi lipsit de educaţie, va munci pentru persoane indezirabile.

Bhrigu Sutram: nativul va fi lipsit de educaţie, dar va dobândi avere.

3) Marte în casa a noua – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi ucigaş şi tâlhar la drumul mare.

Phaladipika: nativul va fi pizmuit de ceilalţi chiar dacă este favorit al regelui, va fi nefericit în privinţa tatălui său şi va provoca necazuri şi dureri celor din jur.

Bhrigu Sutram: nativul îşi va pierde timpuriu tatăl şi va fi lipsit de prosperitate.

4) Mercur în ascendent – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi învăţat, bogat şi înzestrat cu bunătate.

Phaladipika: nativul va fi versat în scripturi, un conviv plăcut şi plin de tact, înzestrat cu longevitate.

Bhrigu Sutram: nativul va fi educat, se va căsători timpuriu şi va fi un devotat ascultător al scripturilor sacre. Va efectua numeroase călătorii, va fi înclinat spre cunoaşterea mantrelor şi tantrelor şi va avea puterea de a elibera oamenii de sub influenţa spiritelor rele, va fi blând la vorbă, învăţat, iertător şi inimos. Va efectua pelerinaje în al 27-lea an, va câştiga multă avere şi va dobândi distincţii în preocupări academice.

5) Mercur în casa a doua – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi bogat şi norocos.

Phaladipika: nativul va dobândi avere prin propria inteligenţă, va deveni poet, va fi blând la vorbă şi amator de mâncăruri fine.

Bhrigu Sutram: nativul va avea numeroşi copii, va fi vorbăreţ, versat în scripturi, hotărât, mulţumit, bogat şi plin de calităţi. Va dobândi distincţie în preocupări academice în al 15-lea an şi mari câştiguri financiare.

6) Mercur în casa a treia – alte opinii:

Hora Sara: nativul va dobândi bogăţie ca urmare a calităţilor sale deosebite.

Phaladipika: nativul va fi curajos, cu o longevitate medie, înzestrat cu fraţi şi surori, va munci din greu pentru a-şi câştiga existenţa.

Bhrigu Sutram: nativul va avea numeroşi fraţi şi va fi fericit. În al 15-lea an va dobândi un fiu şi va deveni proprietar de pământuri, va dobândi avere, o înaltă ţinută morală şi va fi plin de calităţi.

7) Mercur în casa a patra – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi un cărturar foarte învăţat.

Phaladipika: nativul va fi învăţat, linguşitor, bogat, va poseda propriile pământuri, va avea prieteni buni şi va fi fericit.

Bhrigu Sutram: nativul fi foarte îndemânatic, răbdător, va avea ochii adânciţi în orbite şi bunăstare moştenită de la părinţi. Va fi învăţat şi fericit, iar în al 16-lea an va dobândi avere pe căi dubioase şi va poseda numeroase feluri de vehicule.

8) Mercur în casa a cincea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi foarte inteligent, blând la vorbă, înţelept, preţuit chiar şi de cărturari.

Phaladipika: nativul se va bucura de bunăstare şi glorie datorate inteligenţei sale strălucitoare, va avea mulţi copii şi va fi învăţat în ştiinţa formulelor mistice (*mantra-shastra*).

Bhrigu Sutram: unchiul matern al nativului va suferi serioase boli ale gâtului. Nativul se va bucura de bunăstare dinspre mamă, va întâmpina dificultăţi în a avea copii, va fi foarte inteligent, blând la vorbă şi înţelept.

9) Mercur în casa a şasea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi certăreţ şi mizantrop şi va trăi pe pământ străin.

Phaladipika: nativul va fi leneş, aspru la vorbă, îşi va umili inamicii şi va fi priceput în a crea controverse.

Bhrigu Sutram: nativul va fi respectat de rege, va întâmpina obstacole pe parcursul studiilor, va fi ostentativ, mândru, şi foarte priceput în a crea controverse. În al 30-lea an al vieţii i se vor acorda mari favoruri de către rege, va fi autor de scrisori şi cărţi.

10) Mercur în casa a şaptea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi un adept al şcolii [filosofice] Mimamsa, cunoscător al acţiunilor rele şi bune, liberal şi extrem de faimos.

Phaladipika: nativul va fi înţelept, bine îmbrăcat, plin de glorie şi se va căsători cu o femeie bogată.

Bhrigu Sutram: nativul se va bucura de bunăstare din partea mamei şi de asemenea va poseda vehicule. Va fi religios şi descuiat la minte, se va bucura de o largă reputaţie şi va fi respectat de autorităţi.

11) Mercur în casa a opta – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi faimos, foarte bogat, un adevărat rege şi un înţelept.

Phaladipika: nativul va fi înzestrat cu autoritatea de a pedepsi, va cuceri o largă reputaţie şi va fi longeviv, îşi va întreţine familia şi va fi bogat în calităţi.

Bhrigu Sutram: nativul va fi longeviv şi va poseda o mare suprafaţă de pământ. Va avea şapte copii, iar în al 25-lea an va dobândi respect şi onoruri pe multe căi şi se va bucura de multă faimă şi reputaţie.

7. Jupiter în cele 12 case numărate începând cu ascendentul va manifesta următoarele efecte: nativul va deveni savant (*pandit*) dacă ocupă casa întâi (1), va fi priceput la vorbă dacă se află în a doua (2), va fi avar dacă ocupă casa a treia (3), va fi fericit dacă este în casa a patra (4), va fi inteligent dacă ocupă casa a cincea (5), lipsit de duşmani când se află în casa a şasea (6), superior în virtuţi tatălui său dacă ocupă casa a şaptea (7), va înfăptui acte josnice dacă ocupă casa a opta (8), va fi un ascet dacă ocupă casa a noua (9), va fi bogat în casa a zecea (10), înzestrat cu mari câştiguri când se află în casa a unsprezecea (11), ticălos şi autor al unor fapte înfricoşătoare dacă ocupă casa a douăsprezecea (12).

1) Jupiter în ascendent – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi longeviv, înţelept şi fericit.

Phaladipika: nativul va fi înzestrat cu o înfăţişare demnă, va îndeplini acte morale, va fi longeviv şi neînfricat şi va dobândi bunăstare prin intermediul fiilor.

Bhrigu Sutram: dacă Jupiter ocupă propriul semn în *lagna*, nativul va fi un bun orator, bun cunoscător al scripturilor (*shastra*). Va fi un erudit al celor trei Veda, va avea un mare număr de fii şi va fi fericit, longeviv şi învăţat.

Autorul lucrării *Bhrigu Sutram* este de asemenea de părere că Jupiter exaltat (în Rac) în casa întâi formează o *maharaja yoga*.

2) Jupiter în casa a doua – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi bogat, bun orator, înzestrat cu bunătate şi interesat de religie.

Phaladipika: nativul va fi inteligent, plăcut la înfăţişare şi elocvent în vorbire, amator de mâncăruri fine.

Bhrigu Sutram: nativul va fi bogat şi inteligent, previziunile sale se vor adeveri. În al 16-lea an se va bucura de câştiguri şi prosperitate agricolă şi va fi de asemenea extrem de puternic.

3) Jupiter în casa a treia – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi înzestrat cu o proastă dispoziţie, lipsit de avere, ostil fraţilor şi rudelor.

Phaladipika: nativul va fi păcătos, răutăcios, avar şi umilit, dar fratele său va dobândi o poziţie înaltă.

Bhrigu Sutram: nativul va fi foarte avar şi va avea un mare număr de fraţi, va fi foarte isteţ şi extrem de motivat, îşi va părăsi rudele şi va întreprinde călătorii în al 38-lea an al vieţii.

4) Jupiter în casa a patra – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi fericit, înzestrat cu o soţie bună, hrană, locuinţă şi vehicule.

Phaladipika: nativul va dobândi bunăstare prin intermediul mamei sale, al prietenilor, copiilor, soţiei şi prin agricultură.

Bhrigu Sutram: nativul va fi fericit, înţelept, cu un comportament fără cusur şi foarte de inteligent, va fi proprietar de pământuri şi va poseda hrană din belşug.

5) Jupiter în casa a cincea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va poseda o soţie bună şi fii, va fi norocos, un cărturar şi un vorbitor iscusit.

Phaladipika: nativul va fi inteligent, va deveni sfetnic al regelui, dar va fi nefericit în privinţa dorinţei de a avea fii.

Bhrigu Sutram: nativul va fi extrem de inteligent, cu orbitele ochilor adânci, priceput în arta conversaţiei, plin de glorie, va hrăni pe alţii, îşi va iubi familia, iar la 18 ani va deveni comandant al oştirii prin favoarea regelui. Va avea de asemenea un mare număr de fii prosperi.

6) Jupiter în casa a şasea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi lipsit de duşmani, va deveni un ministru al regelui şi va fi prudent.

Phaladipika: nativul îşi va distruge inamicii, va fi trândav şi va culege umilinţe, va fi interesat de recitarea formulelor mistice (*mantra*) şi va fi inteligent.

Bhrigu Sutram: nativul îşi va distruge duşmanii, familia sa se va înmulţi, va avea nepoţi şi va purta cicatrice pe corp.

7) Jupiter în casa a şaptea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi binecuvântat cu o soţie bună şi fii, şi va deveni un cărturar fără asemănare.

Phaladipika: nativul va dobândi o soţie onestă, va fi binecuvântat cu copii şi va fi mai generos decât tatăl său.

Bhrigu Sutram: nativul va fi educat şi de asemenea necăjit, va beneficia de mari câştiguri financiare, iar soţia sa va fi învăţată, castă şi devotată.

8) Jupiter în casa a opta – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi longeviv, va deveni rege, va fi învăţat şi înzestrat cu puterea de a-şi distruge inamicii.

Phaladipika: nativul va fi sărac şi îşi va câştiga existenţa servindu-i pe ceilalţi, va fi longeviv, dar se va implica în acţiuni imorale.

Bhrigu Sutram: nativul va trăi puţin şi se va complace în activităţi nedorite.

9) Jupiter în casa a noua – alte opinii:

Hora Sara: nativul se va bucura de bunăstare, va fi învăţat, strălucitor, virtuos şi bogat.

Phaladipika: nativul va fi bogat, binecuvântat cu copii, faimos, temător în a îndeplini ritualurile religioase şi un sfetnic al regelui.

Bhrigu Sutram: nativul va îndeplini acte religioase şi caritabile, va fi preocupat de meditaţie, pios şi bogat. Va îndeplini ceremonii religioase în al 35-lea an. Tatăl său va fi longeviv, iar nativul va fi cinstit, va beneficia de respect şi onoruri pe multe căi, şi va acorda protecţie multor oameni.

Jataka Bharanam: nativul va fi un ministru virtuos, învăţat în scripturi, umil şi devotat maeştrilor spirituali.

Jataka Parijata: nativul va fi extrem de bine informat şi virtuos şi va deveni ministru.

10) Jupiter în casa a zecea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi înzestrat cu multă faimă, moral în acţiuni şi extrem de bogat.

Phaladipika: nativul va fi foarte bogat, un favorit al guvernanţilor, va avea maniere alese şi se va bucura de mult respect şi reputaţie.

Bhrigu Sutram: nativul va fi înzestrat cu o mentalitate religioasă, va îndeplini acte morale, va studia *Gita*, va fi foarte priceput, înzestrat cu o largă reputaţie şi respectat de mase.

11) Jupiter în casa a unsprezecea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va dobândi câştiguri prin mijloace virtuoase, va deveni cap al vistieriei, principalul membru al clanului său şi va fi extrem de priceput.

Phaladipika: nativul va fi bogat, neînfricat, longeviv, înzestrat cu puţini copii şi cu numeroase vehicule.

Bhrigu Sutram: nativul va fi învăţat, bogat şi înzestrat cu mari câştiguri financiare. În al 32-lea an va dobândi cai de călărie (vehicule) şi se va bucura de multă faimă.

În *Hora Shastra* se arată că Jupiter asociat în propriul semn cu Luna şi Marte, aspectat de Mercur în casa a cincea, formează o combinaţie pentru avere (*dhana-yoga*).

12) Jupiter în casa a douăsprezecea - alte opinii:

Hora Sara: nativul va avea membre deficiente şi îşi va cheltui banii în acte caritabile şi distracţii.

Phaladipika: nativul va fi antipatic celorlalţi, vulgar în vorbire, lipsit de fii, implicat în acte imorale, trândav şi servitor al altora.

Bhrigu Sutram: nativul va fi sărac, interesat de studiu, va avea copii puţini şi va fi extrem de priceput în matematici, dar va avea un caracter imoral.

8. Dacă Venus se află în *lagna*, nativul va fi priceput în arta amorului şi va trăi în confort (1), dacă ocupă casa a şaptea va fi senzual şi iubitor de discordii (2), dacă se află în a cincea

nativul va trăi în confort (3), iar dacă ocupă celelalte case, efectele sale vor fi asemănătoare cu ale lui Jupiter în aceeaşi situaţie; dar dacă în momentul naşterii Venus ocupă Peştii, nativul va fi bogat.

1) Venus în ascendent – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi înzestrat cu frumuseţea şi calităţile lui Manmadha, va fi cucerit de femei, bogat şi priceput.

Phaladipika: nativul va fi înzestrat cu o înfăţişare atractivă, ochi fermecători, va fi fericit şi longeviv.

Bhrigu Sutram: nativul va fi priceput în matematici, longeviv, îşi va iubi soţia, va fi amator de podoabe, veşminte elegante şi lucruri frumoase, simpatizat de femei, bogat şi învăţat.

Potrivit tratatului *Bhrigu Sutram*, dacă Venus în casa întâi se află în domiciliu (Taur sau Balanţa) se formează o *maharaja yoga*.

2) Venus în casa a şaptea – alte opinii:

Hora Sara: nativul se va deda amorului, îşi va urî prietenii şi va fi manifesta răceală faţă de personalităţi.

Phaladipika: nativul va avea o soţie onestă, fiind posibilă pierderea acesteia, va fi bogat şi va întreţine relaţii cu femei imorale.

Bhrigu Sutram: nativul va fi iubitor de femei şi extrem de senzual, va fi bogat şi amator de relaţii extraconjugale. Va poseda vehicule şi va fi eficient în profesia sa, se purta urât cu femeile şi va avea o familie numeroasă.

3) Venus în casa a cincea – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi un ministru al regelui sau un lider, i se vor naşte fete şi va fi învăţat.

Phaladipika: nativul va fi bogat şi onorat ca un rege, va dobândi bunăstare prin intermediul fiilor şi va fi foarte inteligent.

Bhrigu Sutram: nativul va fi plin de înţelepciune, un ministru sau un comandant de oşti, îşi va prinde bunica în viaţă şi va fi înzestrat cu soţie şi copii. Va fi

respectat şi onorat de către autorităţi, va fi un ministru ager, iar soţia sa va fi extrem de fericită.

9. Dacă Saturn ocupă *lagna*, nativul va fi sărac, veşnic bolnav, extrem de lasciv, foarte murdar şi chinuit de boli în copilărie, indistinct în vorbire; dar dacă Saturn ocupă Balanţa, Săgetătorul, Capricornul, Vărsătorul sau Peştii, nativul va deveni egal unui rege, guvernator al unui oraş sau al unei aşezări, un savant şi înzestrat cu o înfăţişare frumoasă. Dacă Saturn ocupă orice altă casă, va avea efecte asemănătoare Soarelui în casa respectivă.

Saturn în ascendent – alte opinii:

Hora Sara: nativul va fi bolnăvicios în copilărie, murdar, hoinar, ticălos, lipsit de loialitate faţă de sexul opus, sangvinic în temperament (*vata*) şi incapabil. Dacă Saturn se află în domiciliu sau exaltaţie, nativul va fi conducător al clanului său, înţelept, bogat, un adevărat rege.

Phaladipika: dacă Saturn în *lagna* se află în exaltaţie sau domiciliu, nativul va fi asemeni unui rege sau căpetenie a unei aşezări. Dacă Saturn se află într-un alt semn zodiacal, nativul va fi nefericit în copilărie, iar ulterior, sărac şi trândav.

Bhrigu Sutram: dacă Saturn ocupă *lagna*, nativul va suferi de reumatism şi boli bilioase. Dacă Saturn este exaltat, nativul va guverna o aşezare sau un oraş şi se va bucura de prosperitate financiară şi agricolă. Dacă Saturn se află în domiciliu, tatăl nativului va fi bogat.

Dacă Saturn ocupă ascendentul în semnul guvernatorului casei a patra sau în cel al guvernatorului casei a patra, nativul va fi extrem de favorizat şi se va bucura de efectele unei *maharaja yoga*.

10. Efectul diferitelor planete în case va fi determinat de natura semnului ocupat: prieten, neutru sau duşman, domiciliu, cădere, exaltaţie.

După Satyachārya, planetele benefice întăresc casele, pe când cele malefice slăbesc puterea caselor, dar casele a şasea, a opta şi a douăsprezecea funcţionează invers.

Note – Opinia lui Satyachārya se referă la faptul că beneficii în casele obişnuite determină efecte auspicioase, iar maleficii în această situaţie conferă efecte nefavorabile. Beneficii în case malefice slăbesc puterea efectelor nefavorabile, iar maleficii o întăresc.

11. Planetele benefice în semne de exaltaţie vor avea un efect total, în semne *mulatrikona* efectul lor va fi egal cu trei-sferturi, în domiciliu efectul se reduce la jumătate, în semn prieten la un sfert, în semn duşman, la mai puţin de un sfert, iar în semn debil sau în poziţie combustă (*ahstangata*) efectul lor benefic devine nul.

Note – Numeroase tratate clasice ale astrologiei hinduse oferă de asemenea informaţii privind interpretarea poziţiei în case a planetelor obscure – Rahu şi Ketu. Redăm în continuare punctele de vedere ale unui text din secolul al XVII-lea, *Chamatkar Chintamani* de Narayana Bhatta.

Rahu în casa întâi: nativul va distruge puterea inamicilor săi, va fi influenţat de alţii, dar va rămâne detaşat (de plăcerile lumeşti) în ciuda numeroaselor sale soţii.

Rahu în casa a doua: nativul va asista la destrămarea familiei sale, va fi neînfricat dar mincinos, şi îşi va distruge duşmanii pentru a-şi salva averea.

Rahu în casa a treia: nativul va fi foarte curajos.

Rahu în casa a patra: mama nativului va fi bolnăvicioasă; dacă Rahu ocupă Berbecul, Racul sau Fecioara, efectele sale vor fi benefice; nativul va deveni rege.

Rahu în casa a cincea: nativul va dobândi un fiu, va fi mereu îngrijorat în privinţa soţiei sale şi va suferi de boli ale stomacului.

Rahu în casa a şasea: nativul îşi va distruge inamicii, va fi puternic, viril şi bogat.

Rahu în casa a şaptea: nativul îşi va pierde soţia.

Rahu în casa a opta: nativul va suferi de boli *vata*, va fi lipsit de avere paternă şi va fi exclus din castă de către propriile rude; va fi respectat de rege şi de oamenii învăţaţi, dar lipsit de consideraţie printre membrii propriei familii.

Rahu în casa a noua: nativul va fi plin de calităţi, amator de pelerinaje şi bun la inimă.

Rahu în casa a zecea: nativul îşi va cheltui banii pe băutură şi fapte nedemne, va prefera compania străinilor şi se va bucura de femei frumoase.

Rahu în casa a unsprezecea: nativul va dobândi avere prin intermediul străinilor şi va fi fericit în privinţa copiilor.

Rahu în casa a douăsprezecea: nativul va fi sărac şi lipsit de succes în toate întreprinderile sale şi va întreţine relaţii de prietenie cu persoane imorale.

Ketu în casa întâi: nativul va purta ghinion familiei sale şi va suferi de boli *vata*.

Ketu în casa a doua: nativul va suferi de boli ale gurii, va întreţine proaste relaţii cu autorităţile, îşi va pierde averea şi va întâmpina necazuri din partea familiei sale; dacă Ketu ocupă Berbecul, Gemenii sau Fecioara, nativul se va bucura de tot confortul.

Ketu în casa a treia: nativul îşi va înfrânge inamicii, va fi controversat, se va bucura de multă prosperitate dar va fi lipsit de rude.

Ketu în casa a patra: nativul va fi nefericit în privinţa mamei şi a rudelor, va lipsi multă vreme de acasă, iar averea tatălui său va fi distrusă.

Ketu în casa a cincea: nativul va suferi de boli ale stomacului, va avea fii puţini şi în ciuda curajului său, va depinde de alţii.

Ketu în casa a şasea: nativul îşi va pierde reputaţia din cauza unchiului matern, va poseda vite, va fi bogat dar îngust la minte.

Ketu în casa a şaptea: nativul îşi va pierde averea, viaţa îi va fi primejduită de locuri cu apă, soţia şi copii săi vor fi bolnăvicioşi; dacă Ketu ocupă Scorpionul, nativul va fi veşnic fericit.

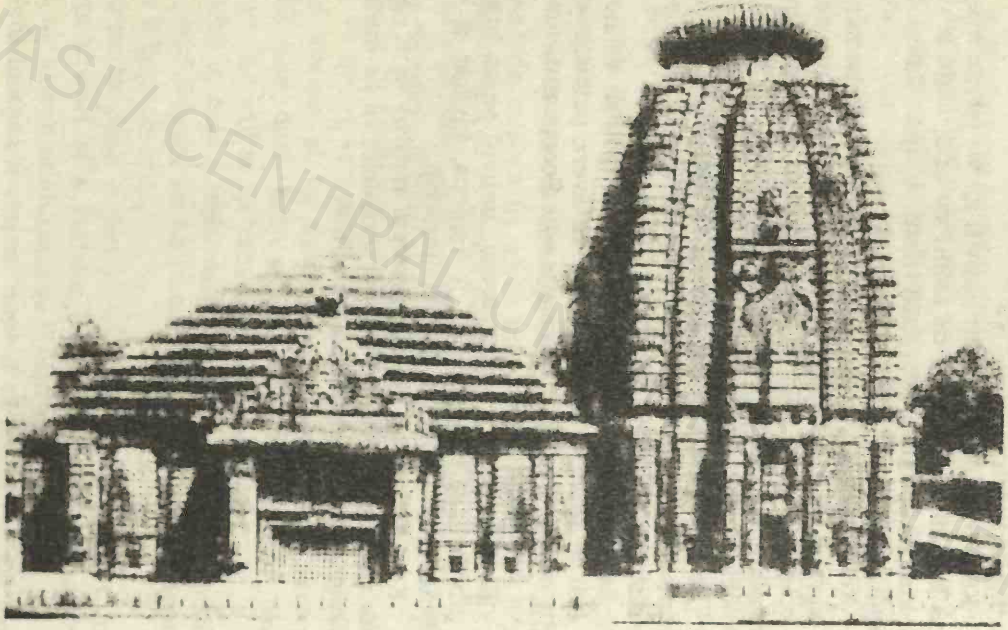
Ketu în casa a opta: nativul va suferi de hemoroizi, iar viaţa îi va fi primejduită de căderea dintr-un vehicul (în original: de pe cal), va avea resurse efemere, dar va dobândi avere dacă Ketu ocupă Scorpionul, Fecioara sau Berbecul.

Ketu în casa a noua: nativul va manifesta temeri în privinţa copiilor şi va dobândi bunăstare prin intermediul unor străini.

Ketu în casa a zecea: nativul va fi lipsit de noroc, va trăi în mizerie şi va fi lipsit de avere paternă: dacă Ketu ocupă Berbecul, Fecioara sau Scorpionul, nativul îşi va distruge inamicii.

Ketu în casa a unsprezecea: nativul se va bucura de numeroase câştiguri, va fi norocos, învăţat şi bine îmbrăcat, dar copiii săi vor fi nenorocoşi.

Ketu în casa a douăsprezecea: nativul va fi egalul unui rege, va cheltui în scopuri caritabile, îşi va înfrânge inamicii şi va suferi de boli ale ochilor.



Bhuvaneshvar, templul Mukteshvara, sec.X.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XXI

Planetele în diviziuni (*ashraya-yoga*)

1. Dacă în momentul naşterii o singură planetă ocupă propriul semn, nativul va fi un membru de familie obişnuit, dacă două planete se află în domiciliu, nativul va fi un important membru al familiei, dacă trei planete, nativul va fi un respectat membru al familiei, dacă patru, nativul va fi bogat, dacă cinci planete, nativul va trăi în comoditate, dacă şase planete, nativul va trăi în condiţii luxoase şi va fi fericit ca un rege, iar dacă şapte planete, nativul va fi rege.

Dacă o singură planetă ocupă un semn prieten, nativul va depinde de alţii, dacă două planete, nativul va fi susţinut de prieteni, dacă trei planete, nativul va fi susţinut de rudenii, dacă patru planete, nativul va fi susţinut de fraţi şi de veri, dacă cinci planete, nativul va fi îndrumat de oameni de vază, dacă şase planete, nativul va fi comandant militar, dacă şapte planete, nativul va fi rege.

2. Dacă o planetă în *lagna* este aspectată de o planetă prietenă, nativul va fi rege; dacă o

planetă în *lagna* este asociată cu o planetă prietenă, nativul va fi foarte bogat, şi va dobândi respectul tuturor; dacă o planetă se află în semn duşman sau debil, nativul va fi sărac; dacă două planete sunt în semn duşman sau debil, nativul va fi pândit de necazuri; dacă trei planete, nativul va fi prost, dacă patru planete, nativul va fi atacat de boli, dacă cinci planete, nativul va fi întemniţat, dacă şase planete, nativul va suferi foarte mult, dacă şapte planete, nativul va chinui persoane nevinovate.

3. După [opinia lui] Satyachārya, persoana născută sub Vărsător ascendent, va fi nefericită; conform cu Yavanachārya, însă, doar acea persoană va fi nefericită, care se naşte sub Vărsător *dvadashamsha*. Acestei concepţii i se opune Vishnugupta, pe baza faptului că în zodiac, în fiecare semn există un Vărsător *dvadashamsha* şi în numeroase semne i se atribuie efect benefic.

4. Dacă în momentul naşterii un malefic ocupă un semn par în *hora* solară, nativul va fi celebru, şi va săvârşi lucruri importante, va fi magnific, va poseda avere şi o înfăţişare strălucitoare. Dacă un benefic ocupă un semn par în hora lunară, nativul va fi politicos şi strălucitor la înfăţişare, va trăi în comoditate, iubit de toţi, inteligent şi amabil la vorbă.

5. Dacă malefici şi benefici ocupă acelaşi fel de *hora*, ca şi în sutra anterioară, dar semnele sunt inversate, se manifestă aceleaşi efecte. Dacă atât *hora* cât şi semnele sunt inversate, efectele nu se manifestă.

6. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă propriul decan sau un decan prieten, nativul va fi foarte frumos şi plin de virtuţi; însă dacă Luna ocupă alte *drekkana*, natura nativului va depinde de decanul dat.

Dacă în momentul naşterii Luna ocupă o *viala drekkana*, nativul va fi rău; dacă în *ajudha drekkana*, va chinui pe alţii; dacă în *chatushpada drekkana*, va îndrăgi pe soţia gurului său; dacă în *pakshi drekkana*, nativul va hoinări.

Note – *Viala drekkana*: al doilea din Rac, primul din Scorpion, al treilea din Peşti.

Ajudha drekkana: primul şi al treilea din Berbec, al doilea din Gemeni, primul din Leu, al doilea din Balanţa, primul din Vărsător.

Chatuspada drekkana: al doilea din Berbec, al doilea şi al treilea din Taur, primul din Rac, al treilea din Balanţa, al treilea din Scorpion, primul din Săgetător.

Pakshi drekkana: al doilea din Berbec, al doilea din Balanţa, primul din Leu, al doilea din Balanţa.

7. Dacă *lagna* ocupă Berbec *navamsha*, nativul va fi pungaş, dacă se află în Taur va fi risipitor, în Gemeni, va fi învăţat, în Rac, va avea avere, în Leu va fi rege, în Fecioara va fi hermafrodit, în Balanţa va fi viteaz în luptă, în Scorpion îşi va câştiga existenţa purtând poveri, în Săgetător va fi sclav, în Capricorn va fi tâlhar, în Vărsător va fi răuvoitor, în Peşti va fi neînfricat. Dacă *navamsha* ascendentă este aceeaşi cu *vargottama navamsha*, nativul va fi conducătorul claselor amintite. Dacă *dvadasamsha* ascendentă se află în această situaţie produce acelaşi efect ca şi cum ar fi semn ascendent.

8. Dacă Marte ocupă propria *trimshamsha*, nativul se va însura, va fi puternic şi va purta podoabe, va avea un suflet nobil, va fi elegant şi va acţiona fără să chibzuiască. Dacă Saturn ocupă propria *trimshamsha*, nativul va fi bolnăvicios, văduv, răufăcător, va tânji după soţiile altora şi va suferi, va poseda case, haine, slugi şi va fi murdar.

9. Dacă Jupiter ocupă propria *trimshamsha*, nativul va fi celebru, fericit, inteligent, frumos, recunoscut în lume, sănătos şi muncitor şi va trăi în condiţii luxoase. Dacă Mercur ocupă propria *trimshamsha*, nativul va fi inteligent, priceput în arte, vagabond, scriitor, clar în vorbire, exersat în meseria de dulgher, va respecta regulile stabilite de marii învăţaţi, va face planuri îndrăzneţe şi va fi înconjurat de respect.

10. Dacă Venus ocupă propria *trimshamsha*, nativul va avea mulţi fii, va trăi comod, va fi sănătos, iubit de toată lumea, bogat, frumos, rău, deschis la ten, se va bucura de compania multor femei. Dacă Soarele ocupă *trimshamsha* lui Marte, nativul va fi viteaz în luptă, iar dacă Luna ocupă această poziţie nativul va fi lent în muncă. Dacă Soarele ocupă *trimshamsha* lui Saturn, nativul va fi sărac, iar dacă Luna ocupă această poziţie, nativul va chinui pe alţii.

Dacă Soarele ocupă *trimshamsha* lui Jupiter, nativul va fi vesel, iar dacă Luna ocupă această poziţie, nativul va fi bogat. Dacă Soarele ocupă *trimshamsha* lui Mercur, nativul va trăi în como-

ditate, iar dacă Luna ocupă această poziție nativul va fi învățat. Dacă Soarele ocupă *trimshamsha* lui Venus, nativul va avea un corp grațios, iar dacă Luna ocupă această poziție, nativul va fi îndrăgit de oameni.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XXII

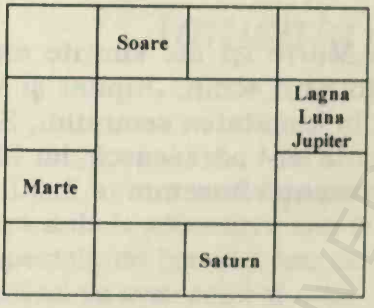
Alte combinații (*prakirnaka*)

1. Acele planete care ocupă exaltarea sau *mulatrikona*, devin planete cu semnificație specială (*yogakaraka*) dacă se află în case *kendra* de la ascendent. Dacă în acest caz o planetă ocupă casa a zecea față de altă planetă, ea devine *karaka* specială a acelei planete.

Note – *Hora Shastra* reia problema planetelor cu semnificație specială într-un mod diferit: "Dacă una și aceeași planetă dobândește simultan guvernarea unei case *trikona* și a unei case *kendra*, sau dacă o planetă ocupă o casă *kendra* sau o casă *trikona*, ea devine o planetă cu semnificație specială (*yogakaraka*)" (34.13) – menționând și situațiile în care cele două planete obscure pot dobândi o semnificație specială: "Dacă Rahu și Ketu ocupă o casă *kendra* aspectate sau asociate cu guvernatorul unei case *trikona*, sau dacă Rahu sau Ketu se întâmplă să fie într-o *kendra* aspectate sau asociate cu guvernatorul unei *kendra*, atunci ele devin un *yogakaraka*" (34.17).

2. Corespunzător acesteia, dacă *lagna* se află în Rac, iar Luna în casa întâi, Marte, Saturn, Soarele și Jupiter ocupând propriile semne de

exaltare, aceste planete devin *karaka* una pentru cealaltă. Fiecare planetă aflată în casa a zecea, respectiv a patra de la planeta situată în casa întâi, se numeşte de asemenea *karaka*.



3. Dacă o planetă ocupă semnul de exaltaţie sau *mulatrikona*, ea devine *karaka* planetei aflată în casa a zecea de la ea, pentru aceasta din urmă fiind *karaka* şi cea mai bună prietenă a primei.

4. Dacă în momentul naşterii ascendentul sau Luna ocupă o *navamsha vargottama*, nativul va fi fericit şi va trăi bine. Aceleaşi efecte sunt valabile pentru cei care în momentul naşterii au benefici în casa a doua de la Soare sau au casele *kendra* neocupate. Cel născut într-un moment în care există planete *karaka*, va fi fericit şi va trăi în bunăstare.

5. Dacă în momentul naşterii, guvernatorul semnului ocupat de Jupiter sau Lună, sau guvernatorul ascendentul ocupă case *kendra*, nativul va fi fericit la vârsta bărbăţiei. Dacă la începutul unei perioade (*dasha*), guvernatorul acesteia

ocupă un semn *prishthodaya*, efectele se vor manifesta la sfârşitul perioadei, dacă ocupă un semn *sirshodhaya*, efectele se vor manifesta la începutul perioadei, iar dacă ocupă un semn *ubhayodaya*, i se vor face simţite efectele la mijlocul perioadei.

6. Soarele şi Marte îşi fac simţite efectele imediat ce intră într-un semn, Jupiter şi Venus atunci când sunt la jumătatea semnului, Saturn şi Luna chiar înainte să-l părăsească, iar Mercur pe toată durata prezenţei în semn.

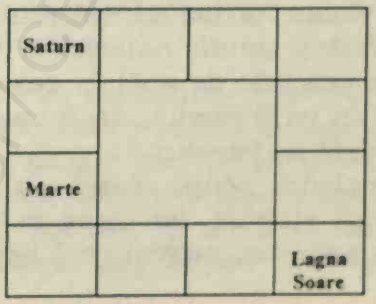
BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XXIII

Combinații nefavorabile (*anishta*)

1. Dacă în momentul naşterii, casele a cincea şi a şaptea de la ascendent sau Lună sunt ocupate sau aspectate de benefici sau de propriii guvernatori, nativul va avea copii şi soţie, iar în caz contrar nu. Dacă semnul zodiacal al Fecioarei ascendent este ocupat de Soare, nativul îşi va pierde soţia dacă Saturn ocupă Peştii şi de asemenea fiii, dacă simultan Marte ocupă Capricornul.

Note – Casa a şaptea îl reprezintă pe partenerul de viaţă, iar sub jurisdicţia casei a cincea se află fiii. Conjuncţia planetelor malefice cu aceste sectoare determină efecte nefaste în domeniile pe care ele le acoperă. De remarcat că semnificatorul soţului într-o temă feminină este planeta Jupiter.



BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

2. Dacă în momentul naşterii trei malefici ocupă casa a patra sau a opta de la Venus, dacă doi malefici sunt situaţi de o parte şi alta a lui Venus, iar Venus nu este aspectat sau asociat cu benefici, soţia nativului va muri respectiv prin foc, cădere de la înălţime sau prin spânzurare.

Note – Planeta Venus în tema natală este semnificator al soţiei. Poziţia unor malefici în case angulare (*kendra*) poziţiei sale sau în case malefice (*dusthana*) faţă de aceasta precum şi asocierea ei cu malefici sunt nefaste tuturor semnificaţiilor sale.

3. Dacă în momentul naşterii, casele a şasea sau a douăsprezecea sunt ocupate una de Soare, cealaltă de Lună, nativul şi soţia sa vor fi chiori. Dacă Venus şi Soarele ocupă casa a cincea, a şaptea sau a noua, nativul va avea probleme cu unul dintre membre.

Note – Organele vizuale ale nativului se consideră a fi reprezentate astrologic de cele două luminarii: Soarele şi Luna. Acţiunea nefastă a acestei combinaţii se leagă de poziţia lor în case malefice (*dusthana*). Ea trebuie luată în considerare atunci când cele două planete nu sunt aspectate sau asociate cu benefici.

4. Dacă Saturn ocupă ascendentul, iar Venus se află în *chakra-sandhi navamsha* (ultima *navamsha* din semnele de apă) în casa a şaptea, soţia nativului va fi sterilă, dacă casa a cincea nu este ocupată de benefici.

Dacă malefici ocupă casele a şaptea, a douăsprezecea şi întâi, iar Luna în scădere se află în casa a cincea, nativul va fi lipsit de soţie şi copii.

Note – Planeta Venus este semnificator al fecundității. Poziția în casa a șaptea afectată de aspectul malefic al lui Saturn poate conferi efectele menționate. A doua combinație a acestei *śloka* implică Luna, planeta semnificator a fertilității. Poziția ei în descreștere în casa a cincea, pune în umbră caracterul ei fast, afectând nefavorabil domeniile acoperite de casa a cincea.

5. Dacă în momentul nașterii, Venus ocupă casa a șaptea sau *varga* lui Saturn sau Marte și în același timp este aspectat de una dintre aceste două planete, nativul va rupe căsnicia. Dacă Venus ocupă *varga* lui Marte sau Saturn aspectată de una dintre cele două planete, iar Luna, Saturn și Marte ocupă casa a șaptea, atât soțul cât și soția vor determina ruperea căsniciei. Dacă Venus ocupă *varga* lui Saturn sau Marte și este aspectată de Saturn, sau dacă Marte ocupă casa a șaptea, ambii soți vor contribui la desfacerea căsniciei. Dacă Venus și Luna se află în același semn, Saturn și Marte în casa a șaptea, nativul va fi lipsit de soție și fii.

Dacă același semn este ocupat de planete masculine și feminine, iar Saturn și Marte sunt împreună în casa a șaptea, aspectați benefic, nativul se va căsători târziu, cu o femeie mai vârstnică decât el.

6. Dacă în momentul nașterii, Luna ocupă casa a zecea, Venus se află în casa a șaptea, iar maleficii în casa a patra, nativul își va distruge familia. Dacă Saturn ocupă o casă *kendra* și aspectează semnul în al cărui decan se află Mercur, nativul va fi pictor. Dacă Venus ocupă

casa a douăsprezecea în *navamsha* lui Saturn, nativul va fi odrasla unei slujitoare. Dacă Soarele şi Luna ocupă casa a şaptea, aspectate fiind de Saturn, nativul va face fapte aflate sub demnitatea sa.

7. Dacă în momentul naşterii Venus şi Marte în casa a şaptea sunt aspectaţi malefic, nativul va suferi de boli varicoase. Dacă Luna ocupă *navamsha* Racului sau Scorpionului, aspectată de un malefic, nativul va suferi de boli ale organelor genitale. Dacă Luna se află în ascendent, Saturn în casa a douăsprezecea, Marte în casa a doua şi Soarele în casa a şaptea, nativul va suferi de lepră. Dacă Luna se află în casa a zecea, Marte în casa a zecea de la Soare, Saturn în casa a zecea de la Soare, nativul va avea deficienţe ale membrelor.

Note – Al treilea decan din casa a şaptea guvernează picioarele. Deci se poate spune că o planetă aspectată de malefici în acest sector poate predispune la boli varicoase.

8. Dacă în momentul naşterii Luna se află între Saturn şi Marte, iar Soarele în Capricorn, nativul va suferi de astm, va avea probleme cu plămânii şi splina, iar organele interne vor fi afectate de infecţii. Dacă Soarele şi Luna ocupă semne sau *navamsha* reciproce, nativul va suferi de plămâni, iar dacă sunt asociate în Rac sau Leu, nativul va fi extrem de slab.

9. Dacă în momentul naşterii Luna ocupă a cincea *navamsha* din Săgetător, sau se află în *navamsha* guvernată de Peşti, Rac, Capricorn sau Berbec şi este asociată cu Saturn sau Marte, sau

este aspectată de aceste planete, nativul va fi lepros. Dacă Scorpionul, Racul, Taurul sau Capricornul în casa a cincea sau a noua de la *lagna* este ocupat sau aspectat de Saturn sau Marte, nativul va fi de asemenea lepros.

10. Dacă în momentul naşterii Soarele, Luna, Marte şi Saturn ocupă casa a opta, a şasea, a doua şi a douăsprezecea în orice combinaţie, nativul va orbi dintr-un motiv legat de cea mai puternică dintre aceste planete.

Note – Ochii sunt guvernaţi de primul decan al casei a doua (ochiul drept), respectiv de primul decan din casa a douăsprezecea (ochiul stâng). Această combinaţie porneşte de la considerentul că atunci când planete malefice ocupă aceste case fiind la rândul lor aspectate malefic (Luna în casa a şasea când Soarele ocupă casa a opta este în descreştere, fiind aşadar la rândul ei malefică), decanii amintiţi sunt implicit afectaţi nefavorabil.

Saturn	Lagna	Marte	
	Soare		Luna

11. Dacă în momentul naşterii maleficii ocupă casa a noua, a unsprezecea, a treia şi a cincea fără a fi aspectate benefic, nativul va surzi din motivul corespunzător celei mai puternice dintre aceste planete. Dacă maleficii ocupă casa

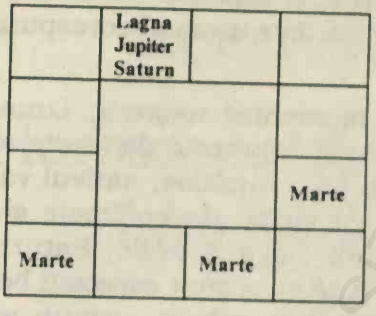
a şaptea faţă de ascendent, nativul va avea dinţii neregulaţi.

Note – Cele două organe acustice sunt guvernate de primul decan din casa a cincea, respectiv a unsprezecea. Ele pot fi afectate nefavorabil de orice planetă malefică care cantonează în cuprinsul acestor case sau care aspectează aceste case atunci când se află în casele opuse lor: casa a noua, respectiv a cincea. În privinţa celei de-a doua combinaţii din această *śloka*, ea se leagă de asocierea cu un malefic a primului decan din casa a şaptea, care guvernează gura.

12. Dacă nativul s-a născut în eclipsă de Lună, Luna ocupând *lagna*, iar Saturn şi Marte casele a cincea şi a noua de la *lagna*, nativul va fi deranjat de stafii. Dacă se naşte în timpul unei eclipse de Soare, iar Saturn şi Marte ocupă casele a cincea şi a noua de la *lagna*, nativul va orbi.

13. Dacă în momentul naşterii Saturn ocupă casa a şaptea, iar Jupiter ocupă *lagna*, nativul va suferi de boli *vata*; dacă Marte ocupă casa a şaptea, Jupiter sau Saturn se află în casa întâi, Marte în casa a cincea, a şaptea sau a noua, sau Luna în scădere este asociată cu Saturn în casa a douăsprezecea, nativul va înnebuni sau va deveni idiot.

Note – Primul decan din *lagna* guvernează capul, primul decan al casei a cincea guvernează tâmpla dreaptă, iar primul decan din casa a noua are sub jurisdicţia sa tâmpla stângă; prin urmare orice malefic situat în casa respectivă sau în aspect la casa respectivă are consecinţe nefavorabile asupra sănătăţii mintale a nativului.



14. Dacă în momentul naşterii Soarele, Luna sau Jupiter este guvernatorul *navamsha*-ei ocupată de Lună şi ocupă propria *navamsha* sau o *navamsha* inamică semnului ascendent, nativul va sluji pe alţii; dacă două dintre cele trei planete sunt în această situaţie, nativul va fi slugă sau sclav, iar dacă toate trei, nativul va fi fiul unui sclav.

15. Dacă în momentul naşterii *lagna* în Taur, Berbec sau Săgetător este aspectată malefic, nativul va avea dinţi urâţi; dacă un semn malefic, Săgetătorul sau Taurul este ascendent şi este aspectat malefic, nativul va fi chel; dacă Soarele ocupă casa a noua sau a cincea de la *lagna* şi este aspectat malefic, nativul se va naşte cu membre deficiente.

16. Dacă în momentul naşterii maleficii ocupă casele a douăsprezecea, a cincea, a doua şi a noua, în orice combinaţie, nativul va fi întemniţat şi va întâmpina necazuri legate de natura semnului ascendent. Dacă decanul ascendent este *sarpa* sau *paksha*, sau semnul corespunzător

acestuia este puternic şi aspectat malefic, nativul îşi va pierde libertatea, într-un mod corespunzător naturii semnului.

17. Dacă în momentul naşterii, Luna este asociată cu Saturn şi aspectată de Marte şi este înconjurată de un halo luminos, nativul va avea un limbaj crud, va suferi de epilepsie şi va fi bolnav de plămâni. Dacă Soarele, Saturn sau Marte ocupă casa a zecea şi sunt aspectaţi benefic, nativul va fi un slujitor, cinstit, comun sau de rang umil, în funcţie de planetă.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XXIV

Horoscopie feminină (*shtrijataka*)

1. În cazul horoscoapelor feminine sunt valabile aceleaşi predicţii ca şi în cazul celor masculine, dar numai acele efecte vor deveni pregnante care sunt corespunzătoare femeilor, celelalte fiind valabile pentru soţii lor. După unele păreri, toate efectele se vor manifesta asupra soţului. Moartea soţului într-o temă feminină se determină de la casa a opta. Înfăţişarea exterioară este determinată de poziţia *lagna* şi semnul lunar, iar problemele legate de zestre şi soţ, de la casa a şaptea.

Note – Astrologia, asemeni tuturor ştiinţelor cultivate de societatea tradiţională hindusă posedă un caracter esoteric, caracterul evaziv al informaţiei prezentate în textele clasice fiind compensat de instrucţiunile orale conferite discipolului de către un maestru (*guru*) versat în domeniu. În acest sens faptul că predicţiile oferite de textele astrologice clasice în general se referă predilect la persoane de sex masculin, nu trebuie pusă atât pe seama caracterului misogin al acestora, cât mai ales pe intenţia de a lăsa anumite aspecte ale tehnicii folosite în

obscuritate. Inserţia în cuprinsul fiecărui tratat astrologic major a unui capitol dedicat astrologiei feminine ni se pare din acest punct de vedere o excelentă provocare la meditaţie.

Majoritatea textelor astrologiei clasice hinduse prezintă semnificaţiile ataşate celor douăsprezece case într-o manieră similară în simplitate celei oferite în capitolul I, *śloka* 15 din *Brihat Jataka*. Un exemplu similar este oferit de lucrarea lui Sphujidhvaja: „Se poate constata că ascendentul sau semnul ocupat de Lună este corpul, a doua casă este familia, a treia este fratele, iar a patra reprezintă rudeniile. A cincea casă reprezintă fiii, a şasea este casa inamicilor, a şaptea este soţia, iar înţelepţii spun că a opta este casa morţii. Casa a noua a fost numită casa moralităţii, iar ei (grecii) spun că a zecea reprezintă profesia; casa a unsprezecea este casa câştigurilor materiale, iar a douăsprezecea reprezintă pierderile" (*Yavana Jataka* 1.70-72).

Ceea ce este dificil de remarcat la prima vedere în această manieră de a prezenta lucrurile, este faptul că ea se referă doar la persoanele de sex masculin. În locul unei lecturi care propune să se atribuie fraţii casei a treia, mama casei a treia, copiii casei a cincea, soţia casei a şaptea, iar tatăl casei a noua, propunem o altă atribuire, cu diferenţe minore: fraţii de acelaşi sex ţin de casa a treia, părintele de sex opus ţine de casa a patra, copiii de acelaşi sex cu nativul ţin de casa a cincea, partenerul de sex opus aparţine domeniului casei a şaptea, iar părintele de acelaşi sex se află sub jurisdicţia casei a noua. În această situaţie intră sub acoperirea casei a noua (ca opusă casei a treia) fraţii de sex opus, iar sub influenţa casei a unsprezecea, copiii de sex opus.

2. Dacă *lagna* şi Luna ocupă un semn par, nativa va avea o natură foarte feminină, iar dacă semnele sunt aspectate de benefici, ea va fi virtuoasă, modestă şi va purta podoabe. Dacă semnele sunt impare, nativa va avea formă şi

înfăţişare masculine, iar dacă sunt aspectate de malefici, va fi rea şi puţin înzestrată cu calităţi.

3. Dacă la naştere *lagna* sau semnul lunar este guvernat de Marte, iar *trimshamsha* acestora este guvernată de Marte nativa îşi va pierde fecioria înainte de căsătorie, dacă *trismhamsha* este guvernată de Saturn, nativa va trăi ca o slujitoare, dacă *trimshamsha* este guvernată de Jupiter, nativa va fi fidelă, dacă *trimshamsha* este guvernată de Mercur, nativa va fi escroacă, dacă *trimshamsha* este guvernată de Venus, nativa va fi răutăcioasă.

4. Dacă *lagna* sau semnul lunar (*chandralagna*) ocupă semnul lui Venus, iar *trimshamsha* acestora este guvernată de Marte, nativa va avea maniere proaste, dacă *trimshamsha* este guvernată de Saturn, nativa va avea două căsătorii, dacă este guvernată de Jupiter, nativa va fi înzestrată cu calităţi, dacă este guvernată de Mercur, nativa va fi pricepută într-ale muzicii şi dansului, dacă este guvernată de Venus, nativa va fi înzestrată cu toate calităţile şi va deveni celebră.

Dacă *lagna* sau *chandralagna* ocupă semnul lui Mercur, iar *trimshamsha* acestora este guvernată de Marte, nativa va fi escroacă, dacă este guvernată Saturn, nativa va avea natura unei hermafrodite, dacă e guvernată de Jupiter, nativa va fi fidelă, dacă este guvernată de Mercur, nativa va avea numeroase calităţi, dacă este guvernată de Venus nativa va suferi ruperea căsniciei.

5. Dacă *lagna* sau *chandralagna* ocupă Racul, iar *trimshamsha* acestora este guvernată de Marte,

nativa va fi independentă, dacă este guvernată de Saturn, nativa îşi va ucide soţul, dacă este guvernată de Jupiter, nativa va fi înzestrată cu numeroase calităţi, dacă este guvernată de Mercur, nativa va fi exersată în arte, dacă este guvernată de Venus, nativa va fi rea.

Dacă *lagna* sau *chandralagna* ocupă Leul, iar *trimshamsha* acestora este guvernată de Marte, nativa va avea o natură masculină, dacă este guvernată de Saturn, nativa va rupe căsătoria, dacă este guvernată de Jupiter, nativa va fi soţie de rege, dacă este guvernată de Mercur va fi înzestrată cu o natură masculină, dacă este guvernată de Venus, nativa se va căsători cu o persoană de joasă condiţie.

Dacă *lagna* sau *chandralagna* ocupă semnul lui Jupiter, iar *trimshamsha* acestora este guvernată de Marte, nativa va avea multe calităţi, dacă este guvernată de Saturn, nativa nu se va implica foarte profund în viaţa sexuală, dacă este guvernată de Jupiter, nativa va fi înzestrată cu numeroase calităţi, dacă este guvernată de Mercur, nativa va fi cultivată, dacă este guvernată de Venus, nativa va fi infidelă în căsnicie.

Dacă *lagna* sau *chandralagna* ocupă semnul lui Saturn, iar *trimshamsha* acestora este guvernată de Marte, nativa va trăi ca slujitoare, dacă este guvernată de Saturn, nativa va întreţine legături cu o persoană de joasă condiţie, dacă este guvernată de Jupiter, nativa va fi extrem de posesivă faţă de soţul ei, dacă este guvernată de Mercur, nativa va fi foarte rea, iar dacă este guvernată de Venus, nativa va fi stearpă.

6. Efectele referitoare la *trimshamsha* ascendentă sau *trimshamsha* ocupată de Lună se vor manifesta corespunzător tăriei semnului ascendent, respectiv lunar.

7. Dacă în momentul naşterii Saturn şi Venus ocupă aceeaşi *navamsha* şi în aspect reciproc sau dacă *lagna* ocupă semnul lui Venus şi Vărsător *navamsha*, nativa îşi va satisface pofta sexuală cu ajutorul altor femei, ea jucând rolul de bărbat.

8. Dacă în momentul naşterii casa a şaptea de la *lagna* sau Lună este lipsită de planete, dacă casa a şaptea este slabă sau lipsită de aspecte din partea unor benefici, soţul nativei va fi rău; dacă este ocupată de Mercur sau Saturn, soţul nativei va fi impotent; dacă casa a şaptea este un semn mobil, soţul nativei va călători în străinătate; dacă casa a şaptea este ocupată de Soare, nativa va fi respinsă de soţ, dacă este ocupată de un Marte aspectat malefic, nativa va rămâne văduvă în tinereţe, dacă este ocupată de un Saturn aspectat malefic, nativa nu se va mărita decât la bătrâneţe.

9. Dacă casa a şaptea de la *lagna* sau de la Lună este ocupată de mai mulţi malefici, nativa va rămâne văduvă, dacă este ocupată de benefici şi malefici, nativa îşi va părăsi soţul şi se va recăsători, dacă este ocupată de un malefic şi slab aspectată de un benefic, nativa va fi respinsă de soţ.

Dacă Venus şi Marte ocupă *navamsha* reciproce, nativa va rupe căsnicia, iar dacă Luna,

Venus şi Marte ocupă casa a şaptea, nativa va rupe căsnicia cu acordul soţului.

10. Dacă în momentul naşterii, guvernatorul ascendentului este Saturn sau Marte, Luna şi Venus ocupă ascendentul, iar guvernatorul ascendentului este aspectat de un malefic, atât nativa cât şi mama ei vor rupe căsătoria; dacă la descendent se află *navamsha* lui Marte, iar Saturn guvernează semnul descendent, nativa va avea organele genitale bolnave; dacă descendentul se află în *navamsha* lui Venus, nativa va fi atractivă din punct de vedere sexual şi va fi o soţie amabilă.

11. Dacă în momentul naşterii semnul sau *navamsha* descendentă este guvernat de Saturn, soţul nativei va fi bătrân şi prost. Dacă este guvernat de Marte, soţul nativei va fi irascibil, dar va ţine mult la soţie; dacă este guvernat de Venus, soţul nativei va fi frumos şi îşi va iubi soţia; dacă este guvernat de Mercur, soţul nativei va fi învăţat şi inteligent.

12. Dacă semnul sau *navamsha* descendentă este guvernat de Lună, soţul nativei va fi plin de pofte bizare şi va avea o natură calmă; dacă este guvernat de Jupiter, soţul nativei va fi viteaz şi plin de alte virtuţi, capabil de a-şi stăpâni dorinţele şi pasiunile; dacă este guvernat de Soare, soţul nativei va fi tandru şi va îndeplini orice fel de muncă.

13. Dacă în momentul naşterii ascendentul este ocupat de Lună şi Venus, nativa va fi invidioasă pe averea altora şi preocupată de propria comoditate; dacă este ocupat de Lună şi

Mercur, nativa va fi preocupată de arte, va trăi în comoditate şi va fi înzestrată cu numeroase calităţi; dacă este ocupat de Venus şi Mercur, nativa va fi frumoasă, iubită de soţ, pricepută în muzică; dacă este ocupat de Lună, Mercur şi Venus, nativa va poseda o avere imensă, va trăi în comoditate şi va fi înzestrată cu numeroase calităţi. Acelaşi efect este valabil când casa este ocupată de Mercur, Jupiter şi Venus.

14. Dacă în momentul naşterii casa a opta este ocupată de un malefic, nativa va deveni văduvă şi anume în *antardasha navamsha*-ei ocupată de guvernatorul casei a opta. Dacă casa a opta este ocupată de un malefic, iar casa a doua este ocupată de un benefic, nativa va muri înaintea soţului, iar dacă Luna ocupă Fecioara, Scorpionul, Taurul sau Leul, nativa va avea fii puţini.

15. Dacă în momentul naşterii Saturn nu este nici puternic, nici slab, Luna, Venus şi Mercur sunt slabe, Soarele, Marte, Jupiter şi *lagna* ocupă semne impare, nativa va avea o natură bărbătoasă. Dacă în momentul naşterii, Jupiter, Marte, Venus şi Mercur sunt puternice, iar *lagna* ocupă un semn par, nativa va fi foarte vestită şi învăţată şi va cunoaşte ştiinţa divină.

16. Dacă casa a şaptea este ocupată de un malefic şi există planete în casa a noua, nativa va fi ascetă, aparţinând acelei clase ascetice indicată de planeta ce ocupă casa a noua. Tot ce se află în acest capitol, poate fi aplicat perioadei când nativa este mireasă, când este logodită şi

când are loc căsătoria, cât şi pentru momentul întocmirii horoscopului.

Note – Această ultimă remarcă a autorului se referă la faptul că toate interpretările combinaţiilor menţionate în acest capitol pot fi utilizate în astrologia interogativă (*prashna*) pentru o hartă a cerului întocmită ad-hoc pe baza poziţiei planetelor în momentul solicitării consultaţiei astrologice.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XXV

Moartea (*nairyanika*)

1. Dacă în momentul naşterii casa a opta nu este ocupată de planete, dar este aspectată de o planetă puternică, nativul va muri din cauza presiunii exercitate de elementul biologic (*dosha*) asociat planetei în cauză. Boala va ataca partea corpului corespunzătoare semnului zodiacal în care se află casa a opta. Dacă casa a opta este aspectată de mai multe planete, acea parte a corpului va fi afectată de mai multe boli determinate de presiunea *dosha*-ei corespunzătoare planetei celei mai puternice. Dar dacă casa a opta este ocupată de Soare, moartea va fi cauzată de foc, dacă este ocupată de Lună moartea va fi cauzată de apă, dacă este ocupată de Marte, moartea va fi cauzată de arme, dacă este ocupată de Mercur moartea va fi cauzată de febră, dacă este ocupată de Jupiter, moartea va fi cauzată de o boală necunoscută, dacă este ocupată de Venus, moartea va fi cauzată de sete, iar dacă este ocupată de Saturn, moartea va fi cauzată de foame.

2. Dacă Soarele şi Marte ocupă casa a patra, respectiv a zecea, nativul va muri din cauza unei

lovituri de piatră. Dacă Saturn, Luna şi Marte ocupă casele a patra, a şaptea, respectiv a zecea, nativul va pieri ca urmare a căderii sale într-un puţ. Dacă Soarele şi Luna ocupă Fecioara, aspectate fiind de un malefic, moartea nativului va fi cauzată de rudenii. Dacă *lagna* este un semn dublu, ocupat de Soare şi Lună, moartea nativului va fi cauzată de înec.

3. Dacă Saturn ocupă Racul, iar Luna Capricornul, nativul va muri de o boală umedă. Dacă Luna ocupă semnul lui Marte şi este asociat cu malefici, moartea va fi cauzată de arme sau foc. Dacă Luna asociată cu malefici ocupă Fecioara, moartea va fi cauzată de boli ale sângelui sau anemie. Dacă Luna este asociată cu malefici în semnul lui Saturn, moartea va fi produsă prin spânzurare, foc sau cădere de la înălţime.

4. Dacă casele a cincea şi a opta sunt aspectate de malefici neaspectaţi benefic, nativul va muri în temniţă sau privat de libertate într-un alt mod. Dacă casa a opta este ocupată de decanul *sarpa*, *pasa* sau *nigala*, nativul va pieri de asemenea în temniţă sau în alte condiţii privative de libertate. Dacă Luna în Fecioara în casa şaptea este asociată cu un benefic, Venus ocupă Berbecul, iar Soarele casa întâi, nativul va muri în propria casă din cauza unei femei.

5. Dacă casa a patra este ocupată de Marte sau Soare, iar casa a zecea de Saturn, sau dacă Soarele, Marte, Saturn şi Luna descrescătoare ocupă case *trikona*, respectiv dacă Soarele se află în casa a patra, iar Marte în casa a zecea

aspectat de Luna în descreştere, moartea va fi produsă de înţeparea cu o suliţă. Dacă Soarele ocupă casa a patra, iar Marte în casa a zecea este aspectat de Saturn, nativul va muri lovit de o bucată de lemn.

6. Dacă casa a opta este ocupată de Luna în scădere, casa a zecea de Marte, ascendentul de Saturn, casa a patra de Soare, moartea va fi produsă prin lovirea cu o bâtă sau cu un buzdugan. Dacă Luna în scădere ocupă casa a zecea, Marte se află în casa a noua, Saturn în casa întâi, Soarele în casa a cincea, moartea va fi produsă de fum, foc, temniţă sau lovituri.

7. Dacă Marte ocupă casa a patra, Soarele casa a şaptea, Saturn casa a zecea, moartea va fi produsă de arme, foc, sau rege. Dacă Saturn se află în casa a doua, Luna în casa a patra, Marte în casa a zecea, moartea va fi produsă de răni şi paraziţi.

8. Dacă Soarele ocupă casa a zecea, Marte casa a patra, moartea va fi produsă de căderea dintr-un vehicul. Dacă Marte se află în casa a şaptea, Soarele, Luna şi Saturn în casa întâi, nativul va muri de claustrofobie. Dacă Marte ocupă Balanţa, Saturn ocupă Berbecul, iar Luna un semn al lui Saturn, sau dacă Luna, Soare şi Marte sunt în casa a zecea, a şaptea, respectiv a patra, nativul va muri în latrină.

9. Dacă Luna în scădere este aspectată de un Marte puternic, iar dacă Saturn ocupă casa a opta, moartea nativului va fi cauzată de boli ale organelor genitale.

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

10. Dacă Soarele şi Marte ocupă casa a şaptea, Saturn se află în casa a opta, iar Luna se află în descreştere în casa a patra, moartea nativului va fi cauzată de păsări. Dacă Soare, Marte, Saturn şi Luna ocupă casele întâi, a cincea, a opta şi respectiv a noua, nativul va fi ucis de căderea de pe un munte, de trăsnet sau de surparea unui zid.

11. Dacă în tema unei persoane nu există nici una dintre combinaţiile de mai sus, moartea trebuie căutată începând cu al 22-lea decan. Moartea nativului va fi cauzată de cel mai puternic dintre guvernatorul decanului al 22-lea şi guvernatorul semnului în care acesta se află. Moartea poate fi cauzată de apă, foc sau altceva în funcţie de guvernatorul semnului în care se află al 22-lea decan.

12. Nativul va muri în locul asociat semnului *navamsha*-ei ascendente sau semnului ocupat de guvernatorul *navamsha*-ei ascendente sau semnului ocupat de o planetă aspectată de guvernatorul *navamsha*-ei ascendente sau de dispozitorul acestuia. Locul real al morţii se poate stabili cercetând aceste elemente, iar intervalul stării de inconştienţă ce precede moartea se poate afla măsurând timpul în care semnul ascendent se ridică deasupra orizontului. Dacă semnul ascendent este aspectat de propriul guvernator, acest interval se dublează, iar dacă ascendentul este asociat cu un benefic, el se triplează.

13. Dacă în momentul naşterii al 22-lea decan este în semn de foc, corpul neînsufleţit al

nativului va fi ars şi transformat în cenuşă. Dacă al 22-lea decan este în semn de apă, corpul său va fi aruncat în apă, iar dacă decanul este *mishra*, corpul nativului va fi îmbălsămat. Dacă în casa a opta se găseşte un decan *sarpa*, corpul nativului va fi sfâşiat de câini, şacali, ciori sau alte animale. În cele amintite mai sus am descris modificările corpului după moarte. Cunoaşterea vieţilor anterioare şi a celor următoare necesită studiul unor tratate astrologice de nivel mai înalt.

14. Dacă decanul celui mai puternic dintre cele două luminarii este guvernat de Jupiter, nativul provine din tărâmul zeilor (*devaloka*), dacă este Luna sau Venus el provine din lumea străbunilor (*pitriloka*), dacă este Soarele sau Marte, nativul vine din rândul animalelor, iar dacă este Saturn sau Mercur, nativul vine din infern. Dacă guvernatorul decanului ocupat de cel mai puternic dintre luminarii este exaltat, atunci viaţa anterioară a nativul a fost de un nivel foarte înalt; dacă se găseşte între exaltaţie şi cădere, nativul a fost o persoană medie, iar dacă este debil, nativul a fost de joasă condiţie.

15. Dacă casele a şasea şi a opta nu sunt ocupate de planete, nativul va merge după moarte în lumea corespondentă celui mai puternic decan aflat în relaţie cu cele două case, sau a celui mai puternic dintre guvernatorii caselor a şasea şi a opta sau a planetelor ce guvernează decanii corespunzători caselor a şasea, a şaptea şi a opta. Dacă Jupiter ocupă casa a şasea sau un casă *kendra* sau este exaltat în casa a opta, sau dacă *lagna* şi Jupiter sunt în Peşti, în *navamsha*

unui benefic, în vreme ce celelalte planete sunt slabe, după moarte, nativul va atinge eliberarea.

Note – Decanul corespunzător unei case depinde de poziţia exactă a ascendentului în primul, al doilea sau al treilea decan al semnului care răsare.

Conform tratatului *Hora Shastra*, lumea spre care se îndreaptă nativul după moarte este corespunzătoare celei mai puternice dintre planetele situate în casa a şasea, a şaptea, a opta sau a douăsprezecea. Mantreshwara în *Phaladipika* foloseşte în schimb cea mai puternică planetă din casa a douăsprezecea sau cea mai puternică dintre planetele ce guvernează semnul şi *navamsha* corespunzătoare casei a douăsprezecea, atribuind lumea Domnului Shiva (*kailasa*) luminariilor, pământul lui Marte, împărăţia divină (*brahmaloka*) lui Jupiter, lumea spiritelor (*vaikuntha*) lui Venus, lumea zeului morţii (*yamaloka*) lui Saturn, infernul (*naraka*) lui Rahu etc.

Cu privire la autoritatea lui Varahamihira privind previziunile asupra împrejurărilor morţii circulă următoarea legendă: astrolog fiind la curtea lui *Vikramaditya* (titlu purtat de monarhii dinastiei Gupta) a fost chestionat în legătură cu previziunea altor astrologi anunţând moartea timpurie a moştenitorului tronului. Varahamihira, care la acea vreme se spune, purta doar numele de Mihira, a întărit această previziune ba a precizat chiar data şi ora funestului eveniment, arătând că moartea prinţului va fi cauzată de un mistreţ (*varaha*). Bazându-se pe autoritatea specialistului său în misterele destinului, regele l-a adăpostit pe prinţ într-un palat cu mai multe niveluri unde posibilitatea pătrunderii vreunui animal a fost cu desăvârşire înlăturată. Astrologul a refuzat posibilitatea, acordată de rege în ultimul moment, de a-şi reconsidera spusele, arătând că previziunile sale sunt doar un semn indicat de planetele din harta natală cu privire la datoriile actelor noastre din trecut. Însoţindu-l pe monarh în încăperile în care prinţul fusese pus la adăpost de efectul nefastelor previziuni cei doi

l-au găsit pe acesta zăcând într-o baltă de sânge. Alături, o grindă smulsă de vânt și aruncată în mijlocul încăperii scotea în evidență capul sculptat al unui porc sălbatic – simbolul imperiului (mistrețul uriaș Varaha) este de asemenea considerat un avatar al zeului Vishnu, monarhii dinastiei Gupta fiind cunoscuți ca fervenți adepți ai cultului acestui zeu) – mărturie certă a modului în care prințul și-a găsit tragicul sfârșit. Se spune că din acel moment astrologul curții a devenit cunoscut sub numele de Śri Varahamihira Achārya.

O povestire similară și nu mai puțin celebră este prezentată de Suetonius în *Viețile celor doisprezece Cezari*, avându-i ca eroi pe împăratul Domițian și pe astrologul roman Askletario. Dezamăgit se pare de prezicerile sale pesimiste, cezarul mânios i-a întins o capcană. La întrebarea: "Dar tu, nenorocitule, cum crezi că vei muri?", astrologul a răspuns că își va găsi sfârșitul sfâșiat de câini. Replica Cezarului a fost promptă, nefericitul profet fiind pe dată dat pe mâna gărzilor și dus la rug, luându-se totodată toate precauțiunile necesare pentru a se evita împlinirea proorocirii sale. Se spune că o furtună dezlănțuită din senin a împrăștiat mulțimea adunată la locul supliciului, flăcările au fost stinse de vânt, iar corpul încă însuflețit al condamnatului aruncat de pe rug și sfâșiat de colții câinilor ce hălăduiau nestingheriți pe străzile capitalei imperiale. Descumpănit de întâmplare, Domițian și-a găsit sfârșitul la scurtă vreme după aceea, victimă a unui complot.

CAPITOLUL XXVI

Nativitatea necunoscută (*nashtajataka*)

1. Dacă nativul nu-şi cunoaşte momentul naşterii sau conceperii, astrologul foloseşte momentul căutării (*prashna*). Dacă *prashnalagna* cade în prima jumătate a semnului, nativul s-a născut în *uttarayana*, iar dacă se află în a doua jumătate, naşterea a avut loc în *dakshinayana*.

Note – *Prashnalagna* este semnul zodiacal ascendent în momentul căutării, respectiv în momentul în care consultantul solicită serviciile astrologului. *Uttarayana* corespunde intervalului dintre solstiţiul de iarnă şi solstiţiul de vară, aşadar cel în care Soarele parcurge jumătatea zodiacului tropical cuprinsă între 0° Capricorn şi 0° Rac în zodiacul tropical. Intervalul opus este *dakshinayana*.

2. Dacă *prashnalagna* este în primul decan, Jupiter a ocupat la naştere poziţia acesteia. Dacă ocupă al doilea decan, Jupiter la naştere ocupa casa din tema căutării, iar dacă *prashnalagna* se află în al treilea decan, Jupiter la naştere ocupa casa a noua a temei căutării. Anul naşterii poate fi dedus din înfăţişarea nativului. Dacă Soarele ocupă *prashnalagna* sau dacă decanul solar este

ascendent, anotimpul (*ritu*) naşterii va fi *grishna*. Celelalte anotimpuri (*ritu*) şi planetele corespondente au mai fost discutate în cuprinsul lucrării. Dacă anotimpul (*ritu*) obţinut astfel nu aparţine acelei *ajana* (jumătatea de an în care Soarele parcurge de la nord la sud distanţa dintre tropice) care a fost calculată anterior, anotimpul corect se determină cu ajutorul sutrei următoare.

Note – Ştiind că Jupiter revine în acelaşi semn după un interval egal cu aproximativ 12 ani, după aflarea semnului ocupat de acesta în tema natală a nativului, vârsta consultantului poate fi stabilită pe baza înfăţişării sale.

Cele şase anotimpuri (*ritu*) ale subcontinentului indian sunt: primăvara (*vasanta*), de la mijlocul lui martie la mijlocul lui mai; vara (*grishna*), de la mijlocul lui mai la mijlocul lui iunie; sezonul ploios (*varsha*), de la mijlocul lui iulie la mijlocul lui septembrie; toamna (*sharad*), de la mijlocul lui septembrie la mijlocul lui noiembrie; iarna (*hemanta*), de la mijlocul lui noiembrie; şi anotimpul cu rouă (*shishira*), de la mijlocul lui ianuarie la mijlocul lui martie.

3. Dacă anotimpul nu se potriveşte cu *ajana*, trebuie să ne bazăm pe anotimpul planetei complementare. Planetele complementare sunt Luna şi Venus, Mercur şi Marte, respectiv Jupiter şi Saturn. Dacă *lagna* ocupă prima jumătate a decanului ascendent, nativul s-a născut în prima lună a anotimpului, dacă ocupă a doua jumătate, nativul s-a născut în a doua lună. Data naşterii trebuie calculată din jumătatea decanului ascendent.

4. Brahmanii pricepuţi în astrologie spun că numărul de grade parcurs de Soare în semn

coincide cu ziua din ciclul lunar a datei naşterii. Dacă *prashnalagna* ocupă un semn diurn, nativul s-a născut noaptea, iar dacă se află în semn nocturn, nativul s-a născut ziua. Ora naşterii se calculează din partea semnului care s-a ridicat deasupra orizontului.

Note – Ciclul lunar debutează cu momentul conjuncţiei dintre Soare şi Lună (Luna nouă) şi durează teoretic 30 de zile (*tithi*), care aici corespund celor 30 de grade ale unui semn zodiacal.

5. După părerea unora, luna naşterii se poate calcula în funcţie de *navamsha* ocupată de Lună în momentul căutării. Semnul lunar sau *prashnalagna* este cea mai puternică dintre casa a cincea şi casa a noua de după ea. Dacă acest lucru este dificil de stabilit, se consideră că Luna se găseşte în semnul zodiacal corespunzător părţii corpului atinsă de nativ în momentul căutării. Alte simboluri asemănătoare pot de asemenea desluşi semnul lunar.

6. În momentul naşterii semnul ocupat de Lună numărul de semne parcurs de Lună va fi egal cu numărul de semne cuprins între poziţia Lunii în momentul căutării şi *prashnalagna*. Dacă *lagna* este Peştii, Luna ocupa acest semn şi în momentul naşterii. Dacă există îndoieli, semnul lunar poate fi stabilit şi din felul de mâncare adus de nativ, din numerele ce îi apar acestuia, sau din sunetele pe care le auzim în momentul căutării.

Note – În India tradiţională consultaţiile astrologice fiind acordate de preoţi (*brahmana*), costul lor era suportat de cele mai multe ori în natură: ofrande

constând din îmbrăcăminte sau alimente. Identificarea planetei care guvernează semnul lunar în acest caz poate fi făcută după gustul ofrandei în alimente oferită de consultant, conform corespondenţelor menţionate în capitolul II, *śloka* 14 sau, în cazul ofrandei în veşminte, după culoarea acestora conform corespondenţelor stabilite în cuprinsul aceluiaşi capitol, *śloka* 4-5. În lipsa ofrandei se pot de asemenea utiliza caracteristicile îmbrăcămintii purtate de consultant conform detaliilor oferite în capitolul I, *śloka* 12.

7. Semnul ascendent în momentul naşterii va fi semnul *navamsha prashnalagna*, adică va fi situat faţă de *prashnalagna* la o distanţă în semne egală cu numărul de decani de la *lagna* la Soare în momentul căutării.

8. O altă metodă constă din înmulţirea longitudinii (*sphuta*) planetei aflate în semnul ascendent, sau a celei mai puternice planete cu lungimea în ţoli a umbrei unui ţăruş (*shanku*) de 12 ţoli aşezat la Soare perpendicular pe o suprafaţă orizontală în momentul căutării. Rezultatul obţinut se împarte la 12, iar restul împărţirii va da semnul ocupat de *lagna* în momentul naşterii.

După alţi autori, *lagna* naşterii va fi al şaptelea semn de la *prashnalagna* dacă nativul stă aşezat, al patrulea dacă este culcat, al zecelea dacă stă în picioare şi primul dacă tocmai se ridică.

9. Dacă *prashnalagna* este Taur sau Leu, *lagnasphuta* trebuie înmulţită cu 10, în Gemeni sau Scorpion cu 8, în Berbec sau Balanţa cu 7, în Fecioara sau Capricorn cu 5, iar în restul semnelor cu numărul semnului faţă de Berbec.

Se înmulţeşte cu 10 dacă *lagna* este ocupată de Jupiter, cu 8 dacă este ocupată de Marte, cu 7 dacă este ocupată de Venus, cu 5 dacă este ocupată de altă planetă. Dacă *lagna* este ocupată de mai multe planete, înmulţirea se face cu fiecare în parte, iar rezultatele se adună.

Note – Longitudinea ascendentului (*lagna sphuta*) se referă la longitudinea punctului ascendent într-un semn zodiacal şi poate fi cuprinsă între 0° şi 30°.

10. Suma se înmulţeşte cu 7, după care se adaugă 9 dacă *lagna* este un semn mobil, se scade 9 dacă este un semn dublu şi rămâne nemodificată dacă este un semn fix. Rezultatul se împarte cu 27, restul indicând constelaţi lunară (*nakshatra*) a căutătorului. Aceeaşi metodă se aplică la *sphuta* caselor a treia, a cincea, a şasea şi a şaptea pentru a obţine *nakshatra* fraţilor, fiilor duşmanilor şi soţiei căutătorului.

11. Această sumă se înmulţeşte cu 10, 8, 7 sau 5, în modul descris mai sus, se adună sau se scade 9 după caz, iar rezultatul se împarte cu numărul corespunzător, obţinând astfel anul naşterii, anotimpul (*ritu*), luna, ziua lunară, momentul zilei (diurn sau nocturn), *nakshatra*, *ghatika*, *lagna* şi *navamsha*.

12. Înmulţind suma cu 10, obţinem anul naşterii nativului (vârsta), anotimpul (*ritu*) şi luna naşterii, iar dacă înmulţim cu 8 obţinem ciclul lunar (*paksha*) şi ziua lunară (*tithi*).

Note – Ciclul lunar este divizat în două părţi sau *paksha*: crescător (*krishna paksha*) şi descrescător (*shukla paksha*).

13. Dacă înmulţim suma cu 7, din acest rezultat putem afla dacă subiectul s-a născut ziua sau noaptea, precum şi *nakshatra*.

14. Dacă înmulţim suma cu 5, vom obţine *ghatika* naşterii, semnul ascendent, *hora* şi *navamsha* ascendentă.

15. Înmulţind cu 2 numărul de sunete (*matra*) din numele nativului, adunând la rezultat lungimea umbrei ţăruşului în momentul căutării şi împărţind suma la 27, vom obţine un rest care reprezintă *nakshatra* naşterii numărată de la *Dhanishtha*.

16. Numerele punctelor cardinale sunt următoarele: 2 pentru est, 3 pentru sud-est, 14 pentru sud, 10 pentru sud-vest, 15 pentru vest, 21 pentru nord-vest, 9 pentru vest, 8 pentru nord-est. Înmulţim cu 15 numărul punctului cardinal în direcţia căruia subiectul priveşte, adunăm la rezultat numărul persoanelor care privesc în aceeaşi direcţie, iar suma o împărţim la 27. Restul împărţirii reprezintă constelaţia lunară (*nakshatra*) a naşterii calculată de la *Dhanishtha*.

17. Cu aceasta am adus la cunoştinţă diferitele metode de descoperire a datei naşterii când aceasta este necunoscută. Discipolii inteligenţi trebuie să studieze şi să folosească cu atenţie aceste metode.

CAPITOLUL XXVII

Efectele decanilor (*drekkana-svarupa*)

1. Primul decan al Berbecului este un bărbat negru îmbrăcat cu un şorţ alb, privind cu recunoştinţă spre un alt om; înfăţişarea sa este înfricoşătoare, ochii roşii, iar în mână poartă un topor.

2. După Yavanachārya, al doilea decan al Berbecului, este reprezentat de o femeie iubitoare de podoabe şi dulciuri, cu pântecele de forma unei cupe şi faţa de cal, însetată şi aşezată pe un singur picior.

3. Al treilea decan al Berbecului este un bărbat nervos cu pielea maronie, exersat în arte, muncitor, dar întâmpinat de eşecuri în tentativele sale de a-şi finaliza lucrarea, înarmat cu o bâtă ridicată şi îmbrăcat cu o haină roşie.

4. Primul decan al Taurului este o femeie cu părul scurt şi creţ, cu pântecele de forma unei cupe, ce poartă o haină arsă, însetată, gurmandă şi iubitoare de podoabe.

5. Al doilea decan al Taurului este un bărbat priceput în agricultură şi munci legate de cereale, case, vite, muzică, dans, pictură, scriere, priceput la arat şi în conducerea vehiculelor, cu gâtul aplecat ca al unui bivol, însetat, cu faţa ca a unui berbec, îmbrăcat în haine murdare.

6. Al treilea decan al Taurului este un bărbat cu piele maronie cu corpul asemănător cu al unui elefant, cu dinţii mari, picioare asemănătoare cu cele ale cămilei, care iubeşte berbecul şi animalele pădurii.

7. Primul decan al Gemenilor este reprezentat de o femeie care ţese, frumoasă şi împodobită, lipsită de copii, cu mâinile ridicate, ajunsă la vârsta pubertăţii şi bântuită de gânduri erotice.

8. Al doilea decan al Gemenilor este un bărbat locuind într-o grădină cu flori, îmbrăcat cu o mantie, înarmat cu arc şi săgeată, iubeşte lupta, are faţa asemănătoare cu a lui Garuda, iar gândurile îi sunt la jocuri, copii, podoabe şi bani.

9. Al treilea decan al Gemenilor este un bărbat împodobit cu multe nestemate, echipat în zale şi coif, înarmat cu un arc, exersat în arte şi autor de scrieri.

10. Primul decan al Racului este un bărbat care ţine în mână frunze, rădăcini şi fructe, cu corp asemănător cu al unui elefant, trăind într-o pădure de santal; are picioare mari ca ale unei cămile, faţa ca a unui porc, iar gâtul ca al unui cal.

11. Al doilea decan al Racului este o femeie tânără cu flori de lotus prinse în păr, poartă un şarpe, are inima dârză, plânge în pădure şi ţine în mână o ramură de *palasha*.

12. Al treilea decan al Racului este un bărbat cu faţa lată, ce poartă bijuterii şi este încolăcit de un şarpe, navighează pe mare pentru a procura bijuterii soţiei sale.

13. Primul decan al Leului este un bărbat al cărui corp este asemănător cu cel al unei păsări de pradă şi al unui şacal, stă aşezat în vârful unui arbore şi seamănă cu un copil sărman care şi-a pierdut părinţii şi plânge zgomotos.

14. Al doilea decan al Leului este un bărbat ce seamănă cu un cal, cu capul împodobit de o coroniţă împletită din flori albicioase, îmbrăcat în piei de cerb şi lână, distant ca un leu, înarmat cu un arc şi cu nasul strâmb.

15. Al treilea decan al Leului este un bărbat maimuţărindu-se, cu faţa asemănătoare cu a unui urs, înarmat cu un buzdugan, duce cu sine fructe şi carne, are o barbă lungă, mustaţă şi păr creţ.

16. Primul decan al Fecioarei este reprezentat de o fecioară ce ţine în mână un vas de lut plin cu flori, poartă haine murdare, iubeşte mătasea şi bogăţia şi se îndreaptă spre casa maestrului (*guru*).

17. Al doilea decan al Fecioarei este un bărbat negru ce ţine în mână pene, are capul înfăşurat şi controlează veniturile şi cheltuielile,

este înarmat cu un arc şi are corpul acoperit cu păr.

18. Al treilea decan al Fecioarei este o femeie galbenă înveşmântată în mătase albă, ce poartă în mâini un vas şi o lingură, este purificată şi se îndreaptă spre templu.

19. Primul decan al Balanţei este un bărbat ce se pricepe la cântărit, ţinând în mână o balanţă şi obiecte care au fost sau urmează a fi cântărite, mintea sa fiind îndreptată spre valorificarea acestor obiecte.

20. Al doilea decan al Balanţei este un bărbat cu chip de uliu, poartă în mână un vas, este însetat şi flămând, cu gândurile la soţie şi copii.

21. Al treilea decan al Balanţei este un bărbat cu chip de cal, împodobit cu bijuterii, producând spaimă printre animalele pădurii, îmbrăcat în zale, ducând în mână fructe şi carne, are înfăţişare de maimuţă şi poartă în spinare un arc.

22. Primul decan al Scorpionului este o femeie frumoasă, goală şi lipsită de podoabe, care îşi părăseşte casa, ajunge la ţărm după o lungă călătorie pe mare, iar printre picioare i se încolăceşte un şarpe.

23. Al doilea decan al Scorpionului este o femeie al cărui corp seamănă cu un vas, cu un şarpe încolăcit pe corp, care îşi doreşte un cămin comod pentru soţul ei.

24. Al treilea decan al Scorpionului este un leu cu botul lat şi plat ca al unei ţestoase, sperie

câinii, căprioarele, şacalii şi mistreţii pădurii şi guvernează o ţară în care cresc mulţi santali.

25. Primul decan al Săgetătorului este un om cu corp de cal (centaur) înarmat cu un arc lung, ce caută în lăcaşul său de pustnic obiectele necesare ritualului sacrificial.

26. Al doilea decan al Săgetătorului este o femeie frumoasă, strălucitoare ca aurul şi floarea de *champaka*, aşezată pe un tron de mărime potrivită, ţinând pietre preţioase în mâini.

27. Al treilea decan al Săgetătorului este un bărbat cu barbă lungă şi mustăţi, cu pielea aurie asemeni culorii florii de *champaka*, aşezat pe un tron cu un sceptru în mână, îmbrăcat în piele de căprioară şi mătase albă.

28. Primul decan al Capricornului este un bărbat păros, puternic ca un balaur marin, corpul său seamănă cu cel al unui mistreţ, are un cercel în nas, este încătuşat, iar faţa îi este descompusă.

29. Al doilea decan al Capricornului este o femeie exersată în artă, cu ochii ca petalele lotusului, cu pielea neagră, tânjind după tot felul de lucruri şi purtând un cercel de fier.

30. Al treilea decan al Capricornului este o fiinţă cerească îmbrăcată în giulgiu, înarmată cu arc şi purtând zale, ducând pe umăr un vas plin cu nestemate.

31. Primul decan al Vărsătorului este un bărbat cu faţa de uliu, ale cărui gânduri se îndreaptă spre procurarea de ulei, băuturi alcoolice, apă şi

mâncare; este îmbrăcat în giulgiu, piele de căprioară şi mătase.

32. Al doilea decan al Vărsătorului este o femeie aşezată într-un car în care arde lemn de *shalmali*, care strânge fier, trăieşte în pădure şi poartă haine murdare.

33. Al treilea decan al Vărsătorului este un om cu piele neagră căruia îi creşte păr în urechi, poartă o coroană şi cară dintr-un loc în altul scoarţă de copac, frunze, ulei de *bedellium*, fier şi vase.

34. Primul decan al Peştilor este un bărbat ce transportă pe mare vase necesare ritualurilor sacrificiale, perle, pietre preţioase, ţine în mână scoici marine, transportă podoabe şi călătoreşte pe mare pentru a o împodobi pe soţia sa.

35. Al doilea decan al Peştilor este o femeie ţinând în mână o flamură cu băţ înalt, aflată împreună cu tovarăşii ei într-o barcă ce se îndreaptă spre celălalt mal, faţa strălucindu-i ca floarea de *champaka*.

36. Al treilea decan al Peştilor este un bărbat dezbrăcat încolăcit de un şarpe, aşezat pe marginea unei gropi din pădure, suferind din cauza hoţilor, lipsei focului, foamei şi plânsului.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XXVIII

Concluzie (*upasamhara*)

1-3. În cele douăzeci şi şapte de capitole ale lucrării de astrologie natală (*jataka*) am tratat următoarele probleme: semnele zodiacului, planetele, astrologia plantelor şi animalelor, momentul naşterii, moartea prematură, longevitatea, perioadele planetare, evaluarea tranzitelor (*ashtakavarga*), profesia, combinaţiile regale (*raja-yoga*), configuraţiile cerului (*nabhasa-yoga*), combinaţiile lunare, conjuncţia a două planete, combinaţiile pentru asceză (*pravrajya-yoga*), constelaţiile lunare (*nakshatra*), semnele lunare, efectele planetelor în semne, aspectele planetelor, casele, efectele diviziunilor (*ashraya-yoga*), alte combinaţii, combinaţiile nefavorabile, astrologia feminină, moartea, horoscopia pierdută şi decanii.

4-6. În continuare voi rezuma tematica lucrării despre *yatra*: întrebările (*prashna*), tăria zilelor (*tithibala*), constelaţiile lunare (*nakshatrabhidhana*), zilele săptămânii (*varaphala*), momentele favorabile (*muhurta nirdesha*), tăria Lunii

(*chandra bala*), particularităţile ascendentului (*lagna-nishaya*), diferiţii ascendenţi, efectele planetelor (*grahashuddhi*), explicaţiile (*apavada*), învăţăturile combinate (*mishraka*), semnele corpului (*tanuvepana*), adorarea spiritelor (*guhyakapuja*), visele (*svapna*), băile rituale (*jnanavidhi*), adorarea planetelor (*grahayagya*), călătoriile (*prajana*), prezicerile (*shakunaruta*).

De asemenea am vorbit despre *vivahakala* (momentul căsătoriei) şi *grahakarana* (regiunile aflate sub influenţa planetelor). Cu cel din urmă subiect m-am ocupat şi separat în lucrarea "Pancha-Sidhantika". Astfel *jyotisha-shastra*, cu diferitele sale ramuri, adică astronomia, astrologia şi ştiinţa prezicerilor (*samhita*), a fost studiată în amănunţime pentru educarea fiecărui discipol.

Note – Opera lui Varahamihira descrisă mai sus este tratatul de astrologie militară *Yoga Yatra*. Acesta a fost ulterior completat în forma unei lucrări mai voluminoase numită *Brihat Yatra*.

Lucrarea asupra astrologiei mariajului poartă denumirea de *Vivahapatala*, iar cea asupra prezicerilor este *Brihat Samhita*. Aceasta din urmă oferă informaţii bogate cu privire la divinaţia astrologică – tranzitele celor şapte planete şi a nodurilor lunare, despre cele aflate sub guvernarea planetelor, astrologie mundană, evenimente marcate de conjuncţia Lunii cu diferite constelaţii, despre constelaţiile zodiacului lunar şi efectele constelaţiei ce guvernează nativitatea, proprietăţile zilelor lunare, combinaţii planetare ce determină mariajul etc. – şi alte categorii de previziuni, meteorologie, cutremure, arhitectură, contracepţie etc.

Varahamihira a redactat de asemenea lucrarea *Daivajna Vallabha*, operă fundamentală a astrologiei interogative hinduse. Acesta tratează despre: efectele faste

şi nefaste, câştiguri şi pierderi, despre călătorii, despre invazia şi retragerea inamicilor, întrebări cu privire la cineva aflat pe pământ străin, despre succes sau înfrângere într-o acţiune, despre vindecare şi restabilirea sănătăţii, despre recuperarea bunurilor pierdute sau furate, întrebări cu privire la căsătorie şi la sexul copiilor care urmează a se naşte etc.

7. Aceste scurte opere le-am compus după ce am cercetat în profunzime operele vaste ale autorilor originali, iar dacă am scăpat ceva important, îi rog pe învăţaţii critici să se arate îngăduitori.

8. Dacă scribul care a copiat textul operei, sau dascălul care le-a prezentat au trecut cu vederea unele părţi ale textului, savanţii eruditi să completeze textul fără mustrări de conştiinţă, iar dacă în text apar greşeli, imperfecţiuni sau lipsuri, învăţaţii au datoria să le corecteze şi să le completeze.

9. Varahamihira este fiul brahmanului Adityadasa de la care a dobândit această ştiinţă. A primit această cunoaştere de la Soare, în satul Kapittha, şi şi-a petrecut zilele la curtea de la Ujjain, în regiunea Avanti, şi acolo a scris această lucrare de astrologie după ce a cercetat cu atenţie operele învăţaţilor din vechime.

10. Mi-a stat în putinţă să scriu această operă cu sprijinul iubitului meu Soare, prin graţia lui Vashishtha şi a lui Aditya. Slavă vechilor înţelepţi astrologi!

Glosar
de termeni astrologici sanskriți

Abja-yoga: configurație a cerului (*nabhasa-yoga*) constând din ocuparea de către planete a celor 4 case angulare.

adhi-yoga: combinație planetară dată de poziția planetelor benefice în casele a șasea, a șaptea sau a opta de la Lună sau de la semnul ascendent.

adhimitra: calificatul „mare prieten" în cadrul relațiilor interplanetare.

adhipati: guvernator al unui semn zodiacal sau al unei case.

adhisatru: calificatul „mare inamic" în cadrul relațiilor interplanetare.

adya: denumire a semnului ascendent sau a casei întâi.

Agu: denumire a nodului lunar ascendent (Rahu).

Aja: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Berbecului

ajna: denumire a casei a zecea.

akshamsa: latitudinea terestră.

ambu: denumire a casei a patra a hărții natale.

amsha: diviziune a unui semn zodiacal; în anumite cazuri se referă în mod special la *navamsha*.

anapha-yoga: combinație planetară dată de poziția planetelor cu excepția Soarelui în casa a douăsprezecea de la Lună.

anishta bhava: denumire a caselor malefice (a șasea, a opta și a douăsprezecea).

antardasha: subdiviziune a unei perioade (*dasha*).

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

antargraha: denumirea sanskrită a planetelor interne orbitei terestre: Mercur şi Venus.

Anuradha: a 17-a constelaţie a zodiacului lunar.

apachaya: casele descrescătoare: prima, a doua, a patra, a şaptea, a opta şi a douăsprezecea.

apoklima: denumire a caselor cadente: a treia, a şasea, a noua şi a douăsprezecea.

Ara: Marte.

ardha-chandra-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea tuturor planetelor în şapte semne începând cu o casă succedantă sau cadentă.

Ardra: a şasea constelaţie a zodiacului lunar.

ari: casa inamicilor – denumire a casei a şasea.

arishta-yoga: combinaţie fatală sau combinaţie care determină moartea prematură.

Arka: denumire a Soarelui.

ashtangata: statutul de „combustie" al unei planete aflată în conjuncţie apropiată cu Soarele.

ashtakavarga: tehnică de evaluare a tăriei tranzitelor planetare.

ashtottari dasha: tehnică de predicţie bazată pe progresia poziţiei natale a Lunii într-un zodiac lunar divizat în 28 de constelaţii, cu un ciclu de 108 ani.

ashubha: nefavorabil.

Ashwini: prima constelaţie a zodiacului lunar.

Ashlesha: a noua constelaţie a zodiacului lunar.

Asita: planeta neagră – denumire a planetei Saturn

aspada: denumire a casei a zecea din harta natală.

Asphujit: denumire a planetei Venus.

Asura: denumire a nodului lunar ascendent (Rahu).

Avaneja: fiul Soarelui – denumire a planetei Marte.

avastha: condiție sau statut deținut de o planeta în tema natală.

ayanamsha: diferența în grade dintre zodiacul tropical și cel sideral.

ayurbhava: casa longevității – denumire a casei a opta din harta natală.

ayushkaraka: semnificatorul longevității în astrologia hindusă – planeta Saturn.

bahir graha: denumire a planetelor externe orbitei terestre: Marte, Jupiter, Saturn.

bala: tărie.

balarishta: moartea prematură.

bandhu: casa prietenilor sau casa rudelor – denumire a casei a patra.

bhachakra: cercul semnelor zodiacale; Zodiacul.

bhani: diviziune a hărții natale; casă.

bhagya: casa prosperității – denumire a casei a noua.

bhagyesh: planeta care guvernează casa a noua.

Bharani: a doua constelație a calendarului lunar.

bhava: termen sanskrit pentru casele hărții natale; casa averii – denumire a casei a unsprezecea

bhava chakra: cercul caselor – denumirea sanskrită a hărții natale.

bhava adipathi: guvernatorul unei case.

bhavana: diviziune a hărții natale; casă.

Bhauma: denumire a planetei Marte.

bhratrukaraka: semnificator al fraților nativului în harta natală – planeta Marte.

bhratrubhava: casa fraților – denumire a casei a treia.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Bhrigu: denumire a planetei Venus.

Bhrigu-samhita: textul fundamental al sistemului Nadi al astrologiei hinduse; atribuit legendarului înțelept Bhrigu are probabil o vechime de câteva sute de ani.

Bhrigusuta: denumire a planetei Venus.

Bhrigu-Sutram: tratat clasic al astrologiei hinduse atribuit legendarului înțelept Bhrigu.

bhukti: subdiviziune a unei perioade planetare (*dasha*); subperioadă.

Bhumi: denumire a planetei Marte.

Bodhana: Mercur.

Brihaspati: denumire a planetei Jupiter.

Budha: denumire a planetei Mercur.

chakra-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea planetelor în semne impare față de ascendent.

Chamatkar Chintamani: text clasic al astrologiei hinduse redactat de către Narayana Bhatta în sec. al XVII-lea.

Chandra: denumirea sanskrită a Lunii.

chandra lagna: ascendentul lunar; semnul ocupat de Lună în tema natală.

chapa-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea planetelor în șapte case începând cu casa a zecea.

chara: denumirea sanskrită a semnelor zodiacale fixe, imobile.

chatra-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea planetelor în șapte case începând cu casa a șaptea.

chaturasra: denumire sub care sunt cunoscute casele a patra și a opta.

chatustaya: denumire a caselor angulare.

chatuspada: semne zodiacale patrupede.

chesta bala: tăria dinamică a planetelor.

Chitra: a 14-a constelație a zodiacului lunar.

damini-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de dispersia celor șapte planete în șase semne zodiacale.

danda-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorității planetelor în patru case începând cu casa a zecea.

devaloka: tărâmul zeilor în mitologia hindusă.

Dhanistha: a 23-a constelație a zodiacului lunar.

drekkana: diviziune a zodiacului egală cu o treime dintr-un semn zodiacal.

durudhura-yoga: combinație planetară dată de prezența planetelor cu excepția Soarelui în casele a doua și a douăsprezecea de la Lună.

dushchikya: denumire dată casei a treia.

dusthana: denumire a caselor malefice din tema natală (casa a șasea, casa a opta și casa a douăsprezecea).

dvadashamsha: diviziune a zodiacului egală cu a douăsprezecea parte dintr-un semn.

gada yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorității planetelor în două case angulare succesive.

Ganesha: zeul vedic al înțelepciunii, patron al științelor, literaturii și implicit al astrologiei.

gola-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de prezența celor șapte planete într-un singur semn zodiacal.

graha: planetă.

griha: casa domiciliului; denumire a casei a patra.

Grishna: anotimp al calendarului hindus (mijlocul lui mai – mijlocul lui iunie).

Guru: planeta Jupiter; casa maestrului; denumire a casei a noua.

hala-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorității planetelor fie în casele a doua, a șasea și a zecea, fie în casele a treia, a șaptea și a unsprezecea sau în casele a patra, a opta și a douăsprezecea.

Hasta: a 13-a constelație a zodiacului lunar.

heli: Soarele.

Hemanta: iarna calendarului hindus (mijlocul lui noiembrie – mijlocul lui ianuarie).

hemna: Mercur.

Hibuka: denumire a casei a patra din harta natală.

Hora: diviziune zodiacală egală cu jumătatea unui semn.

Hora Sara: tratat clasic al astrologiei hinduse, a fost redactat în secolul al VII-lea de către Prithuyasas, fiul și discipolul lui Varahamihira.

Hora Shastra: tratat clasic al astrologiei hinduse atribuit lui Parashara.

Ijja: denumire a planetei Jupiter.

Induputra: Mercur.

Ishtadeva: zeitate protectoare; este considerată zeitate protectoare a unei persoane, zeitatea care guvernează constelația ocupată de Lună în zodiacul lunar în momentul nașterii.

ishu-yoga (*bana-yoga*) : configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorității planetelor în patru case începând cu casa a patra.

jala: casa apei – denumire a casi a patra.

jala graha: planetele acvatice: Luna și Venus.

jalatrikona: trigonul semnelor de apă: Racul, Scorpinul şi Peştii.

jamitra: diametru – denumire a casei a şaptea a hărţii natale.

janma: naştere.

janma-lagna: semnul ascendent al momentului naşterii.

janma-nakshatra: constelaţia ocupată de Lună în momentul naşterii.

janma rasi: semnul zodiacal ocupat de Lună în momentul naşterii.

jataka: nativitate; tratat de astrologie natală.

java-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea maleficilor în lagna şi casa a şaptea, iar a beneficilor în casele a patra şi a zecea.

Jataka Parijata: tratat clasic al astrologiei hinduse redactat de Vaidyanatha Dikshita în secolul al XV-lea.

jaya: casa soţiei – denumire a casei a şaptea.

Jiva: denumire a planetei Jupiter.

Jivasharma: astrolog hindus citat de Varahamihira.

Jhasha: denumire a semnului zodiacal al Peştilor.

Juka: denumire a semnului zodiacal al Balanţei.

juna: denumire a casei a şaptea.

Jyeshta: a 18-a constelaţie a zodiacului lunar.

jyotisha: ştiinţa luminariilor; astrologia.

jyotishi: astrolog.

kala bala: tăria temporală a unei planete.

Kalapurusha: timpul personificat - denumire a Zodiacului.

kalatra bhava: casa soţie – denumire a casei a şaptea.

kalatra karaka: semnificatorul soţiei în tema natală – planeta Venus.

kalpa: casa tăriei; denumire a casei întâi.

kama: casa plăcerilor – denumire a casei a şaptea.

kamala-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorităţii planetelor în case angulare.

kantaka: denumire dată caselor angulare.

Kanya: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Fecioarei.

kapha: umoare biologică în medicina tradiţională hindusă corespunzătoare elementului apă.

karaka: calitatea de indicator al unei planete. *Yogakaraka*: indicator al unei combinaţii regale.

Karka: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Racului.

Karkata: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Racului.

karma bhava: casa acţiunii – denumire a casei a zecea.

karma karaka: semnificator al acţiunii în tema natală – planeta Jupiter.

Kaurpi: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Scorpionului.

kedara-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea celor şapte planete în patru semne zodiacale.

kemadruma-yoga: combinaţie planetară în care nici o planetă nu ocupă casele învecinate Lunii.

kendra: denumire a caselor angulare ale hărţii natale: casa întâi, casa a patra, a casa a şaptea şi casa a zecea.

Ketu: nodul lunar descendent.

Kita: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Scorpionului.

kona: denumire a planetei Saturn; denumire a caselor trigonale (*trikona*): ascendentul, casa a cincea și casa a noua.

krishna-paksha: jumătatea descrescătoare a ciclului lunar.

Krittika: a treia constelație a zodiacului lunar.

Kriya: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Berbecului.

Kruradik: Marte.

Kruranetra: Marte.

kshata bhava: casa provocărilor; denumire a casei a șasea.

kshatriya: casta războinică.

Kuja: denumire a planetei Marte.

kula-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea planetelor în șapte case începând cu casa a patra.

Kulira: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Racului.

Kumbha: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Vărsătorului.

kundali: denumire sanskrită a diagramei hărții natale.

kutumba bhava: casa familiei – denumire a casei a doua a hărții natale.

labha bhava: casa câștigurilor – denumire a casei a unsprezecea a hărții natale.

laghu grahas: denumire a planetelor interioare orbitei terestre.

lagna: semnul zodiacal ascendent în momentul nașterii; casa întâi.

lagnadhipati: guvernatorul semnului zodiacal ascendent.

lagna sphuta: longitudinea punctului ascendent în zodiac.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Lahiri ayanamsha: ayanamsha oficială aprobată la 1 ianuarie 1969.

Leya: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Leului.

Magha: a zecea constelaţie a calendarului lunar.

mahapurusha-yoga: combinaţie planetară care conferă o personalitate de excepţie; propusă de Kalyanavarman în tratatul *Saravali* ea constă din poziţia unei planete, alta decât luminariile, în domiciliu sau exaltaţie într-o casă *kendra* sau *trikona*.

Makara: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Capricornului.

mana bhava: casa stimei; denumire a casei a zecea.

Manda: denumire a planetei Saturn.

Mangala: denumire a planetei Marte.

Manittha: astrolog anterior lui Varahamihira: a fost identificat cu grecul Manestho.

Mantri: denumire a planetei Jupiter.

manmatha: casa dorinţei; denumire a casei a şaptea.

marana: casa morţii – denumire a casei a opta.

matru bhava: casa mamei – denumire a casei a patra.

Matsya: denumire a semnului zodiacal al Peştilor.

Mesha: denumire a semnului zodiacal al Berbecului.

mesurana: meridianul – denumire a casei a zecea.

Mina: denumire a semnului zodiacal al Peştilor.

Mithuna: denumire a semnului zodiacal al Gemenilor.

mitra: calificativul „prieten" în cadrul relaţiilor interplanetare; denumire a Soarelui.

mulatrikona: triplicitatea de bază a unei planete în zodiac.

Mrigashira: a cincea constelaţie a zodiacului lunar.

mrityu bhava: casa morţii – denumire a casei a opta.

muhurta: ramura electivă a astrologiei hinduse bazată pe alegerea momentului unei acţiuni în acord cu cea mai favorabilă poziţie a elementelor horoscopice.

Mula: a 19-a constelaţie a zodiacului lunar.

mushala-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorităţii planetelor în semne fixe.

naisargikabala: tăria naturală a planetelor.

naisargika dasha: atribuirea fiecărei faze a vieţii umane guvernării de către o planetă conform însuşirilor naturale ale planetelor.

nakshatra: subdiviziune a zodiacului lunar; numărul lor variază între 27 şi 28.

nala-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorităţii planetelor în semne duble.

nau-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea planetelor în şapte case începând cu ascendentul.

navamsha: diviziune cu 1/9 dintr-un semn al zodiacului.

nicha: demnitatea debilă a unei planete.

nichasthana: semnul în care o planetă este debilă.

pakshi drekkana: decan-pasăre (al doilea decan din Berbec, primul din Leu, al doilea din Fecioara).

panaphara: denumire a caselor succedante: a doua, a cincea, a opta şi a unsprezecea.

papa graha: planetă malefică (Soarele, Marte, Saturn).

Parashara: vechi astrolog hindus, citat de Varahamihira şi alţii; îi este atribuit tratatul *Hora Shastra*, redactat în secolele VII-VIII şi recompilat în secolul al XVIII-lea.

Parashari: denumirea şcolii tradiţionale a astrologiei hinduse.

pasha-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de dispersia celor şapte planete în cinci semne zodiacale.

Pathona: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Fecioarei.

pati bhava: casa soţiei – denumire a casei a şaptea.

patni bhava: casa soţiei – denumire a casei a şaptea.

Phaladipika: tratat clasic al astrologiei hinduse, a cărui redactare de către Mantreshvara este plasată incert între secolele XIII–XV.

pitriloka: tărâmul străbunilor în mitologia hindusă.

pitru bhava: casa tatălui – denumire a casei a noua.

pitta: umoare biologică în medicina tradiţională hindusă corespunzătoare elementului foc şi bilei.

prishthodaya: denumire a semnele zodiacale care răsar cu picioarele.

Punarvasu: a şaptea constelaţie a zodiacului lunar.

Purva-bhadra: a 25-a constelaţie a zodiacului lunar.

Purva Phalguni: a unsprezecea constelaţie a zodiacului lunar.

Purva Shadha: a 20-a constelaţie a zodiacului lunar.

Pushya: a opta constelaţie a zodiacului lunar.

putra bhava: casa fiilor – denumire a casei a cincea.

putrakaraka: semnificatorul fiilor în tema natală – planeta Jupiter.

Rahu: nodul lunar ascendent.

rajaspada: denumire a casei a zecea.

raja: tendinţa activă, dinamică a materiei în filosofia Samkhya.

raja yoga: combinaţie astrologică care conferă regalitatea.

rajju-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorităţii planetelor în semne mobile.

randhra: casa morţii; denumire a casei a opta.

randhresh: guvernatorul casei a opta.

rasathala: fundul cerului – denumirea casei a patra.

rashi: semn zodiacal.

rashi-chakra: diagrama semnelor zodiacului; harta natală.

rashi kshetra: casă a hărții natale.

rashi-kundali: diagrama semnelor zodiacului; harta natală.

Ravi: denumire a Soarelui.

rajya bhava: denumire a casei a zecea.

rajyesh: guvernatorul casei a zecea.

Revati: a 27-a constelație a zodiacului lunar.

riksha: diviziune a hărții natale; casă.

rikshasandhi (ultimele *navamsha* din Rac, Scorpion, Pești).

ripu bhava: casa dușmanilor – denumire a casei a șasea.

ritu: anotimp egal cu două luni în calendarul tradițional hindus.

roga bhava: casa bolilor – denumire a casei a șasea.

Rohini: a patra constelație a zodiacului lunar.

sahaja bhava: denumire a casei a treia.

samudra-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea planetelor în case pare față de ascendent.

sanyasa-yoga (pravrajya yoga): combinații planetare ce duc la renunțare și asceză.

saptama: denumire a casei a șaptea.

saptamsha: diviziune a zodiacului egală cu 1/7 dintr-un semn.

Saravali: masiv tratat clasic al astrologiei hinduse, a cărui redactare de către Kalyanavarman este plasată incert între epoca lui Varahamihira și secolul al IX-lea.

sarpa: denumire a nodului lunar ascendent.

sarpa drekkana: decan-şarpe – denumire dată decanilor guvernaţi de Marte în semnele de apă (al doilea din Rac, primul din Scorpion şi al treilea din Peşti).

sarpa-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea maleficilor în case angulare (*kendra*).

Satya: astrolog hindus din secolul al III-lea, adesea citat de Varahamihira şi de toţi autorii ulteriori de texte astrologice.

sayana: zodiacul tropical.

shadbala: tehnică de evaluare a tăriei planetelor bazată pe existenţa a şase căi prin care o planetă poate dobândi tărie.

shadvarga: denumire a celor şase diviziuni clasice ale zodiacului (rashi, hora, drekkana, navamsha, dvadashamsha, trimshamsha).

shakata-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorităţii planetele în *lagna* şi casa a şaptea.

shakti-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorităţii planetelor în patru case începând cu casa a şaptea.

Shanaishchārya: denumire a planetei Saturn.

Shani: denumire a planetei Saturn.

Sharad: toamna calendarului hindus (mijlocul lui septembrie – mijlocul lui noiembrie).

Shatabhishak: a 24-a constelaţie zodacului lunar.

shatru bhava: casa duşmanilor – denumire a casei a şasea.

shirshodaya: denumirea sanskrită a semnelor ce răsar cu capul.

Shishira: anotimp al calendarului hindus (mijlocul lui ianuarie – mijlocul lui martie).

Shravana: a 22-a constelaţie a zodiacului lunar.

shringataka-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorităţii planetelor în case *trikona*.

shrig (nala) yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea beneficilor în case angulare (*kendra*).

shukla paksha: jumătatea crescătoare a ciclului lunar.

Shukra: denumire a planetei Venus.

shula-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea celor şapte planete în trei semne zodiacale.

Sikhi: denumire a nodului lunar descendent (Ketu).

Simha: denumire a semnului zodiacal al Leului.

Sita: planeta albă – denumire a planetei Venus.

Sitarasmi: Luna.

Shravana: a douăzeci şi doua constelaţie a zodiacului lunar.

sthana: diviziune a hărţii natale; casă.

sthanabala: tăria poziţională a planetelor.

sthira: semn zodiacal fix sau imobil (Taurul, Leul, Scorpionul, Vărsătorul).

shtri jataka: ramură a astrologiei natale hinduse care se ocupă cu interpretarea horoscopului feminin.

shudra: casta oamenilor de rând în sistemul social tradiţional hindus.

sphuta: longitudinea în grade a unei planete sau al unui alt element din harta natală.

sunapha-yoga: combinaţie planetară dată de poziţia tuturor planetelor cu excepţia Soarelui în casa a doua de la Lună.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Suraguru: denumire a planetei Jupiter.

Surya: denumire a Soarelui.

sva bhava: casa proprietăţilor – denumire a casei a doua.

svakshetra: denumirea demnităţii planetare a domiciliu; casa proprie.

Swati: a cincisprezecea constelaţie a zodiacului lunar.

Tama: denumire a nodului lunar ascendent (Rahu).

tamas: tendinţa inertă a materiei în filosofia Samkhya.

tanu bhava: casa trupului – denumire a casei întâi a hărţii natale.

tapas: casa devoţiunii – denumire a casei a noua.

Taruni: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Fecioarei.

Tauli: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Balanţei.

trimshamsha: diviziune a zodiacului obţinută prin divizarea fiecărui semn în cinci părţi cu lungimi inegale.

Thula: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Balanţei.

trikona: denumire a caselor trigonale (casa întâi, casa a cincea şi casa a noua).

tritrikona: denumire a casei a noua.

ubhayodaya: semnele zodiacale cu ascendenţă mixtă (Peştii).

uccha: demnitatea exaltată a planetelor.

udaya: semnul ascendent sau casa întâi.

udu dasa: tehnică predictivă bazată pe progresia unui element din harta natală (de obicei Luna) în constelaţiile zodiacului lunar.

upachaya: casele crescătoare (casa a treia, casa a şasea, casa a zecea şi casa a unsprezecea).

Uttara-bhadra: a 26-a constelaţie a zodiacului lunar.

Uttara-phalguni: a douăsprezecea constelaţie a zodiacului lunar.

Uttara-shadha: a 21-a constelaţie a zodiacului lunar.

Vachaspati: denumire a planetei Jupiter.

Vahanasthana: casa vehiculelor; denumire a casei a patra.

Vaishya: casta negustorilor.

vajra-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea beneficilor în *lagna* şi casa a şaptea, iar a maleficilor în casele a patra şi a zecea.

Vakra: Marte.

vallaki-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de dispersia celor şapte planete în şapte semne zodiacale.

vapi-yoga: configuraţie planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorităţii planetelor în case succedante sau în case cadente.

varga: diviziune a zodiacului; Varahamihira şi majoritatea autorilor de texte clasice menţionează şase tipuri de diviziuni (*shadvarga*); Sphujidhvaja menţionează şapte tipuri (*saptavarga*), iar Parashara vorbeşte despre şaisprezece tipuri (*shodashavarga*).

vargottama: *navamsha* guvernată de semnul zodiacal în care se află (prima *navamsha* în semnele mobile, a cincea *navamsha* în semnele fixe şi a noua *navamsha* în semnele duble).

Varsha: sezonul ploios în calendarul hindus (mijlocul lui iulie – mijlocul lui septembrie).

Vasanta: primăvara calendarului hindus (mijlocul lui martie – mijlocul lui mai).

vata: umoare biologică în medicina tradiţională hindusă, asimilată elementului aerian.

viala drekkana: vezi *sarpa drekkana*.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

vihaga yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorității planetelor în casa a patra și a zecea.

vikramă: casa ambiției sau a curajului; denumire a casei a treia.

vimshottari dasha: tehnica predictivă cea mai larg utilizată de astrologia hindusă bazată pe progresia Lunii natale într-un zodiac lunar divizat în 27 constelații cu un ciclu cu lungimea de 120 ani.

vinasha bhava: casa distrugerii – denumire a casei a opta a hărții natale.

Vishakha: a 16-a constelație a zodiacului lunar.

Vit: Mercur.

Vrischika: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Scoprionului.

Vrishabha: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Taurului.

Vrsa: denumire sanskrită a semnului zodiacal al Taurului.

Vyaya: casa pierderilor - denumire a casei a douăsprezecea a hărții natale.

Yavanachārya: astrolog hindus anterior lui Varahamihira, identic probabil cu Sphujidhvaja.

Yavana Jataka: tratat clasic al astrologiei hinduse, redactat în secolul al III-ea de către Sphujidhvaja.

yogakaraka: planetă cu caracter special, care într-o anumită poziție formează o combinație regală (*raja yoga*).

yuga-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea celor șapte planete în două semne zodiacale.

yupa-yoga: configurație planetară (*nabhasa-yoga*) dată de concentrarea majorității planetelor în primele patru case de la ascendent.

yuti: asocierea a două planete în același semn (casă); conjuncție planetară.

Cuprins

Cuvânt înainte 5

PARTEA ÎNTÂI
Purvabhaga

CAPITOLUL I
Semnele zodiacului (*rashiprabheda*) 13

CAPITOLUL II
Descrierea planetelor (*grahabheda*) 28

CAPITOLUL III
Astrologia ființelor non-umane (*viyonijanma*) ... 43

CAPITOLUL IV
Momentul concepției (*nisheka*) 46

CAPITOLUL V
Momentul nașterii (*janmavidhi*) 52

CAPITOLUL VI
Moartea prematură (*arishta*) 62

CAPITOLUL VII
Longevitatea (*ayurdaya*) 66

CAPITOLUL VIII
Perioade și subperioade (*dasha-antardasha*) 72

CAPITOLUL IX
Efectele tranzitelor (*ashtakavarga*) 83

CAPITOLUL X
Profesia (*karmaajiva*) 86

CAPITOLUL XI
Combinații pentru regalitate (*rajayoga*) 91

CAPITOLUL XII
Configurațiile cerului (*nabhasa-yoga*) 100

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

CAPITOLUL XIII
Combinaţii lunare (*chandra-yoga*)..... 115
CAPITOLUL XIV
Combinaţiile biplanetare (*dvigraha-yoga*)..... 118
CAPITOLUL XV
Combinaţii pentru renunţare (*pravrajya-yoga*) 125

PARTEA A DOUA

Uttarabhaga

CAPITOLUL XVI
Efectele constelaţiilor lunare (*nakshatraphala*) 129
CAPITOLUL XVII
Poziţia Lunii în semne (*chandra-rashishila*).. 135
CAPITOLUL XVIII
Poziţia planetelor în semne (*rashishila*)..... 140
CAPITOLUL XIX
Combinaţiile Lunii (*drishtiphala*)..... 146
CAPITOLUL XX
Planetele în case (*bhava*) 151
CAPITOLUL XXI
Planetele în diviziuni (*ashraya-yoga*) 173
CAPITOLUL XXII
Alte combinaţii (*prakirnaka*) 178
CAPITOLUL XXIII
Combinaţii nefavorabile (*anishta*) 181
CAPITOLUL XXIV
Horoscopie feminină (*shtrijataka*) 189
CAPITOLUL XXV
Moartea (*nairyanika*) 197
CAPITOLUL XXVI
Nativitatea necunoscută (*nashtajataka*)..... 204
CAPITOLUL XXVII
Efectele decanilor (*drekkana-svarupa*) 210
CAPITOLUL XXVIII
Concluzie (*upasamhara*) 216

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

EDITURA HERALD
Şos. Ştefan cel Mare Nr.58, Bl.39, Apt.63
Bucureşti – Sector I
Tel.6880422; Tel/Fax 6192484
edituraherald@hotmail.com
Editor: **Aurelian Scrima**

Comanda 38/2001
Coli tipar: 15,5; Format 16/54 x 84

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Printed in Romania

grupul dragoprint

fed print sa O societate Butan Gas

B-dul Tudor Vladimirescu, nr. 31, sector 5, Bucureşti, ROMÂNIA
Telefon: 335.93.18; 335.97.47
Fax: 337.33.77

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

47.000 lei

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Colecţia
CĂRŢI FUNDAMENTALE

Varahamihira, născut probabil în localitatea Kapittha în apropiere de Ujjain, a fost fiul unui *maga-brahmana*, preot iranian al divinităţii solare asimilat de structura socială hindusă ca membru al castei sacerdotale.

Dacă în calitate de savant s-a bucurat de un prestigiu care s-a perpetuat peste veacuri, ca astrolog a cunoscut o recunoaştere cu totul excepţională. S-a ocupat de toate ramurile tradiţionale ale astrologiei şi, dacă excludem *Brihat Samhita* în care tratează mai multe discipline ştiinţifice ale timpului său, a compus opt lucrări asupra divinaţiei. Cele două tratate majore asupra astrologiei natale: *Brihat Jataka* (Marele tratat de astrologie natală) şi *Laghu Jataka* (Micul tratat de astrologie natală) au avut o influenţă majoră nu numai în India, inspirând numeroase lucrări ulterioare de astrologie.

ISBN 973-9453-50-3

EDITURA HERALD

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY